342.657 *Ejemplares Fué el Tiraje en Todas sus Ediciones de CRITICA Ayer* — **Compruébelo si le Interesa**

ANUNCIASE UN GRAN TRIUNFO RADICAL EN E. RIOS

A Mediodía Habían Votado 77.000 Ciudadanos



5a EDIC. PARA TODO el PAIS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 17 de Marzo de 1935 — ***El Diario de Buenos Aires Para Toda la República*** — *Año XXII. — Número 7517*

REINO UN TIEMPO ESPLENDIDO

Pasará del Ochenta por Ciento el Porcentaje

709 MESAS

Hubo un Extraordinario Movimiento en los Comités

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17. — El tiempo se despejó ayer, amaneciendo hoy un día espléndido. El Telégrafo de la provincia nos informa esta mañana que en toda la provincia reina buen tiempo, siendo el estado de los caminos también buenos. Ello, como es de suponer, permitirá el normal desarrollo de los comicios y la instalación y funcionamiento de la totalidad de las mesas receptoras de votos. La totalidad de las mesas en esta provincia alcanzan a 709, lo que facilita el máximo de acceso de los cudadanos a los comicios.

Extraordinario movimiento

Desde ayer se nota un extraordinario movimiento en los comités que funcionan en esta capital. El transporte de los votantes al ejido y otros puntos de la campaña se realiza con gran regularidad. Son numerosos los ciudadanos que concurren a los comités políticos en busca de datos y antecedentes.

L. ETCHEVEHERE

Todo hace suponer que el acto electoral transcurrirá en orden y tranquilidad, esperándose que se registrará un alto porcentaje de sufragantes.

Funcionan todas las mesas

Desde muy temprano en esta capital se nota una gran actividad, funcionando a las 8.30 horas todas las mesas. Como ya lo hemos informado, existen en la provincia 155.451 ciudadanos empadronados en condiciones de poder votar, presentándose a la lucha seis partidos, a saber: Unión Cívica Radical, Disidente, P. D. Naconal, P. Socialista, P. Comunista y Partido Nacionalista Laborista. Se cree que el porcentaje pasará del 80 por ciento.

R. LANUS

La junta de gobierno radical, que preside el Dr. E. Laurencena, ha recibido mensajes de adhesión y augurios de triunfo de todo el país.

Dirigentes conservadores

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17. — El candidato a gobernador demócrata nacional, señor Morrogh Bernard, con la plana mayor del conservadorismo provincial y algunos dirigentes llegados esta mañana de Buenos Aires, dirige la elección desde esta capital.

En Rosario Tala

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO TALA, 17. — A la hora reglamentaria se instalaron todas las mesas de este departamento, funcionando el comicio normalmente.

Reina un tiempo espléndido, desarrollando todos los partidos la máxima actividad posible. En todas partes predominan los autos y camiones de los radicales. El radicalismo obtendrá un triunfo de resonancia.

Melo Conferenció con el Gobernador Dr. L. Etchevhere

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17. — El ministro del Interior, doctor Melo, acaba de conferenciar telefónicamente con el gobernador doctor Etchevehere, interesándose por el estado de la provincia y el desarrollo de los comicios, informándole al mismo tiempo de las denuncias que llegan a dicho Ministerio nacional, formuladas por el candidato a gobernador del conservadorismo, magnificando pequeños hechos policiales, llevado por la ofuscación y el apasionamiento político del momento. El doctor Etchevehere dió informes concretos al doctor Melo sobre la normalidad del desarrollo del acto en la provincia, y refiriéndose a las denuncias del conservadorismo, el mandatario entrerriano le expreso textualmente: "Tenga la seguridad el Sr. Ministro, de que una vez que se calmen los ardores de la lucha, dentro de tres o cuatro días, el pueblo podrá darse cuenta de que el gobierno que presido ha hecho lo humanamente posible por garantir comicios limpios".

El ministro del Interior se manifestó muy complacido y satisfecho.

JEFES RADICALES UNIDOS EN UN SOLO IDEAL: DEFENDER LA DEMOCRACIA



FERREYRA — CANTILO — LAURENCENA — ALVEAR — TIBILETTI

ESTA FOTOGRAFIA, obtenida por CRITICA a bordo del barco en que viajaron de regreso a Buenos Aires los líderes radicales que se trasladaron a Entre Ríos para dirigir la campaña electoral que habrá de culminar con el triunfo de la fórmula gubernativa que integran los señores Tibiletti y Lanús, tiene un significado especial que nos complacemos en destacar. Unidos por un solo y noble ideal como es el de la defensa de las conquistas democráticas amenazadas en su esencia por las maniobras de las minorías reaccionarias que sueñan con absurdos regímenes de fuerza, vemos al jefe indiscutido de la Unión Cívica Radical, doctor Marcelo T. de Alvear, y a los líderes de las fracciones que han sellado la unificación partidaria en Entre Ríos, en base a un desinterés y patriotismo que no es común

FUNCIONAN TODOS LOS COMICIOS

En el Correo Entregaban Boletas los Reaccionarios

PRESION CONSERVADORA

La U. C Radical Ganará por 2000 Votos en C. del Uruguay

(De nuestro corresponsal)

CONCEPCION DEL URUGUAY, 17. — Hasta este momento funcionan normalmente todas las mesas receptoras de votos es este departamento.

Recrudece la presión en las dependencias nacionales.

En el Correo, Obras Sanitaras, División Río Uruguay y demás dependencias obligan a no votar a los ciudadanos radicales y a los que permiten votar deben de hacerlo por el Partido Demócrata Nacional.

En la oficina de Correos de Concepción del Uruguay algunos dirigentes consevadores de la provincia de Buenos Aires y el jefe conservador Rodolfo Sero Macero, están instalados allí estregando directamente boletas del Partido Demócrata Nacional.

Se ganará por 2000 votos

El diputado nacional señor Cipriano Marco asegura que en este departamento, a pesar de la presión de los ministerios nacionales que apoyan al candidato conservador, el radicalismo se impondrá por 2000 votos.

En La Paz

(De nuestro corresponsal)

LA PAZ (E. Ríos), 17. — A las 8 horas en punto se constituyeron en esta ciudad todas las mesas receptoras de votos

La mismas noticias tengo de Santa Elena Bovril San Gustavo y Egido. Es de suponer que no haya habido contratiempos para la instalación de otras mesas en los distritos de campaña.

En Villa Dominguez

(De nuestro corresponsal)

V. DOMINGUEZ (E. Ríos), 17 — Todas las mesas receptoras de votos se constituyeron a las 8 de la mañana en este pueblo.

Vencerán los radicales

(De nuestro corresponsal)

ESTACION BASAVILBASO (Entre Ríos), 17. — En esta ciudad triunfará el Partido Radical por 700 votos.

En Rocamora, al pasar el tren que llevaba al candidato conservador a diez legisladores nacionales y a la señora de Predolini Parera, una periodista porteña que interviene en la jira política gritó: "¡Viva el Partido D. Nacional!, respondiéndole un grupo de jóvenes radicales que estaba en la estación con un "¡Viva el Partido Radical!". "¡Fuera el régimen!"

Al partir el tren se oyeron nuevamente atronadores gritos y vivas al Partido Radical; a Alvear y al doctor Tibiletti.

En Estación Galarza

(De nuestro corresponsal)

ESTACION GALARZA (E. Ríos), 17. — La concentración radical de clausura de la campaña electoral congregó en Gualeguay un público entusiasta y numeroso.

Hablaron el candidato a diputado provincial Paredes Zara, el diputado nacional Miguel Aguirrezabala y los señores Cortinas, Molina Ramos, Fontanilla e Irigoyen.

Actúan como delegados en Estación Galarza los señores Fontanilla, Gramajo y Olivieri, quienes anticipan el triunfo radical.

Los delegados Ramos y Cortinas dirigen la elección en los distritos 6o. y 5o. y Don Carlos Borzani en la ciudad.

En Nogoyá

(De nuestro corresponsal)

NOGOYA (Entre Ríos), 17.—Todas las mesas se instalaron en este departamento. Se sufraga en completo orden.

En Victoria

(De nuestro corresponsal)

VICTORIA, E. Ríos, 17.—Se constituyeron todas las mesas en la ciudad y campaña. Se vota en perfecto orden

Contubernio conservador-disidente

(De nuestro corresponsal)

VILLAGUAY, E. Ríos, 17. — El acto eleccionario se desarrolla normalmente.

Se acentúa la creencia de que los caudillos disidentes quieren volcar el electorado propio a favor de los conservadores. Los comités disidentes empiezan a quedar sin gente ante la burda maniobra.

Hasta mediodía había votado en esta ciudad un cincuenta por ciento del electorado.

(Más informaciones en página 4)

Desde Santa Fe han Ido Centenares de Radicales a Paraná

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 17. — Centenares de ciudadanos de filiación radical que accidentalmente están radicados en esta capital y pueblos cercanos de la provincia se han trasladado anoche y esta mañana a Paraná, para votar por la fórmula Tibiletti-Lanús.

Los fascistas locales quisieron embarcar a un grupo de ciudadanos independientes, con la promesa de que sufragarían por los candidatos conservadores, pero éstos se negaron a someterse a esta obligación, embarcándose por su cuenta.

RIGANTI LLEGO 1o A CHILE

En Santiago Fué Aclamado por 25.000 Personas

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Durante toda la noche la ciudad vivió una etapa de verdadera ansiedad. Los corredores que intervienen en la carrera se han hecho populares en la ciudad. Una verdadera multitud de gente, muchachos en su mayoría, seguían a los bravos deportistas. Los talleres de la ciudad en que estaban componiéndose las máquinas, fueron visitadísimos por la "hinchada". Esta madrugada, mucho antes de largarse la carrera, el lugar estaba materialmente lleno de automóviles particulares y de alquiler, amén de caballos, sulkys, jardineras, carros, bicicletas y motos. Cualquier vehículo fué bueno para los curiosos que no querían perder la largada. La policía estuvo correcta. En algunos momentos debió proceder con energía para hacer que el público guardara la debida compostura. De esta manera se logró que no hubiera accidentes, aunque no se consiguió evitar rozaduras y pequeñas colisiones entre los autos que llegaron al lugar de la largada.

La partida

En medio de un entusiasmo delirante se largó la segunda etapa de la carrera. Partió primero el coche del uruguayo Suppici Sedes. La largada se efectuó a las 6 horas en punto. La mañana era clara. Hacía bastante fresco. La partida de Suppici Sedes fué emocionante. El público gritaba ensordecedoramente. Todos agitaban pañuelos y voceaban el nombre del corredor uruguayo. Este, visiblemente emocionado, agitó un brazo en señal de despedida. Al mismo tiempo apretaba el pedal y lanzaba su coche, que momentos después se perdió, como si se disolviera en su propio bramido.

Dos minutos después, cuando ya se había perdido el rumor del coche de Suppici Sedes, partió el segundo: Parmigiani, [illegible] de éste, Pereyra. Y siguiéndoles, Carú, Malcolm, Mc Carthy, Taddia, Riganti, Krausse, Murro, Hortal, Karstulovic, Bardín, Nasi, Laurencena, "Pancho", Moldes, Eyzaguirre, Depego, Barbero, Fagni, Fiandesio, Della Torre, Martín, "Hormiga Negra" y Rica.

A contar desde Nasi, inclusive, hasta Rica, corren perjudicados por pérdida de puntos.

Detrás de éstos y con una hora de intervalo, esto es, a las 7.50 horas, partieron los corredores autorizados para ello, pero que no podrán optar a premios. Son los siguientes:

Lira, Cadellini, Spinetto, Sala, Roque, Fernández, Betinelli, Olivastro, Murray y Recuant.

¡Riganti sólo!

Cuando partió el popular "Polenta", que dicho sea de paso acaparó el entusiasmo de la mayoría de la "hinchada" mendocina, el público lo saludó con un verdadero rugido de júbilo. Por un instante, respondiendo a la calurosa despedida, Riganti abandonó el volante y cruzó las manos por sobre la cabeza. Y mientras el público, emocionado y entusiasta aclamaba el nombre del corredor ...

(Continúa en la página tres)

La Clasificación

CONFORME a los datos oficiales del Automóvil Club Argentino, la clasificación de los doce primeros puestos en la segunda etapa ha sido la siguiente:

1o. Coche No. 17, piloteado por Raúl Riganti
2o. Coche No. 39, piloteado por ANTONIO KRUSE.
3o. Coche No. 6, piloteado por PEDRO A. BARDIN.
4o. Coche No. 37, piloteado por OSVALDO PARMIGIANI.
5o. Coche No. 21, piloteado por Ricardo Carú.
6o. Coche No. 9, piloteado por Juan A. Malcolm.
7o. Coche No. 11, piloteado por Antonio Pereyra.
8o. Coche No. 55, piloteado por Augusto Mc Carthy.
9o. Coche No. 19, piloteado por Luis L. Laurencena.
10o. Coche No. 3, piloteado por Miguel Moldes Sullivan.
11o. Coche No. 35, piloteado por José Eyzaguirre.
12o. Coche No. 8, piloteado por Fermín Martín.

Empleó 6 Horas 54 Minutos Para Cruzar los Andes

EL MUNDO REACCIONA CONTRA HITLER

L. CECIL CENSURO LA ACTITUD NAZI

En Viena lo Juzga Como el Más Grave Acontecimiento

OPINA EL GENERAL WEYGAND

(United Press)

LONDRES, 17. — El primer ministro británico, Ramsay Macdonald, ha regresado de Chequers a su residencia oficial del 10 de Downing Street, donde conferenció con el ministro de Relaciones Exteriores, sir John Simon, y con el lord del Sello Privado, capitán Anthony Eden.

Se sabe que, posiblemente, hoy no se realizará ninguna reunión del gabinete, pero se espera que ésta se llevará a efecto mañana.

Esas conferencias se relacionarían con el paso dado ayer por Alemania, estableciendo el servicio militar general.

Hablan Weygand y Lord Cecil

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — "Ahora sólo se necesita coraje", declaró M. Franklin Bouillon al ser entrevistado por un redactor de "Le Journal", agregando: "Francia "saboteó" la victoria, pero sabrá hacerse valer".

Por su parte M. Paul Bernier, diputado radical socialista, dijo: "El gesto del Reich aparecerá como una provocación hecha a sabiendas y lamentable".

El general Weygand declaró: "La noticia sólo extrañará a aquellos que no querían saber. Espero que su gravedad será de naturaleza como para hacer reparar el atraso sufrido por la aprobación de la ley de dos años de servicio militar".

Lord Cecil, entrevistado en Londres por "Le Matín", dijo: "Estimo que la acción de Alemania es absolutamente lamentable".

Repercusión en Austria

(United Press)

VIENA, 17. — Coincidiendo con la proclama de ayer de Alemania, restableciendo el servicio militar obligatorio, el gobierno austríaco anunció los detalles de un proyecto de ley por el cual se excluye de poder aspirar a ocupar empleos públicos civiles a quienes no hayan prestado voluntariamente servicio militar.

El más grave acontecimiento europeo

(Agencia Havas)

VIENA, 17. — La prensa vienesa comenta hoy el restablecimiento del servicio militar obligatorio en Alemania bajo diversos aspectos, lo cual atestigua que la opinión trata de orientarse y que las mismas directivas oficiales son vagas.

El órgano semioficioso "Ptichspost" refleja la reserva de los círculos competentes, alegando que las negociaciones sobre desarme pueden entablarse con probabilidades de éxito únicamente entre potencias armadas más o menos al mismo nivel. Sostiene, además, que el único obstáculo al desarme general no era la mala voluntad de las potencias victoriosas, sino la limitación de los armamentos de Alemania. La cuestión reside en saber, dice, qué consecuencias sacarán del gesto de Alemania las demás potencias.

Por su parte, "Neues Wiener Tageblatt" insiste sobre la violación del derecho y la responsabilidad tomada por Alemania. "Es el más grave acontecimiento europeo desde el Tratado de Versalles", dice. "Los motivos invocados por Alemania para apoyar y excusar su decisión, serán difícilmente comprendidos por la mayor parte de la opinión mundial".

Comentarios de los diarios húngaros

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 17. — El órgano oficioso "Pester Lloyd", dice: "La declaración alemana crea al fin una situación neta. Es de interés europeo y mundial. Las disposiciones del tratado de paz, moralmente insoportables, se hallan ahora suprimidas".

Por su parte, el diario "Nemzeti Ujsag", escribe: "Alemania acaba de pronunciar una palabra enérgica al declarar que el tratado, mediante el cual Europa Central se halla reducida a la miseria, carece en lo futuro de todo sentido. La nación húngara toda entera debe inclinarse ante el país que se atrevió a hacer esa protesta. Es necesario que se sepa que sin revisión no hay paz posible".

En Polonia se hallan divididas las opiniones

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 17. — La prensa gubernamental polaca no fija su posición respecto al restablecimiento del servicio obligatorio en Alemania, pero estima toda vez que el viaje de sir John Simon a Berlín no se halla comprometido y que Alemania se adherirá a la convención aérea y que quizá se reincorporará a la Sociedad de las Naciones.

En cambio, la prensa de oposición de la derecha se muestra muy conmovida por esa flagrante violación del Tratado de Versalles y aprovecha la ocasión para recordar la necesidad para Polonia de reforzar sus alianzas y no contar sobre su acuerdo de no agresión con Alemania.

Trágico Saldo de una Guerra que Puede Repetirse



Número de muertos



Número de heridos



Número de invalidos



Gastos directos



Pérdidas de propiedades

LA REPERCUSION SERA TERRIBLE

Los Diarios Ingleses Señalan el Peligro de la Decisión de Hitler

IMPRESION EN EST. UNIDOS

(United Press)

LONDRES, 17. — Los diarios de la mañana se ocupan en sus primeras páginas, anunciándolo con grandes titulares, de la resolución adoptada ayer por el gobierno alemán restableciendo el servicio militar obligatorio y de la proclama de Hitler.

El "Sunday Times" a grandes títulos dice que la medida constituye el repudio final del tratado de Versalles.

Por su parte, el semanario "Reynolds" declara que la resolución constituye un nuevo desafío de guerra lanzado por Alemania.

Un osado reto a Europa

El "News of the World" declara que se trata de un osado reto lanzado por Hitler a Europa.

"The People" comenta la catitud del Führer diciendo que Hitler ha dejado caer la más grande de sus bombas.

Terrible repercusión

En un editorial que publica el "Sunday Express" sobre el mismo asunto, expresa "que la repercusión que tendrá en la Gran Bretaña será terrible".

Finalmente, el "Sunday Chronicle" comenta el paso dado por Alemania, diciendo: "Así responde Hitler a la apresurada decisión de Francia aumentando el término de su período militar".

Ha golpeado la mesa con el puño

(United Press)

PARIS, 17.—La prensa francesa comenta con estupor la resolución alemana de ayer restableciendo el servicio militar obligatorio, pudiendo refundirse sus apreciaciones en este comentario de 'Le Matin", que suele reflejar generalmente las impresiones del Quai D'Orsay: "Alemania sigue una política que ha tenido ya éxito. Ha golpeado la mesa con el puño y ha arrojado las cartas boca arriba".

Una amenaza vengativa de Hitler

(United Press)

NUEVA YORK, 17. — Los diarios de la mañana se ocupan extensamente de la proclama publicada ayer por el reichsführer Adolfo Hitler restableciendo el servicio militar obligatorio en Alemania y creando un ejército al margen de las precripciones del tratado de Versalles.

El "New York Times" califica de siniestra la medida alemana, agregando: "No caben sino dos interpretaciones al respecto: una, la de que se trata de una deliberada y vengativa amenaza a la paz de Europa; la otra, que constituye una confesión del fracaso de su política interna.

Nuevo período de violencia

"El día de ayer — sigue diciendo el editorial — señalará la fecha de un nuevo período de ansiedad y de violencia".

Por su parte, el "Herald Tribune" comenta el restablecimiento del poder militar de Alemania en estos términos: "Marte debe haberse sonreído sarcásticamente al mismo tiempo que se diría para sí: "No está lejos la guerra", al leer la proclama.

Agrega que Hitler está poniendo en práctica la doctrina que desde hace tiempo viene predicando sobre "la salvación de Alemania y su reivindicación de la mentira de la culpabilidad de la guerra". Dice que la guerra es sólo cuestión de tiempo "y de la rapidez con que Alemania pueda hacerse de un equipo suficiente que haga probable su victoria. De ahora en adelante — añade — el mundo deberá esperar la agudización de las rivalidades de la política europea y nuevos preparativos para la consumación del conflicto final".

Comentarios españoles

La prensa comenta la situación europea con motivo de la nueva actitud de Alemania, desconociendo las cláusulas militares del tratado de Versalles y restableciendo el servicio militar general, en términos de frialdad, estimando que las decisiones de Alemania y Francia eran cosa harto prevista.

El órgano monárquico "A B C" dice que Alemania ha promulgado el decreto en forma brusca y dramática, sabiendo que los aliados no recurrirán a medidas coercitivas y sabiéndose igualmente que Alemania se encuentra en condiciones de rechazar una invasión.

El órgano católico "El Debate", por su parte, deduce que por acuerdos entre Francia y Alemania se ha llegado a la igualdad de derechos no en forma teórica sino práctica.

"El Liberal' califica la actitud de Alemania de un golpe de Estado diplomático mediante el cual Alemania muestra a Europa la fuerza militar que tenía oculta.

Algunos importantes diarios se abstienen de hacer comentarios.

Es Necesario Apresurar un Acuerdo Franco-Ruso, Opina H. de Jouvenel

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — En el "Excelsior" M. Henry de Jouvenel hace notar "la religión del hecho cumplido" que posee Alemania.

"Compenetrémonos bien de esa verdad, dice. Durante 48 horas toda Alemania va a preguntarse si vamos a ocupar nuevamente Renania, pues ésa es la única contestación que puede concebir ante su gesto. Pasado ese plazo ya no pensará en ello, sino en preparar su próxima ofensiva. Y nosotros, ingleses e italianos, nuestros aliados, nuestros amigos y los Estados miembros de la Sociedad de las Naciones, vamos a continuar cambiando con Alemania una carta cada dos o tres meses, contestando prudentemente a todas las preguntas que nos haga y continuar esperando la contestación acerca de la proposición de pacto aéreo y seguir tomando noticias sobre el resfrío del señor Hitler, con inquieta solicitud?"

El articulista contesta a esa pregunta formulando sugestiones positivas: protestar entre Francia e Italia un acuerdo entre los gobiernos y Estados Mayores; apresurar la conclusión de una entente entre Francia y Rusia y organizar la asistencia mutua de Europa mediante la realización de un pacto

FUE ESPECTACULAR EL DESFILE DEL EJERCITO

Rememorando a los Héroes de la Guerra, Exaltó las Recientes Medidas Bélicas del Dictador Nazista

LA PRENSA EUROPEA ADVERSA A HITLER

(Agencia Havas)

BERLIN, 17. — El ministro de la Reichswehr, general von Blomberg, pronunció un discurso en la Opera de Prusia con motivo de la ceremonia rememorativa de los héroes de la guerra

"Europa es demasiado chica —dijo— para una nueva guerra que en atención a las modernas máquinas de destrucción no sería más que un desgarramiento entre los pueblos.

"Alemania —añadió— desea la reconciliación y la paz con todos los pueblos basada en la igualdad de derechos y de capacidades. Ella tiende la mano a sus antiguos adversarios".

Elogia la actitud bélica del dictador nazista

El ministro añadió que la decisión tomada ayer de restablecer el servicio militar obligatorio ha creado una base de seguridad al Reich, pues "Alemania no necesita una revancha, yaque ha conquistado bastantes laurles". Evocó finalmente el recuerdo de los muertos y de las víctimas de la guerra rindiendo homenaje a los de los antiguos enemigos. Invitó a la juventud alemana a inspirarse en el ejemplo de estos muertos y elogió al "führer" y al nacionalsocialismo, así como al mariscal von Hindenburg y al general Ludendorf.

Hitler escuchó los elogios de Blomberg

La ceremonia se desarrolló en un marco de solemnidad, en presencia del Sr. Adolfo Hitler y de los miembros del gobierno.

Una amenaza teatral a la paz del mundo

(Agencia Havas)

BUCAREST, 17. — La prensa rumana censura en general la medida adoptada por el Reich en materia de servicio militar, destacándose el comentario del diario "Universal" quien dice que el Reich viola ahora abiertamente el tratado de Versalles y que sus medidas implican una amenaza para la paz, considerándolas asimismo como un gesto teatral.

Fué espectacular el desfile de tropas en Berlín

(United Press)

BERLIN, 17. — Después del "State Act" celebrado hoy en el teatro de la Opera del Estado conmemorando el "Día de los Héroes" verificóse hoy el desfile marcial de mayor carácter militar que se haya realizado en Alemania desde que terminó la guerra.

Tomaron parte en este desfile 8000 hombres de infantería de la Reichswehr, un escuadrón de caballería, 6 baterías de artillería mecanizada de cañones de campaña de 75 milímetros (cuyas piezas están autorizadas por el tratado de Versalles) y dos compañías de ametralladoras en motocicleta.

Hitler revistó a los que desfilaron

Todas estas fuerzas fueron revistadas por Hitler, a quien acompañaban los generales Blomberg, el mariscal Mackensen el general Fritsch, el almirante Kaeder, el primer ministro prusiano general Goering, otros miembros del gabinete y otros altos oficiales y funcionarios.

Después de la revista el Führer, en un automóvil descubierto, acompañado del ministro de la Defensa, general Blomberg, desfiló lentamente por la Unterdenlinden sonriendo a las manifestaciones y víctores de entusiasmo de la muchedumbre que también aclamaba a Goering y a otras destacadas figuras del nazismo y al ex príncipe heredero que asistió a la revista vistiendo el viejo uniforme de húsar, quien estrechó la mano de Hitler.

También Lituania considera grave la situación

(Agencia Havas)

REVAL, 17. — Los diarios de Letonia condenan unánimemente la decisión armamentista de Alemania, diciendo algunos órganos que para el Führer el tratado de Versalles es un guiñapo de papel, lo mismo que lo fué para Bathmann-Hollweg el tratado que garantizaba la neutralidad de Bélgica, y que la situación creada es grave.

Roosevelt Reunió su Gabinete Para Considerar la Amenaza Hitlerista

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 17. — Si bien ningún miembro del Congreso ha opinado aún sobre el rearme alemán, se anuncia que la semana entrante será largamente discutida una decisión al respecto, entre los adversarios y los partidarios del aumento del poder militar americano, asegurándose en ciertas esferas que los Estados Unidos decidirán no participar en los asuntos europeos, al menos hasta que sean conocidas las medidas que adoptarán los vecinos d l Rech.

Por su parte el presidente, señor Roosevelt, ha reunido a todos los funcionarios del Departamento de Estado, quienes al terminar la reunión se limitaron a declarar que en la conversación se habían encarado sólo temas de carácter general.

INGLATERRA TOMARIA UNA ACTITUD DECISIVA

Créese que Será el Primero de los Aliados que Abandonará su Aquiescencia Pasiva, Conservada Aún

SIMON FIJARIA FECHA PARA IR A MOSCU

(United Press)

LONDRES, 17. — Existen fuertes indicios que hacen creer que Gran Bretaña tomará la iniciativa entre los aliados con respecto a la actitud de Alemania restableciendo el servicio militar universal.

El primer ministro Macdonald, vino esta mañana en automóvil desde Chequers para presidir una reunión extraordinaria celebrada en el 10 de Downing Street, a la que asistieron los señores Baldwin, Simon, Edden y Vansittart.

Duró una hora y veinte minutos la sesión del gabinete

La reunión duró desde las 11 a. m. hasta las 12.20 p. m., después de la cual se anunció que los ministros indicados se pondrían en contacto con sus colegas de gabinete durante el día de hoy y que se ha convocado a una reunión especial de gabinete para mañana a las 10.30 a. m.

Están en contacto con Francia e Italia

Se sabe que el gobierno está continuamente en contacto estrecho con los gabinetes de Francia y de Italia.

Aun cuando Gran Bretaña probablemente se abstendrá de cualquier acción apresurada se cree sin embargo que abandonará su anterior aquiescencia pasiva observada con respecto a las presuntas violaciones del tratado de Versalles por Alemania.

Simon quiere fijar fecha para su viaje a Moscú

Se tiene entendido que Simon es partidario de fijar la fecha de su visita a Berlín y Moscú, mientras que algunos miembros del gabinete son partidarios de postergar su misión sin dar más que una fría explicación.

Efectuóse una reunión de ministros

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Convocados por Mr. Ramsay Macdonald, se realizó hoy un consejo de ministros restringido, a los efectos de estudiar la situación creada por la violación del Tratado de Versalles por Alemania.

Asistieron a la reunión Mr. Stanley Baldwyn, Sir John Simon y el capitán Anthony Eden. Además — y este es un hecho significativo — participó en la conferencia Sir Robert Vansitart, secretario permanente del Foreign Office.

Se presume que los ministros se reunirán mañana en consejo extraordinario para imponerse del informe del embajador inglés en Berlín Sir Eric Phipps, acerca de la comunicación del gobierno alemán, así como de los resultados del examen a que procedieron desde hoy el jefe del gobierno y el ministro de Relaciones Exteriores.

Conversaron durante 20 minutos

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — La conversación que el ministro de Relaciones Exteriores M. Pierre Laval celebró esta mañana con el encargado de negocios británico Mr. Campbell, duró apenas veinte minutos.

El representante inglés había venido a informarse del punto de vista francés sobre la situación planteada por la proclama alemana, la cual es objeto en estos mismos momentos de un consejo de gabinete en la capital británica. Recién después de esta deliberación, el gobierno inglés dará a conocer su primera opinión.

Provocará una protesta unánime

No obstante, se arraiga cada vez más la idea de que la decisión de Alemania de recuperar, en violación de los tratados vigentes, su libertad en materia de armamentos y de restablecer el servicio militar obligatorio es de una gravedad tal, que no podrá quedar sin protesta. Espérase, pues, que las potencias signatarias de los acuerdos de Roma y de Londres se concierten acerca del procedimiento que seguirán con este fin.

Llevarán la cuestión a la Liga

El repudio del Reich de las cláusulas militares del Tratado de Versalles no sólo interesa a los tres países que participaron en los acuerdos del 7 de enero y del 3 de febrero, que condenan toda modificación unilateral del estatuto de los armamentos consagrado por el tratado, sino también a todos los signatarios de este tratado.

En esta condiciones y por lo que puede juzgarse sin conocer las soluciones que tomarán especialmente Francia, Inglaterra e Italia, que se conciertan en estos momentos, parece que uno de los procedimientos normales a encarar sería que la decisión alemana fuera llevada ante el Consejo de la Sociedad de las Naciones.

Lo que implica la actitud alemana para Goering

Por otra parte, es indudable que el Reich, por las declaraciones del general Goering acerca de la constitución de la aviación de guerra y por la ley militar promulgada ayer en Berlín, acaba de substraerse de las negociaciones derivadas de las propuestas franco-británicas del 3 de febrero, negociaciones que ella había aceptado. Las propuestas franco-británicas eran elementos que con su aplicación debían asegurar a Alemania esta igualdad de armamentos que reclama, en contraparte de su retorno a Ginebra y de su adhesión al pacto de seguridad de la Europa Central y Oriental. Las bases mismas de la declaración del 3 de febrero han sido completamente perturbadas y la nueva situación creada ha de conducir a las potencias a proceder a un nuevo examen.

Planteado así el asunto, es de preguntarse si el viaje de Sir John Simon y del capitán Eden a Berlín, fijado para el 26 del corriente, tendrá efecto. La decisión incumbe en este particular enteramente al gabinete británico, al que el gobierno francés otorgó desde el primer día su confianza absoluta. No es aventurado suponer, sin embargo, que antes de la partida de los estadistas británicos para Berlín, si se resuelve mantener el viaje, ha de realizarse una consulta previa con los ministros franceses, para examinar en común la nueva situación.

No hay seguridad de que Simon viaje a Berlín

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Después del consejo de gabinete que se realizó hoy en Downing Street, no se adoptó ninguna decisión acerca del viaje de los ministros ingleses a Berlín.

El consejo de gabinete se reunirá mañana a las 10 y 30, para estudiar esta cuestión, así como la situación planteada por el rearme alemán. Es probable que después de este consejo se formule una declaración en la Cámara de los Comunes.

Proseguirán esta tarde los cambios de ideas entre los miembros del gobierno.

El viaje de Simon sería un signo de debilidad

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — "Le Petit Parisien", refiriéndose a las medidas militares de Alemania, dice que la forma súbita y unilateral en que fué proclamada la decisión de implantar el servicio militar obligatorio agrava aún más las consecuencias diplomáticas y que hay quienes consideran como un gesto de amenaza a la paz, motivo por el cual pedirán aclaraciones ante la Sociedad de las Naciones y que puede ser también que se encaren otras medidas. "Las decisiones no deberán ser precipitadas, dice, pero sí adoptadas con absoluta firmeza, siendo ahora necesaria la orgnización de una entente franco.rusa y la orgnizción de un pcto de asistencia mutua mediante la conclusión de un pacto de carácter aéreo.

Por su parte "L'Echo de Paris" estima que el viaje de sir John Simon no puede ser sino un signo de debilidad, pues en ese viaje Gran Bretaña sólo podrá aparacer en una postura de debilidad.

A este respecto, los diarios franceses en general consideran muy dudosa ahora la eficacai del viaje a Berlín del ministro de Relaciones Exteriores inglés

Apresurará los pactos de seguridad, opinan en Austria

(Agencia Havas)

VIENA, 17. — "El pacto danubiano se ha hecho ahora más necesario que nunca" afirma hoy el órgano "Tag", refiriéndose a las consecuencias de la decisión de Alemania de rearmarse oficialmente, considerando que dicha medida trascendental influirá ahora más que cualquier otro factor en el apresuramiento de los pactos de seguridad.

Causó emoción en Bélgica la decisión del Reich

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 17 — Con gran emición fué recibida en esta capital la noticia de la implantación del servicio militar obligatorio en Alemania, considerando los diarios que se trata de un caso de extrema gravedad, pues Alemania después de haberse rearmado clandestinamente, lo hace ahora ostensiblemente y en forma oficial arroja al canasto el tratado de Versalles

"Nation Belge" considera que Francia no habrá de quedar ahora bajo los efectos de un golpe que implica un desafío y una provocación.

"L'Independence Belge" considera que, más que un desafío, es una provocación.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Habrá Huelga General en Irlanda

REGRESARA



EX REY DE GRECIA

(United Press)

LONDRES, 17. — Se informa que el ex rey Jorge de Grecia regresará a Europa desde la India, donde está participando en una cacería de tigres, siendo muy probable que se reuna con su esposa, la ex reina Isabel, en Alejandría, a donde ella se dirigiría desde Bucarest para esperarle.

Desde Alejandría se dirigirán a Londres, para tomar parte en las fiestas del jubileo del rey Jorge V de Inglaterra.

EMPEZARIA EN BREVE

Las Uniones Obreras de Irlanda la Declararon

(United Press)

LONDRES, 17.—Como consecuencia de una resolución del congreso de las Uniones obreras irlandesas, reunido ayer en esta capital en sesión especial, se estima posible que se declare la huelga general en todo el Estado Libre de Irlanda.

Se opina que el congreso apoyará a las Uniones de Obreros Tranviarios y de Autobuses que están en huelga desde hace dos semanas, pidiendo mejores condiciones de trabajo y aumento de salarios.

Disturbios en Dublin

(Agencia Havas)

DUBLIN, 17. — Durante el desfile de tropas organizado en ocasión de la fiesta de San Patricio, se produjeron tumultos y corridas, provocadas por manifestantes republicanos que ostentaban banderas negras en donde habían inscripto los nombres en letras blancas, de los 77 republicanos irlandeses ejecutados desde la creación del Estado libre.

La policía debió efectuar numerosas cargas para alejar a los manifestantes.

REY DE SIAM



RECIENTE fotografía del príncipe Ananda Mahido, de 11 años de edad, quien ocupará el trono del reinado de Siam, a causa de la dimisión del rey Prjadhipok. Actualmente se encuentra en Suiza, cursando sus estudios en Lausanna, ocupándose mientras tanto de los asuntos del reinado una regencia que ya ha sido designada a tal efecto.

BELGICA SOLICITO UN EMPRESTITO A FRANCIA

Iniciáronse Esta Mañana en París las Conversaciones Franco-Belgas Sobre la Cuestión del Oro

(United Press)

PARIS, 17. — A las 11 de la mañana se iniciaron las conversaciones franco-belgas, sobre la cuestión del oro.

Pidieron un empréstito de 4.000.000.000 de francos

Las conversaciones se realizan en la residencia del presidente del Consejo, señor Flandin, teniéndose entendido que los representantes belgas expusieron la urgencia de llevar a cabo una acción qu salve al franco belga, y que han pedido a los franceses un préstamo de 4.000.000.000 de francos, así como también que Francia reduzca las tarifas y adopte otras medidas económicas que beneficien al comercio belga.

Las conversaciones proseguirán durante todo el día

Las conversaciones proseguirán durante todo el día de hoy, pues los delegados belgas deben partir esta noche para Bruselas, donde el primer ministro Theunis informará del resultado al gabinete belga, el cual ha sido convocado urgentemente para mañana a las 10 horas.

En representación de Bélgica asisten a estas conversaciones los señores Theunis, Francqui, Hymans y Gutt.

Hubo también una conferencia franco-belga-inglesa

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — El presidente del Consejo, señor Flandin, sostuvo hoy entrevistas con el encargado de Negocios de Inglaterra, Mr. Campbell; con el primer ministro belga, señor Francqui; con el señor Hymans, ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica, y con el señor Van Langhenove, secretario general del Ministerio de Relaciones Exteriores de Bélgica, asistiendo a esas conversaciones el señor Pierre Laval. Si bien oficialmente no hubo comunicado sobre el tema tratado, no hay dudas de que además de cuestiones económicas, se habló extensamente de las consecuencias de las medidas militares de Alemania.

Cayó un Avión de Pasajeros: Hay 3 Personas Muertas

El Accidente Ocurrió Cerca de Heston, en Gran Bretaña

ALQUILARON EL AVION

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Cerca de Heston, Middlesex, se precipitó un avión de pasajeros, resultando muertos el piloto Hatrich y los pasajeros miss Cellins y Beaumont Vesey.

Lo habían alquilado

LONDRES, 17. — La empresa propietaria del avión que se precipitó esta mañana en Heston, informa que los pasajeros habían alquilado el aparato para dirigirse a Dinard. Tanto el piloto como los pasajeros eran de nacionalidad británica.

EL GABINETE MANCHU APROBO LA VENTA DEL F. C. CHINO

(Agencia Havas)

HSIN KING, 17. — El gobierno del Manchucuo reunido en consejo de gabinete, aprobó esta mañana el acuerdo sobre la venta del Ferrocarril Nordmanchuriano, que había sido firmado en Tokio el 11 del corriente.

Estados Unidos Intervendría en una Nueva Guerra Mundial si Estallara, y Fuera Provocada por Hitler

(Agencia Havas)

CLEVELAND, 17. — El Instituto de Relaciones Exteriores, al clausurar sus sesiones, expresó una moción acerca del rearme alemán, diciendo que los Estados Unidos no podrían abstenerse si una nueva guerra mundial llegara a estallar y que también es necesario que los Estados Unidos adopten una actitud más categórica en materia de relacione exteriores.

EN TIEMPO RECORD RIGANTI GANO LA 2a. ETAPA

DESAGRADO A LOS CORREDORES UNA MEDIDA

El Caso Karstulovic Produjo Gran Descontento

(De nuestro enviado especial)

MENDOZA, 17. — Se han cumplido ayer todas las disposiciones dictadas en Buenos Aires, con motivo del conflicto surgido entre Karstulovic y el sorteo, llegándose a una solución que no ha convencido en realidad a los competidores que firmaren contra su voluntad, la mayoría, el documento con el cual se solucionó provisoriamente el conflicto. Estimo que el tiempo oficial de Karstulovic estaba bien tomado y que oficialmente su hora de salida fué a las cero doce minutos, prestándose a una equivocación las publicaciones de la prensa en general, que creyó que se largaría la carrera a las cero horas un minuto del día catorce.

El documento

Se ha firmado un documento por el cual Karstulovic entró en el sorteo con la anuencia de los doce corredores a quienes correspondió este derecho, como así se admitió que los rezagados en número de diez reanudaran la carrera, pero partiendo una hora después del último clasificado y sin opción a premios y trofeos.

Anoche el ambiente entre los corredores estaba lleno de mal humor y algunos comentaban el arreglo con verdadero desagrado.

Entiendo que los que sostienen que el reglamento es el único que podía dirimir deficiencias, tienen muchas razones pero existe un caso especialísimo que debieron contemplar las autoridades y fué menester ceder terreno para seguridad de los corredores.

P. RECUANT VOLCO ANTES DE LLEGAR A USPALLATA

Figuraba Entre los 10 no Clasificados en la Primera Etapa

(Viene de la primera)

vorito, el coche de éste se perdía en el fondo del camino. Durante un rato después de la partida de Riganti el público siguió aclamando el nombre del corredor.

Por el peligroso sendero de la montaña

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — La etapa de hoy en la carrera es la peor de todas. La mayoría de los corredores no están habituados a los caminos montañosos. La técnica del manejo en la montaña es muy distinta a la de los terrenos llanos. Los automóviles, en la montaña, encuentran dificultades diversas. Además de los obstáculos naturales de las subidas, las curvas y los cantos rodados, existen inconvenientes fisiológicos que afectan a los corredores. Los vientos helados y, sobre todo, el enrarecimiento del aire en las alturas. Este fenómeno, denominado "puna", da a las personas una sensación de fatiga, de falta de aire, de casi asfixia. Los pulmones se distienden al máximo de su capacidad. Y los oídos zumban, llegándose con mucha frecuencia a las hemorragias nasales y de oídos. Además de estos obstáculos, existe también el de orden psicológico. El hombre que viaja por caminos de montaña se siente como aprisionado por la magnitud del paisaje. Y, por momentos, la grandiosidad de las montañas lo aterra. Los abismos que se abren, silenciosos y amenazadores, junto mismo a las ruedas de los coches, parecen ejercer una fatal atracción sobre los hombres. En parte, el camino es angosto. Un coche apenas si puede pasar. Y hay muchas curvas, sobre todo en la parte de camino que corresponde a la Argentina, que, no obstante ser sobre precipicios, no tienen "pircas" de defensa.

Caminos irregulares

La cordillera, en razón de su conformación geológica, es necesario atravesarla por medio de caminos que se amolden a ella. Son imposibles los tramos rectos. El camino debe ondular, quebrarse, subir, descender, sorteando las montañas. Los corredores, antes de la partida en Mendoza, han sido bien informados y ellos mismos se han preocupado de que automovilistas mendocinos, conocedores de la región, les hablaran de la forma mejor de sortear los inconvenientes.

Hay tramos de ascenso de los caminos en que los coches deberán utilizar la primera velocidad y, en lugar de correr, irán lentamente, arrastrándose casi, como arañando las piedras para subir las cuestas.

La Mala Suerte de Suppici

El volante uruguayo Héctor Suppici Sedes tuvo la suerte en contra durante esta etapa. A poco de iniciar la marcha desde Mendoza, fué alcanzado y pasado por Parmeggiani. Luego lo pasaron los demás. Evidentemente el coche andaba mal. Y al llegar a Las Cuevas quedó parado frente al resguardo de Aduana. El distribuidor del coche no funcionaba bien. Y no había caso de arreglarlo. Unicamente cambiándolo podría salirse del paso. Telegrafióse a los puestos anteriores de la ruta. Y en uno de ellos al paso del corredor Fiandesio se encargó a éste un distribuidor nuevo para que lo entregara al volante uruguayo. Fiandesio, como buen deportista, tomó a su cargo la tarea de llevar el distribuidor y al llegar a Las Cuevas lo entregó a Suppici Sedes. Este se puso de inmediato a arreglar el coche y en cuanto estuvo listo, reinició la carrera.

EL HEROE DE LA SEGUNDA ETAPA



BORDEANDO cornisas de más de 3.000 metros de altura, con su coche lanzado a velocidades audaces, Riganti ha sido el héroe de la segunda etapa. Tomó la punta poco después de haber partido de Mendoza, para mantenerse en esa misma posición hasta llegar a Santiago de Chile al frente y a mucha distancia del primer pelotón.

"Polenta" a Puro Corazón Ha Dominado a la Montaña

RIGANTI ha sido durante la segunda etapa el guía de los corredores a una velocidad de medio centenar de kilómetros por hora. Partió de Mendoza en el octavo lugar. Y uno por uno, al entrar en los caminos pedregosos, fué pasando a los que habían partido adelante. Fué el primero en saludar con el rugido de su coche al Cristo de los Andes, a 4000 metros sobre el nivel del mar. Su fortaleza física pasó por alto las molestias de los helados vientos de la montaña. La "puna" lo respetó y los declives del camino fueron mansos a su paso.

Solamente quien conoce los Andes puede darse una idea de los obstáculos que debieron vencer los corredores. Y, sobre todo, Riganti, que hizo punta en los sitios más peligrosos soltando a su coche mientras su milagroso instinto guiaba el volante.

Caminos que son cornisas en murallas de piedra que tienen varios miles de metros de altura, son los que ha atravesado Riganti, inaugurando en ellos una nueva era de velocidad. Hasta ahora solamente los habían atravesado autos a paso tímido de 20 kilómetros, apenas un poco más rápido que el paso de las heroicas mulas cargueras. Riganti hizo bramar su coche por las peligrosas cornisas andinas, obligando a los que le seguían a imitar su ejemplo, aunque con mucho más cautela que el vertiginoso "Polenta".

Para andar por esos caminos y de esa manera, hace falta una dosis igual de coraje y de pericia. El coraje solo no sirve frente a la agresividad constante del camino. Y la pericia se hace prudente cuando se trata de bajar los empinados toboganes andinos o de repechar las peligrosas cuestas.

La hazaña de Riganti es una conquista que hizo el hombre de los hasta ahora temidos y respetados caminos de los Andes.

Y cuando a 74 kilómetros por hora desciende desde los 4000 metros y atraviesa como un vértigo el temido "Caracol", la hazaña se convierte en proeza de técnica y de corazón.

Los Primeros Veintiún Corredores que Llegaron a Santiago de Chile

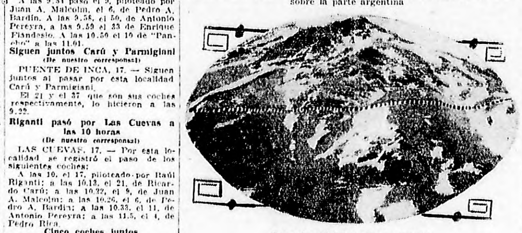
Los corredores que llegaron a Santiago de Chile son los siguientes, en número de 21, hasta el momento de cerrar nuestra quinta edición:

Raúl Riganti, 13.08.
Antonio Kruuse, 13.16.
Osvaldo Parmiggiani, 13.22.
Ricardo Carú, 13.29.
Pedro A. Bardin, 13.43.
Juan A. Malcolm, 13.48.
Antonio Pereyra, 13.57.
Miguel Moldes Sullivan, 13.58
Luis Laurencena, 14.05.
Fermín Martin, 14.07.
José Eyzaguirre, 14.07.
Pedro Rica, 14.28.
Juan José Lira, 14.28.
Cástulo Hortal, 14.30.
Tadeo Taddia, 14.32.
Augusto Mc Carthy, 14.35.
Ricardo Nasi, a las 14 y 42.
"Hormiga Negra", 15.
Luis de Pego, 15.08.
"Pancho", 15.26.
Enrique Fiandesio, 15.29.

CAMINO PELIGROSO



ESTA FOTO da una idea del peligro que significan los caminos de la cordillera. El tramo de camino que se ve, es de los mejores que hay sobre la parte argentina



Otra vista del imponente trayecto

A una Velocidad Fantástica Pasó Riganti por el "Caracol"

EN el tramo comprendido de Cristo Redentor a Río Blanco, ha sido hecho por Riganti con un promedio de ¡74 kilómetros por hora! Ese camino, que hemos tenido oportunidad de hacer a lomo de mula, es peligrosísimo como pocos en la cordillera. Va en casi continuo descenso, desde los 4000 metros sobre el nivel del mar. A lomo de mula es impresionante la bajada. Hay lugares en los que el animal debe afianzar bien las patas delanteras y el ginete debe echarse hacia atrás tal es el declive del camino.

Riganti debe haberse descolgado, esta es la expresión, largando su coche por ese tobogán espantoso, y sin sacar el pie del acelerador. En ese tramo está la parte del camino denominada "Caracol" por la forma que tiene al adaptarse a las irregularidades de la montaña. El coche de "Polenta", a 74 kilómetros por esos caminos, habría parecido un desgajamiento del cerro, una roca animada por impulso diabólico y precipitada desde esa formidable altura de 4000 metros.

Y a la inversa, en otros tramos de descenso, los autos deberán bajar sin motor, con los frenos aplicados constantemente. Cualquier descuido, tanto en el ascenso como en el descenso, puede ser fatal para el automovilista.

El respiro del valle

En plena cordillera existe el valle de Uspallata, especie de oasis llano en medio de la aspereza brutal de los Andes. El valle de Uspallata tiene un camino que permitirá a los corredores darse el gusto de correr como en caminos del llano. Aunque la travesía del valle no es muy larga, por lo menos servirá para que los corredores vuelvan a darse el gusto de apretar el acelerador, placer del que forzosamente tenían que haberse olvidado al andar en plena cuesta.

El valle de Uspallata permitirá a los corredores recuperar el tiempo perdido en el cruce de la cordillera y ponerse en el promedio de 60 kilómetros estipulado para esta etapa.

Mamá sabe que corres, Bardín, ten prudencia

EL corredor Bardín no se había despedido de su madre antes de partir. La señora no sabía nada. Los familiares no la dejaban leer diarios y con pretextos tampoco le permitían escuchar la radio. Pero esta mañana se enteró de que su hijo participaba en la prueba. Imposibilitada ya para detenerlo, y sabiendo que su hijo lleva en el coche un receptor de radio, le mandó un mensaje radiotelefónico. Y le decía solamente: "Mamá ya sabe que corres. Te recomiendo prudencia, mucha prudencia. Todos estamos bien. Cariños de tu mamá"...

Carú y Parmigiani pasaron juntos por Uspallata

(De nuestro corresponsal)

USPALLATA, 17. — Por esta localidad, a las 7.45, es decir, 1 hora y 45 minutos después de largarse la segunda etapa del Gran Premio Internacional, pasaron los dos primeros competidores.

Esos dos corredores fueron Ricardo Carú, con el coche número 12, y Osvaldo Parmigiani, el 37.

Riganti pasó a las 8

(De nuestro corresponsal)

USPALLATA, 17. — Quince minutos más tarde o sea a las 8, en tren violento hizo su paso por esta localidad el coche número 17 que pilotea Raúl Riganti.

A las 8.5 pasó el coche número 9, piloteado por Juan A. Malcolm.

Riganti en la punta

(De nuestro corresponsal)

PUENTE DEL INCA, 17. — Antes de La Cumbre, Raúl Riganti pasó a la punta, imprimiéndole a su máquina un violento tren.

El coche 17 que pilotea "Polenta" se veía en un principio imposibilitado de pasar al puntero por las características del camino, debiendo correr a sólo 50 segundos de aquél.

A las 9.51 pasó el 9, piloteado por Juan A. Malcolm, el 6, de Pedro A. Bardín. A las 9.58, el 50, de Antonio Pereyra, a las 9.59 el 33 de Enrique Fiandesio. A las 10.50 el 10 de "Pancho" a las 11.01.

Siguen juntos Carú y Parmigiani

(De nuestro corresponsal)

PUENTE DE INCA, 17. — Siguen juntos al pasar por esta localidad Carú y Parmigiani.

El 21 y el 37 que son sus coches respectivamente, lo hicieron a las 9.22.

Riganti pasó por Las Cuevas a las 10 horas

(De nuestro corresponsal)

LAS CUEVAS, 17. — Por esta localidad se registró el paso de los siguientes coches:

A las 10, el 17, piloteado por Raúl Riganti; a las 10.13, el 21, de Ricardo Carú; a las 10.22, el 9, de Juan A. Malcolm; a las 10.26, el 6, de Pedro A. Bardín; a las 10.33, el 11, de Antonio Pereyra; a las 11.5, el 4, de Pedro Rica.

Cinco coches juntos

(De nuestro corresponsal)

LAS CUEVAS, 17. — A las 11 pasaron cinco coches juntos por esta localidad, ofreciendo un espectáculo impresionante.

Estos coches fueron el número 47, de Luciano Nuno; el 49, de Tadeo Taddia; el 55, de Augusto Mc Carthy; el 8, de Fermín Martín, y el 31, de Cástulo Hortal.

Parmigiani va segundo

(De nuestro corresponsal)

CRISTO REDENTOR, 17. — A las 10.20 hizo su paso por esta localidad el puntero de la segunda etapa del Gran Premio Internacional. Este es el 17, que pilotea Raúl Riganti.

El segundo puesto lo ocupa el coche número 37, de Osvaldo Parmigiani, que registró su paso a las 10.28 horas.

El horario de los demás coches fué el siguiente:

El 21, de Ricardo Carú, a las 10.32; el 39, de Antonio Krause, a las 10.33; el 6 de Pedro A. Bardin, a las 10.40; el 9, de Juan A. Malcolm, a las 10.43; el 11, de Antonio Pereyra, a las 10.55, y el 3, de Miguel Moldes Sullivan, a las 11.1.

A Carú le falla el motor

(De nuestro corresponsal)

JUNCAL, 17. — A las 11.6, en medio de nutridos aplausos, registró su paso por esta localidad el coche número 17, de Raúl Riganti.

El coche 21, de Ricardo Carú, lo hizo a las 11.20, parando un momento para componer unas fallas que denotaba el motor; el 32, de Hormiga Negra, pasó a las 11.10, y el 39, de Antonio Krause, a las 11.12.

Cuatro coches pasaron juntos por Juncal

(De nuestro corresponsal)

JUNCAL, 17. — A las 12 en punto se registró por esta localidad, el paso del coche número 2 piloteado por Ricardo Nasi y que lleva como copiloto a Egisto Seregni.

Siete minutos más tarde se ofreció un espectáculo sumamente interesante, como fué el paso de cuatro coches casi sobre una misma línea, ya que la diferencia entre uno y otro no alcanzaba a 15 segundos.

Esos coches fueron el 4, de Pedro Rica; el 27, de Pedro Virginio Barbero; el 31, de Cástulo Hortal y el 49, de Tadeo Taddia.

El paso por Río Blanco

(De nuestro corresponsal)

RIO BLANCO, 17. — Por este punto se registró el paso de los siguientes coches:

No. 17, de Raúl Riganti, a las 11 y [illegible]; 9, de Juan A. Malcolm a las 11.36; 39, de Antonio Krause, a las 11.37; 38, de Andrés Fernándes, a las 11.39; 21, de Ricardo Carú, a las 11.42; 8, de Fermín Martín, a las 11.51 y el 11, de Antonio Pereyra, a las 12.02.

Van 240 kilómetros

(De nuestro corresponsal)

RIO BLANCO, 7. — Hasta esta localidad, los competidores han cumplido 240 kilómetros 700 metros de la segunda etapa, cuyo recorrido total es de 356 kilómetros.

Riganti hace provisión de bencina

(United Press)

LOS ANDES, 17. — El coche número 17, piloteado por Raúl Riganti, llegó a Los Andes a las 12.06 donde se detuvo para hacer provisión de bencina.

El paso por Los Andes

(United Press)

LOS ANDES, 17. — El automóvil número 6 de Pedro Bardin, llegó a Los Andes a las 12.56 p. m. y después de aprovisionarse de combustible salió a las 12.57.

El coche 21, de Ricardo Carú, pasó a las 12.26 y el 9e Juan A. Malcolm, a las 12.41, prosiguiendo viaje después de tomar agua.

El 11, de Antonio Pereyra llegó a las 12.47, pasando sin detenerse.

La llegada de Riganti

(United Press)

LOS ANDES, 17. — El automóvil número 17, de Raúl Riganti, llegó a Los Andes a las 12.5 y partió para Santiago a las 12.6, después de aprovisionarse de gasolina.

El 39, de Antonio Krause, llegó a las 12.16 tomó agua y siguió para Santiago.

Un público numeroso que presencia el paso de los carreristas les aplaude con entusiasmo.

El avión militar número 33 les escolta.

El coche 21, de Ricardo Carú, pasó a las 12.16 y siguió viaje sin detenerse.

El coche 37, de Osvaldo Parmigiani, pasó a las 12.17.

Arriban otros corredores

(United Press)

LOS ANDES, 17. — El número 3, de Miguel Moldes Sullivan, pasó por Los Andes a las 12.58 sin detenerse. El número 19, de Luis L. Laurencena, pasó a las 13 horas. El número 35, de José Eyzaguirre, llegó a Los Andes a las 13.1 y partió para Santiago a las 13.03.

El número 8 de Fermín Martín, pasó a las 13.8.

Llega Riganti a Santiago de Chile

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DE CHILE, 17.—La llegada a Santiago de Chile, de los corredores que intervienen en esta carrera, estuvo precedida por una entusiasta expectativa. Un enorme gentío se agolpaba en el lugar de la llegada. 25.000 personas se encontraban esperando la llegada. A las 13 horas 8 minutos, entró Riganti a Santiago de Chile. Su llegada fué saludada por una estruendosa salva de aplausos.

Una verdadera ola humana rodeó a Riganti en cuanto descendió de su coche. La concurrencia femenina acaparó las cercanías del sitio donde se detuvo el coche de Polenta. El entusiasmo era desbordante. Las mujeres entusiastas, sacaron del coche a Riganti. Y momentos después la cara del popular corredor argentino estaba cubierta de "rouge". El "rouge" reemplazó en pocos segundos a la espesa capa de tierra que cubría la faz de Riganti. Era un espectáculo emocionante. El corredor argentino, después de muchas dificultades logró llegar hasta el control donde firmó la planilla.

Empleó 6 hs. 51'57"

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — El tiempo empleado por Raúl Riganti en la etapa Mendoza-Santiago de Chile, fué de 6 horas, 51 minutos y 57 segundos.

Al firmar el registro, la esposa de Karstulovic entregó a Riganti un ramo de flores. Este corredor manifestó que los caminos que acababa de recorrer eran espléndidos.

Krause llegó segundo

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — A las 13.16 transpuso la meta el coche No. 39, piloteado por Antonio Krause, que es el segundo volante que ha finalizado la etapa Mendoza-Santiago de Chile. El público también hizo a Krause objeto de una cálida demostración de aprecio.

Riganti perdió 58 puntos

Los competidores que han llegado hasta el momento de cerrar esta edición a Santiago de Chile, tienen los siguientes puntos en contra, de acuerdo a lo que establece el Reglamento del Gran Premio Internacional:

R. Riganti (No. 17) .	58 puntos
A. Krause (No. 39) . .	64 "
P. A. Bardin (No. 6) .	83 "
O. Parmigiani (No. 37)	84 "
R. [illegible] (No. 21) . .	87 "
J. A. Malcolm (No. 9)	101 "
A. Pereyra (No. 11) .	117 "
A. Mc Carthy (No. 55)	139 "
L. Laurencena (No. 19)	161 "
M. M. Sullivan (No. 37)	199 "
J. Eyzaguirre (No. 35)	220 "
F. Martin (No. 8) . .	377 "

Abandona Suppici

(De nuestro enviado especial)

MENDOZA, 17. — Suppici Sedes, el bravo corredor de la primera etapa de la carrera, abandonó definitivamente la prueba. Después de haber sufrido varios percances durante los primeros tramos de la segunda etapa; su mala suerte había culminado con la descompostura del distribuidor, lo que le obligó a detenerse en el resguardo de Las Cuevas por espacio de más de tres horas. Le fué llevado por el corredor Fiandesio un distribuidor nuevo, y arreglado su coche reanudó la carrera.

Llegaba a Portillo, distante 150 kilómetros de Santiago de Chile, y el público de esa capital se aprestaba a recibir al gran corredor uruguayo, cuando les llegó la noticia de que había abandonado la carrera en Portillo.

No se sabe bien a qué obedece el abandono de la carrera, aunque se supone que lo hizo desalentado por la posición que llevaba, tan distinta a la que mantuvo desde los comienzos de la primera etapa.

POR AQUI TUVIERON QUE PASAR



ESTE ES EL ASPECTO de la cordillera. Por este dibujo esquemático, alejado de la realidad, puede apreciarse, no obstante, el aspecto erizado de la zona que debieron atravesar los corredores.

A las 10.20 Riganti Pasó la Frontera

(De nuestro enviado especial)

MENDOZA, 17. — Un cuarteto formado por Riganti, Carú, Parmiggiani y Krause llegó al Cristo de los Andes a 4000 metros sobre el nivel del mar, a las 10.03 horas.

Riganti, que salió en el octavo puesto, empleó 4 horas 16 minutos para recorrer los 212 kilómetros, marcando un nuevo record de cincuenta kilómetros por hora en la montaña. Mas distanciados siguen Malcolm, Bardín, Pereyra, Sullivan, Laurencena y Eyzaguirre.

Suppici se encuentra detenido en Cuevas con desperfecto en la distribución del coche.

En Chile

Riganti pasó por Juncal, Chile, a las 11.6 minutos. El paso por la frontera en la Cumbre del Cristo se hizo así: Riganti, a las 10.20; Parmiggiani, 10.28; Carú, 10.32; Krausse, 10.33; Malcolm, 10.43; Bardín, 10.45; Pereyra, 10.55, y Sullivan a las 11 horas y 1 minuto.

Popularidad de Riganti

Riganti sigue en punta por la montaña. Se festeja el acontecimiento.

Parece increíble la popularidad de este corredor.

No se tienen noticias de Karstulovic.

E. Pozo Recuant Volcó y está Levemente Herido

(De nuestro corresponsal)

USPALLATA, 17. — El coche número 2, piloteado por Eduardo Pozo Recuant, y que lleva como copiloto a Francisco Rivera Savagnac, volcó antes de llegar a esta localidad en forma espectacular.

Inmediatamente fué socorrido. Según el informe oficial del médico del Automóvil Club Argentino, las lesiones sufridas por Pozo Recuant no tienen mayor importancia. El coche 26 no sabe todavía si continuará la prueba.

AYER SORTEARON LA LARGADA DE LA ETAPA

A Suppici Sedes le Tocó en Suerte Partir Primero

(De nuestro enviado especial)

MENDOZA, 17. — Anoche se efectuó el sorteo de los clasificados sin puntos, para dejar perfectamente establecido el orden de partida de la segunda etapa. Al corredor uruguayo Suppici Sedes le tocó en suerte el primer puesto.

Cómo largaron hoy

El orden de partida quedó establecido de la siguiente manera:

Hora	N.o de coche	Piloto
6	23	Héctor Suppici Sedes
6.2	37	Osvaldo Parmigiani
6.4	11	Antonio Pereyra
6.6	21	Ricardo Carú
6.8	9	Juan A. Malcolm
6.10	55	Alberto Mc Carthy
6.12	49	Tadeo Taddia
6.14	17	Raúl Riganti
6.16	39	Antonio Krause
6.18	47	Luciano Murro
6.20	31	Cástulo Hortal
6.22	13	Emilio Karstulovic
6.24	6	Pedro A. Bardin
6.26	2	Ricardo Nasi
6.28	19	Luis L. Laurencena
6.30	10	"Pancho"
6.32	3	M. Moldes Sullivan
6.34	35	José Eyzaguirre
6.36	42	Luis Depego
6.38	27	V. P. Barbero
6.40	45	Eugenio Pagni
6.42	33	Enrique Fiandesio
6.44	14	C. Della Torre
6.46	8	Fermín Martín
6.48	32	"Hormiga Negra"
6.50	4	Pedro Rica

Además los 10 competidores que por haber llegado fuera de horario, corren sin tener opción a ningún premio — gracias a la actitud simpática de todos sus demás compañeros clasificados — han partido en el siguiente orden:

Hora	N.o de coche	Piloto
7.50	24	Juan J. Lira
7.52	29	Daniel Cardellini
7.54	30	A. E. Spinetto
7.56	34	Luis Sala
7.58	28	D. D. Roque
8	38	Andrés Fernández
8.2	32	"Wilby" Bettinelli
8.4	53	A. G. Olivastri
8.6	57	Bravo Murray
8.8	26	Pozo Recuant

Gran entusiasmo

Aunque parezca mentira esta mañana se seguían arreglando coches, habiendo a las 5 de la mañana en la Avenida San Martín unas cinco mil personas. Me da la impresión de que jamás los mendocinos han vivido tres días con tanto calor y entusiasmo. No faltó nadie a la largada, pero noté que había una corriente de frialdad entre los muchachos, con motivo de lo de ayer. Suppici Sedes es el más [illegible] y no quiso comentar absolutamente nada. Otros sonrieron cuando se bajaba la bandera, no faltando los nerviosos que mascaban a toda fuerza y los elegantes que se presentaron bien engominados y con guantes blancos.

Fué casi imposible largar y tanto el cronometrista como el presidente de la delegación, se mantuvieron en el hueco que se les reservaba para largar.

¡Cruzó los Andes a 47 Klms, por Hora!

RIGANTI, el hombre que en los sitios más peligrosos le da gusto al acelerador, ha probado en esta carrera su indiscutible corazón. Ha marcado un tiempo asombroso para atravesar la cordillera. En esos caminos tortuosos, llenos de altibajos con empinadas cuestas, bordeando abismos el bravo "Polenta" no retiró el pie del acelerador y marcó el tiempo fantástico en sendas de montaña de 47 kilómetros por hora.

Es la primera vez que se cruzan los Andes con e[illegible] desapego a la vida, con ese apartamiento de la emoción con ese desprecio al peligro que significa la velocidad marcada por Riganti. Su coche átomo polvoriento frente a la majestad de las montañas, las ha cruzado como apartándolos su desprecio! "Polenta" regresará a Buenos Aires trayendo [illegible] el de haber asombrado a los [illegible] con la velocidad de su coche.

Hubo tramos del camino en que Riganti desarrolló una velocidad de 74 kilómetros por hora, tiempo no solamente jamás hecho, sino casi imposible de superar, como no se tenga la pericia milagrosa y el coraje estupendo de Raúl.

La Carrera por el Sendero de la Montaña

EL gran certamen se ha desarrollado hoy en la zona de mayor emoción. Los caminos de tierra, o de macadam, han quedado atrás como una expresión de nuestra llanura y el espectáculo de la montaña abrupta es lo que ahora preside con su imponencia y con sus peligros la trayectoria de los impertérritos volantes.

Cuesta arriba hacia las grandes alturas tal es la característica de la primera parte del itinerario de hoy, que cambia radicalmente, apenas los autos, por el camino internacional a Chile, pasan por Cacheuta y llegan a Uspallata. Hay momentos en que la serenidad del piloto debe luchar intensamente contra el vértigo, cuando el auto no tiene más camino que el zócalo audaz trabajado pacientemente cerca de la cumbre, a base de dinamita y de pico. Al lado del estrecho sendero el precipicio pone su nota impresionante y realza la temeridad de los competidores.

Pero ello no es la norma general en la hermosa trayectoria. Pasa el sendero audaz, queda atrás el peligro y la posibilidad del desbarranque y en alguna meseta extensa la máquina vuelve a tomar carrera, como en la mejor de nuestras avenidas, alentado el ritmo vertiginoso de la marcha por la pétrea tersura de la planicie.

De repente, uno de los tantos ríos en que se derivan las nieves eternas, pega con su presencia un grito de "alto" al afán devorador de distancias. La máquina se detiene. La balsa realiza la acción fraternal de trasladar de una margen a otra al vehículo aligero. Algunos kilómetros después, una pendiente suave, para la cual el motor ya no hace falta, pone otr nota de alternativa y de descanso mutuo tanto para las bielas del coche como para los brazos cansados del piloto.

Así, entre mesetas, entre despeñaderos subiendo y bajando cuestas, el progreso de la técnica — como hoy se ha demostrado — permite, en pocas horas, anular las distancias y los obstáculos geográficos que separan la Argentina de Chile...

Hoy

—¿Hitler busca la guerra?
—Empezó el campeonato
—El robo del museo.
—Renard
—"Carrera de locos"...

HITLER HA REALIZADO el acto más audaz de su carrera al decretar la implantación del servicio militar obligatorio en Alemania, resolución que implica el desconocimiento de las cláusulas del tratado de Versalles relativas a la limitación de las fuerzas armadas del Reich. En los hechos la situación no cambia, pues el decreto oficializa una realidad existente bien conocida de todos los gobiernos europeos. La trascendencia y peligrosidad de la actitud germánica fluye de la violencia con que ha sido adoptada, de la oportunidad escojida para adoptarla y del reto que lanza a los estados que sostienen la intangibilidad del "diktat", impuesto a la vencida Germania.

QUE POR ESE CAMINO se va a la guerra, es cosa que nadie discute en Europa, como lo demuestra la impresión de temor y desconcierto que reflejan los comentarios de la prensa mundial. Hasta es probable que si Francia no fuera una república democrática, sino un estado de tipo autoritario sometido a la voluntad de un dictador, en estos momentos las vanguardias de su ejército estarían ocupando las cabezas de puente sobre el Rhin, para invadir el territorio germánico. Afortunadamente, gobiernos más responsables que el de Hitler asumen la tarea de moderar las consecuencias de una política demencial.

POR LO DEMAS, erróneo sería considerar que el dramático arresto del "führer" sea un gesto disociado de los sentimientos populares de Alemania. Todo lo contrario. Experto demagogo como es, Hitler ha hecho vibrar la cuerda más sensible del pueblo germánico: su orgulloso sentimiento del honor. Por eso, puede asegurarse que la curva de su popularidad ha llegado a su más alto nivel. Aparte de ello, cumple la consigna del sector militarista, representado por los jefes de la Reichswehr, cuyas aspiraciones y designios han sido instrumentados en el decreto firmado ayer.

***MUCHAS COSAS PUEDEN** ser interesantes para el pueblo porteño, pero ninguna aviva más su interés y suscita su apasionamiento, que un partido de fútbol jugado entre dos equipos de primera división. Es una actitud psicológica susceptible de contradictorias valoraciones éticas. Pero es, sobre todo, una realidad; y como tal realidad hay que destacarla en el cuadro de lo cotidiano. De ahí que sea fácil vaticinar el tema del comentario que se devanará esta noche alrededor de mil mesas de café. No será ni el decreto del "führer" ni la elección de Entre Ríos. Sencillamente, la inauguración del campeonato profesional de fútbol.*

A VECES, LA SUSPICACIA es una forma maliciosa de la intuición. Cuando se divulgó la desaparición de piezas artísticas del Museo Nacional de Bellas Artes, el hombre de la calle se resistió a admitir la cómoda hipótesis del robo. Especifiquemos: del robo único, a manera de expropiación ilegal realizada en un solo acto por profesionales del delito. Y he aquí que, a través de los velos judiciales se van transparentando los contornos de la verdad. Resultaría que el Museo era una especie de casa sin puertas, en donde cada cual entraba para salir con lo suyo. Es decir, con lo ajeno, facilitada su gratuita adquisición por la increíble negligencia y desorden allí reinantes. También es una manera de difundir el gusto por el arte.

EDOUARD RENARD, GOBERNADOR del Africa Ecuatorial francesa, ha desaparecido con el avión en que viajaba en compañía de su esposa y algunos oficiales del ejército. La noticia tiene una relación literaria acaso más aguda que su importancia administrativa. Por que Edouard Renard, ex prefecto del Sena, es hijo de Jules Renard, el admirado autor de "Poil de Carotte". Los amigos del funcionario desaparecido decían que éste era la mejor obra de su padre.

LA INGENUIDAD — ¿habrá que citar una vez más a Remy de Gourmont? — es una provincia del espíritu que linda por un lado con la bondad y por el otro con la tontería. Provinciano nato, el señor Martínez de Hoz acaba de salirse de los límites de su patria espiritual como salió del territorio de su gobierno político. Su carta al ministro del Interior traza el itinerario del camino que conduce de la nigenuidad a la provincia vecina; que no es, cabalmente, la bondad, sino la otra.

FEMINISMO Y FASCISMO. "Se ha creado para la defensa del Estado, el Tribunal Especial, el cual funciona muy bien y funcionaría mejor todavía si se excluyera de sus deliberaciones a las mujeres, quienes siempre aportan a las cosas serias el signo inconfundible de su frivolidad". — Mussolini. (Discursos. Tomo V).

"EL CONSEJO SUPERIOR de la Legión Cívica Argentina se complace en felicitar a los legionarios, y en particular a la región Buenos Aires y a las brigadas de la Capital Federal, por el inmediato, enérgico y eficaz cumplimiento de las órdenes impartidas"... Esto puede juzgarse una botaratada, una insolencia o las dos cosas a la vez. Conformes. Pero es la respuesta anticipada de las bandas facistizantes al decreto de disolución anunciado por el Ministerio del Interior. Lástima de tiempo perdido.

NO HAY LIMITE DE EDAD para las pasiones. Un septuagenario ultima a una joven mujer y se suicida de inmediato, arrebatado por el huracán emotivo que determina ordinariamente los crímenes llamados pasionales. Es un hecho policial nada común, sin duda. ¿Pero nada más que un suceso policial? Una tragedia interior. Por que nada debe ser más trágico que una pasión extemporánea enfrentada con la realidad.

CINCUENTA Y CUATRO AUTOMOVILES emprendieron la carrera internacional; sólo treinta y seis iniciaron la segunda etapa, consistente en el cruce de la cordillera; de ese número, son varios ya los coches que han quedado sembrados en los arduos y peligrosos caminos montañeses. "Esta es una carrera de locos", afirmó un corredor al abandonar la prueba. Ojala que la glosa final no tenga que ir más allá de esa exclamación.

Jefes Disidentes Votaron por los Conservadores

DIAMANTE Y COLON VOTAN BIEN

Se han Instalado Todas las Mesas Receptoras

ACTIVIDAD

El Radicalismo Muestra un Gran Optimismo

(De nuestro corresponsal)

DIAMANTE, 17.—A la hora reglamentaria se constituyó la totalidad de las mesas de la ciudad y del ejido. Faltan datos de la campaña. En el Comité Radical Unificado se trabaja con gran entusiasmo. El radicalismo hará una gran elección. Puede asegurarse que no se producirán incidentes.

En La Paz

LA PAZ (Entre Ríos), 17. — Se constituyeron todas las mesas receptoras de votos en esta ciudad. En la tarde de ayer y anoche se notó una actividad inusitada entre los partidos políticos. Hasta este momento, 12 horas, la elección se desarrolla normalmente. El comportamiento de la policía es ejemplar.

En las filas radicales reina un gran optimismo y mucho entusiasmo.

En Colón

(De nuestro corresponsal)

COLON, 17. — Con toda normalidad se inició el comicio, con una gran afluencia de votantes y gran entusiasmo.

Gran porcentaje de votos

(De nuestro corresponsal)

DIAMANTE, 17. — Se sigue votando con gran entusiasmo y sin incidentes. El partido Radical está realizando una gran elección. Se instalaron todas las mesas en el departamento.

Dirigentes conservadores

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17.—Se espera que hoy arriben a esta capital los dirigentes conservadores senador nacional A. Santamarina, diputados Amoedo, Arce y Grisolía, que seguirán desde aquí el desarrollo del acto electoral.

Matones correntinos

Informan de Corrientes que han llegado a esa ciudad numerosos matones correntinos, los cuales colaboran a favor de las listas conservadoras.

En las islas de Ibicuy ocurre lo mismo, pues han llegado estos últimos días numerosos elementos de acción procedentes de la provincia de Buenos Aires. Se atribuyen a los demócratas nacionales propósitos de alterar el orden. En esta zona se encuentran algunos avisos de la armada nacional, que ejercen la vigilancia.

Pelea entre conservadores

PARANA, 17. — Con referencia al incidente sangriento de la noche del viernes en el comité conservador de Concordia, el ministerio de Gobierno dió el siguiente comunicado a la prensa:

"Según hace saber le Jefatura de Policía de Concordia, se encontraban en el interior del subcomité varios ciudadanos, algunos en estado de ebriedad, entre ellos Pedro Sierra y Mariano Sánchez. Por motivos que se ignoran, se produjo entre los mismos una discusión, a la que pusieron fin requiriendo sus armas, que habían entregado al entrar, al encargado del comité. Una vez en la calle, los nombrados desafiaron a los de adentro a pelear y saliendo entonces José Núñez (a) "Boyero", también en actitud agresiva. Los de adentro cerraron la puerta del local, siendo éste objeto de una pedrea que arrojaron los de afuera, rompiendo algunos vidrios. Momentos después, los que quedaban en el interior, salieron a la calle, originándose entonces el hecho de que resultó víctima el portero Justo Castillo o Cáceres. En la incidencia se hicieron varios disparos de armas de fuego, a cuyas detonaciones concurrió la policía, logrando detener a algunos de los que quedaban en el lugar. Sierra, Sánchez y "Boyero" se dieron a la fuga obteniéndose la captura de los dos primeros en horas de la mañana del mismo día.

Entre conservadores

El hecho ha ocurrido entre concurrentes habituales al subcomité conservador.

El sumario

La Jefatura de Policía dió conocimiento de inmediato al juez del crimen de la circunscripción, quien se abocó en seguida a la instrucción del sumario a solicitud de aquélla.

A raíz de este hecho, el candidato a gobernador del conservadorismo, dirigió un extenso telegrama al ministro del Interior, Dr. Melo, tergiversando el suceso y magnificándolo desproporcionadamente. Acerca de este asunto acabamos de conversar con el ministro de Gobierno, ingeniero Giandana, quien nos expresó que el gobierno tenía informes suministrados por el juez del crimen de Concordia, quien instruyó el sumario desde el primer momento. Agregó dicho secretario de Estado que sólo la desorbitación y la pasión política del momento pueden guiar la tergiversación de un hecho policial simple, que se desarrolló tal como se informa en el comunicado que transcribimos. Ante las quejas y protestas del conservadorismo, dispuso por decreto designar veedor en aquella localidad al señor Manuel Gallegos, ex jefe de policía jubilado, ajeno a la política, con atribuciones, si lo creyera conveniente, porque la policía no procediera con corrección de tomar posesión de la Jefatura de Policía.

Los conservadores presionan a los empleados nacionals

PARANA, 17. — Los empleados nacionales, según nos expresó uno de ellos, tendrían que justificar mañana ante sus superiores de que han votado en los comicios de hoy, para lo cual deberán exhibir sus libretas de enrolamiento con las debidas constancias de haberlo efectuado.

Muchos de estos empleados que no figuran inscriptos en los padrones, recurren ante las autoridades judiciales requiriendo certificados en que consten las causas por las cuales no pudieron cumplir con su deber cívico.

Esta es una treta del conservadorismo, que influye ante las dependencias nacionales con la esperanza de que todos esos votos los favorezcan.

Con el propósito de individualizar esos votos, se nos denuncia que obligan a los empleados a tachar en la lista el nombre de uno de los candidatos, debiendo escribir en su lugar el del votante.

Los Conservadores le Pagaron el Viaje y Votarán al P. Radical

(De nuestro corresponsal)

BASAVILBASO (Entre Ríos), 17. — La clásica jugada del paisano criollo, que come empanadas, disfruta del asado con cuero y del vino del comité oficialista, sufragando después por el radicalismo, se ha producido en forma muy parecida en Estación Carbó.

El comité "Residentes Conservadores", de la Capital Federal, envió un tren expreso con 250 ciudadanos capitaneados por el diputado nacional Saturnino Salcedo. Al llegar a Estación Carbó, los 250 ciudadanos, sin fallar uno, se bajaron del tren y al grito de "Viva Tibiletti", "Viva el Partido Radical", exigieron violentamente del diputado Salcedo la entrega de las libretas cívicas.

Se produjo un serio revuelo, debiendo intervenir la policía, que detuvo a cuatro de esos ciudadanos, los que fueron pasados a la comisaría de Zárate.

Se asegura que el diputado Salcedo, ante el peligro que corre su vida si las libretas no son devueltas, encomendó al caudillo Corti que las entregue.

El diputado nacional Salcedo continuó viaje a Gualeguay, sin los votantes a los cuales el comité de "Residentes Conservadores" pagó sus gastos.

Sisebuta le Dió una Gran Paliza con el Palo de Amasar

Fué por Defender a la Hija, a la Cual el Mal Padrastro Pretendía Maltratar



ANGELA FERRETTI, la "Sisebuta" que "durmió" a su esposo con un palo de amasar

ANOCHE a las 21 horas en el interior de la habitación que ocupa en la calle Caaguazú 7551, jurisdicción de la comisaría 44a., el matrimonio Juárez, se desarrolló una incidencia entre Adolfo Juárez y su esposa, Angela Ferretti, de cuyas resultas salió el primero con la cabeza rota a palos, encontrándose hospitalizado en el Salaberry en grave estado.

Casamiento tardío

Hace un año, Adolfo Juárez, argentino de cuarenta y cuatro años y con muy pocas ganas de trabajar, se unió en matrimonio a Angela Ferretti, también argentina, de cuarenta y tres años, viuda, con dos hijos: una niña de quince años, de gran belleza y otro niño de dos años.

Parece ser que Angela a pesar de los antecedentes poco recomendables de Adolfo se unió en matrimonio, pensando que a su lado habría de regenerarse de su indolencia.

Una sospecha gravísima

De un tiempo a esta parte, Angela había observado en su marido una extraña conducta para su hija, una menor de quince años, que como llevamos dicho, es una criatura de extraordinaria belleza.

Acerca de ese tema, Angela habló con Adolfo, muy seriamente, advirtiéndole que en caso de que no cambiara de actitud estaba dispuesta a romperle la cabeza con un garrote.

Discusiones agrarias

Las discusiones con tal motivo se hacían cada día más frecuentes, hasta el extremo de que en estos últimos tiempos, la menor habíale cobrado a su padraste un terror pánico, prefiriendo estar en cualquier parte menos en la casa, con tal de no encontrarse con aquél.

Agravávase la circunstancia, porque la menor tiene un novio con el que piensa contraer enlace dentro de poco.

Las borracheras de Adolfo

Adolfo había manifestado a su mujer que todo lo que había pasado era que le hizo una broma a la hijastra, broma que aquella no había sabido interpretar. Con todo, Angela vigilaba atentamente, sobre todo cuando Adolfo en estos últimos tiempos había reiterado su antigua costumbre de beber, pues era en tales ocasiones que la maltrataba.

Anoche

Estaba dormida la menor, cuando Adolfo se acercó sigilosamente a la cama. La menor gritó y como Angela estaba en la cocina atenta al menor ruido, salió de ésta, corrió a la habitación y se encontró con que Adolfo y la hijastra luchaban a brazo partido. Angela le dió en tal ocasión un empellón a su marido, pero éste ya fuera de sí no hizo caso, trabándose otra vez en lucha con su hijastra. Angela entonces se armó de un grueso palo, con el que aplicó tantos garrotazos en la cabeza a su consorte que terminó por hacerle perder el conocimiento.

Llama a un vigilante

Después de haberle propinado un violento castigo, Angela llamó a un agente, narrándole lo que acababa de suceder.

El agente en cuestión hizo trasladar al herido al hospital Salaberry, en donde informan que su estado es de suma gravedad, y ya que ha sufrido una conmoción cerebral y presenta una rajadura en la caja craneana.

La mujer ha quedado detenida en la casa hasta que ordene el juez las providencias necesarias.

LA LUCHA DE HOY APASIONA EN SAN JUAN

Aldo Cantoni Envió Expresivos Telegramas

CONCEPTOS

Saluda a Alvear, Mihura y Laurencena

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 17. — Los comicios que hoy deben realizarse en Entre Ríos han tenido la virtud de apasionar intensamente a las distintas fracciones radicales que actúan en la provincia.

A. CANTONI

El radicalismo reconocido por el Comité Nacional y que preside el ingeniero Ernesto Aubone, se ha hecho presente en la lucha entrerriana por intermedio de una delegación calificada.

Por su parte, el presidente de la Unión Cívica Radical Bloquista, senador nacional Dr. Aldo Cantoni, dirigió anoche sendos telegramas congratulatorios a los doctores Marcelo T. de Alvear, Eduardo Laurencena y Enrique Mihura.

Telegrama al Dr. Alvear

En el telegrama al doctor Marcelo T. de Alvear, el senador Cantoni dice:

"Con viva comunidad de ideales felicito en nombre de la Unión Cívica Radical Bloquista al ilustre amigo por los conceptos del discurso que anteanoche pronunciara en Paraná, y por la campaña triunfal que acaba de presidir en tierra entrerriana y que significará sin duda la iniciación de ciclo que reafirmará en la República el ejercicio libérrimo de la democracia."

Telegrama al Dr. Mihura

El telegrama del Dr. Cantoni al doctor Enrique Mihura, está redactado en los términos siguientes:

"Al Dr. Enrique Mihura.—Paraná.—Enterado por amigos comunes y por sus declaraciones periodísticas de sus constantes esfuerzos por la unidad integral del radicalimo en toda la República, le hago llegar mis sentimientos solidarios con tan patrióticos propósitos, al mismo tiempo que en mi nombre y en el de la Unión Cívica Radical Bloquista lo felicito por la brillante actuación que ha tenido en la unificación del radicalismo entrerriano. Lo saluda con todo afecto.—ALDO CANTONI.

Telegrama al Dr. Laurencena

Por su parte, el telegrama al doctor Eduardo Laurencena dice así:

"Con intensa simpatía seguimos los hombres de la Unión Cívica Radical Bloquista el trascendental esfuerzo que en defensa de la tradición democrática de la República realizan ustedes en Entre Ríos y formulamos nuestros más cordiales votos porque un éxito rotundo, que repercuta en la conciencia del país, los acompañe en los comicios de mañana.—ALDO CANTONI.

En Gualeguaychú los Disidentes Dan el Voto a Morrogh

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAYCHU, 17. — El acto eleccionario se desarrolla tranquilamente. Se instalaron todas las mesas. Los amigos de Morán votan a los conservadores. En Larroque, el doctor Bugnard tiene el poder general de los disidentes y de los conservadores. En esta localidad los disidentes sufragaron por Morrogh Bernard.

Los dirigentes conservadores y empleados nacionales Arrejoría, Labayen, Vidal, Marcone y Sosa conducen a los votantes.

Es enorme el porcentaje de electores en todo el departamento.

500 Convencionales Radicales se Van a Reunir en Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 17. — Se realizó la primera reunión de la comisión designada por la convención provincial radical para organizar el congreso partidario. Presidió las deliberaciones el doctor Alcides Greca, asistiendo el doctor Roque Coulin, Enrique Muzzio, Pedro Oscar Murúa y Domingo Tettamande.

Se prolongaron las deliberaciones, bosquejándose a grandes rasgos las acciones a desarrollar por el congreso, que se integrará con más de 500 delegados.

Luego se aprobó un proyecto de reglamentación interna, resolviéndose como fecha inaugural el 16 del próximo mes de agosto.

En la reunión del sábado próximo serán designadas las comisiones definitivas que tendrán a su cargo las primeras tareas.

Murió la Víctima de un Accidente

En el hospital Durand, donde se hallaba en asistencia, falleció esta madrugada Luis González, argentino, de 12 años. Este menor, el 15 del corriente, frente al número 887 del Pasaje 25 de Agosto, fué arrollado por un carro de lechero que conducía Ramón Fernández.

La comisaría 13a., que intervino en el accidente, comunicó el fallecimiento al juez de turno.

M. ALVEAR HABLO CON LAURENCENA

El Dirigente Entrerriano le Expresó su Optimismo

GRAVE DENUNCIA

Empleados Sospechados de Radicales, Embarcados

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17. — En las horas de la mañana el doctor Alvear llamó telefónicamente al Comité Central del radicalismo entrerriano, manteniendo una conversación prolongada con el doctor Laurencena, acerca del desarrollo del acto eleccionario.

Mucho optimismo

El presidente de la junta de gobierno informó con amplitud al jefe del radicalismo, elogiando a sus colaboradores y expresándole su franco optimismo por el resultado.

Una denuncia

También le comunicó el doctor Laurencena al doctor Alvear que había recibido una denuncia de Uruguay, según la cual las autoridades de la división de Río Uruguay del Ministerio de Obras Públicas, habían embarcado a numerosos obreros y empleados de esa dependencia, sospechados de ser radicales y a fin de evitar que pudieran emitir su voto.

Concordia: gran mayoría radical

(De nuestro corresponsal)

CONCORDIA, 17. — Los comicios se desarrollan normalmente. Se instalaron todas las mesas. Hasta mediodía haba votado la mitad de los inscriptos.

Ningún hecho de sangre alteró la lucidez del acto. Tampoco se registraron accidentes, a pesar del intenso movimiento de tráfico. El radicalismo triplicará los votos conservadores.

A las 12, un 50 o|o

(De nuestro corresponsal)

FEDERACION, 17. — Se desarrolla el acto comicial normalmente, habiendo votado el 56 o|o del electorado hasta mediodía.

Reina un gran entusiasmo, descontándose el triunfo radical.

Amplio triunfo radical

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17. — Algunos dirigentes conservadores, con quienes hemos hablado, expresan su optimismo, diciendo que ganarán por cuatro a cinco mil votos. No dicen en qué fincan ese optimismo, aunque se supone que sea a base de aporte de los votos disidentes. Empero, la realidad del ambiente de la provincia anticipa un triunfo amplio del radicalismo.

77.000 votantes

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17. — Hasta mediodía habían sufragado en la provincia un cincuenta por ciento de los inscriptos, vale decir, unos 77.000 ciudadanos.

Entente conservadora - disidente

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17. — Según informes llegados aquí, en varios distritos los radicales disidentes están votando la fórmula conservadora, mientras que ésto sapoyan al conservadorismo en el orden municipal.

Se Representará la Opera "El Matrero"

La Agrupación Artística Juan B. Justo, con sede en la calle Venezuela 1051, ha comenzado los ensayos para representar próximamente la ópera argentina "El Matrero".

Será puesta en escena por su autor, el compositor Felipe Boero, con elementos exclusivos de la institución organizadora quien facilitará los solistas, el coro y el cuerpo de bailes nativos necesarios para la ópera. La presentación se hará con decorados de la agrupación realizados sobre bocetos propios.

Se están ultimando los preparativos para organizar la orquesta que completará el programa, a la que pueden anotarse las personas que desen integrarla.

Se Recordó a los Asesinados por los Fascistas



UN ASPECTO del acto realizado esta mañana en la Recoleta en homenaje a los jóvenes caídos en los ataques de los fascistas, y al que concurriera una considerable cantidad de personas

Esta mañana a las 11, en el cementerio del Oeste se realizó el acto organizado por el Centro de Damas descendientes de ex Revolucionarios de la Unión Cívica Radical, que preside la señora María Luisa Reyes, de García, y el Comité de la sección 19a., presidido por el doctor Araujo, para recordar a los jóvenes Mathеu y Contenti, alevosamente asesinados por los fascistas desde los balcones de "La Fronda".

Los que hablaron

Hicieron uso de la palabra la señora de García y un delegado del Comité de la 19a., y se colocaron coronas de flores en las tumbas de las dos víctimas.

Acudió a este acto numeroso público.

Eduardo Tibiletti y Robérto Lanús Enaltecen la Actuación del Dr. Alvear en la Unión del Radicalismo y Reconocen el Rol que Tuvo CRITICA

"CRITICA, campeón de la unión de Entre Ríos", dice Tibiletti

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 16. — El candidato radical a la gobernación de Entre Ríos, doctor Eduardo Tibiletti, nos ha hecho entrega de un autógrafo para CRITICA, el que está concebido en los siguientes términos:

"A pocas horas del comicio en el que se evidenciará que el radicalismo, antes que un partido político, es un estado latente de opinión pública con los contornos de una devoción tócame reconocer en el diario del pueblo, CRITICA, a un valiente y esforzado campeón pro definitiva unificación de la U. C. Radical".

Intérprete popular

"Ese tesón ha llegado a todas las capas sociales en Entre Ríos, igual en las ciudades que en el campo, y el pueblo lo ha comprendido claramente al devorar las nutridas informaciones sobre esta gran contienda desde su hora inicial hasta hoy, y también al hacer suyos los verídicos comentarios de CRITICA".

Los dos factores del vínculo

"Ha sido, pues, un factor insustituible en esta jornada de tanto valimiento, como el que tomó sobre sí con desinterés férrea voluntad y ánimo resuelto, sin un minuto de descanso y sin un minuto de reposo el dignísimo presidente del Comité Nacional, doctor Alvear, como todo el pueblo de Entre Ríos lo ha visto y celebrado clamorosamente, secundado con eficacia notoria por las distinguidas delegaciones que lo acompañaron en la triunfal jira que hoy tuvo término".

Laurencena y Mihura

"Y es hacer justicia distributiva tributar elogios idénticos a los doctores Eduardo Laurencena y Enrique Mihura, como firmes columnas de la unificación de todo nuestro radicalismo".

"CRITICA animó la generosa idea", declara el Dr. Lanús

Por su parte, el candidato radical a vicegobernador, doctor Roberto Lanús, nos hizo entrega de un autógrafo para CRITICA que decía:

"Para CRITICA: La unificación integral del radicalismo entrerriano, de la cual ha sido factor preponderante CRITICA, que, desde el primer momento con todo calor tomará la generosa idea con una alta comprensión de su significado histórico, se ha logrado, también, merced a la intervención personal y eficientísima del ilustre presidente del Comité Nacional, doctor Marcelo T. de Alvear, quien sin escatimar esfuerzos ni sacrificios personales, puso todo su patriótico empeño en la realización de la gran iniciativa que hoy se ha convertido para bien de la democracia del país, en una realidad". (De nuestra sexta edición de ayer)

Puede Afirmar CRITICA que la de Entre Ríos Ha Sido una Campaña Histórica, Dice Alvear

EL FALLO DE LAS URNAS VA A PROCLAMAR EL TRIUNFO DE LA DEMOCRACIA, AGREGA

La Organización Democrática es el más Sólido Puntal de Nuestra Grandeza, Expresa

SON las 6 y 10 de la mañana. El Ciudad de Corrientes, a escasa distancia del muelle, realiza las maniobras para atracar. El público, numeroso y entusiasta, presencia la llegada del buque que trae a la plana mayor del radicalismo, después de la campaña de agitación proselitista cumplida en Entre Ríos. La proximidad del barco comunica a los presentes que aguardan en el muelle, una mayor intensidad en la expectativa común. Existe, evidente en todos, el deseo imperioso de descubrir a los líderes — en especial el doctor Marcelo T. de Alvear —, para hacerle objeto de la ovación clamorosa que por momentos, y en virtud del estado de ánimo dominante, está a punto de estallar.

Alvear en la borda

Pasan los minutos. La expectativa va en aumento. A las 6 y 25, el núcleo de dirigentes y de correligionarios congregados en el muelle advierte la presencia de algunos dirigentes sobre cubierta. Los nombres de los mismos van surgiendo, concretando las primeras manifestaciones del entusiasmo. Se les aclama:

—¡Cantilo!

—¡Boatti!

—¡Tamborini!

Cuando el público descubre al doctor Alvear, cuya silueta se recorta sobre cubierta, en momentos en que el presidente de la Unión Cívica Radical saluda con ambas manos, dirigentes y correligionarios le tributan una ovación clamorosa.

Sobreponiéndose al estruendo de los aplausos, una voz que inmediatamente fué coreada por toda la numerosa concurrencia, exclama:

—¡Viva el doctor Alvear!

—¡Viva el líder de la campaña de Entre Ríos!

El momento es indescriptible. Movido por el entusiasmo, el público se aproxima al Ciudad de Corrientes, en remolino, antes de que fueran emplazadas las planchadas de acceso al mismo.

"Una campaña histórica"

Son las 6 y 30. En ese instante terminan las maniobras de atraque. Se colocan las planchadas. Dirigentes, correligionarios y periodistas pugnan por ascender al Ciudad de Corrientes los primeros. Los cronistas de CRITICA ascendemos al buque. Sorteando el obstáculo de la aglomeración y los que crea el entusiasmo general, llegamos hasta el doctor Alvear. Asediado por el público, responde sumariamente a nuestras preguntas. Prácticamente es imposible en ese momento encarar el reportaje.

Recojemos de él, sin embargo, esta primera manifestación dicha con energía:

—Puede decir CRITICA que la de Entre Ríos ha sido una campaña histórica.

Las solicitaciones de la llegada son cada vez más imperiosas. Una delegación de las damas radicales le hace entrega al doctor Alvear de un ramo de flores, que el presidente del partido agradece efusivamente. En seguida recibe los saludos del presidente del Comité de la Capital, doctor Francisco Albarracín.

A continuación, cambia impresiones con los señores Couto, Núñez, Delfor del Valle y Di Lorenzo. El Dr. Alvear se multiplica. En la imposibilidad de comunicarse con todas las personas que lo rodean, agradece las demostraciones de simpatía que se le tributan con los brazos en alto, agitando su sombrero.

Mientras aguardamos el momento oportuno para requerir del doctor Alvear su juicio sobre la campaña electoral de Entre Ríos, conversamos con los miembros de la comitiva que regresa de Paraná. Las impresiones que recogemos sobre la actuación en Entre Ríos del doctor Alvear, dan la pauta de la importante contribución personal del presidente del partido aportada a la campaña. Se nos dice:

—Todo cuanto podemos decir a ese respecto está por debajo de la realidad. El doctor Alvear ha recorrido la provincia íntegramente, utilizando todos los medios de locomoción. En auto, en tren y hasta a caballo, a todos los puntos de la provincia llevó su palabra inflamada por el fervor cívico.

Comprobándolo, entregado ardorosamente a las exigencias de la acción proselitista — nos manifiesta un viejo radical —, he revivido recuerdos de otra época, vinculados a la primera actuación de nuestro presidente.

Con un optimismo y una energía a toda prueba, el doctor Alvear recorrió la provincia sin tener en cuenta su situación personal, ni los obstáculos que le presentaba el medio. Es así como le hemos visto pronunciar hasta diez conferencias por día, viajar en tren, en automóvil y — en los puntos inaccesibles a estos medios de movilidad —, recurrir al caballo como buen criollo y como jefe al que nada puede impedir el cumplimiento de sus propósitos.

Con el doctor Alvear

Las circunstancias nos ofrecen su oportunidad, que aprovechamos. Substraído momentáneamente a las solicitaciones de los amigos, le reiteramos al doctor Alvear nuestro deseo de hablar con él, en nombre de CRITICA.

Visiblemente emocionado por las manifestaciones que se le tributan y sin tener en cuenta la fatiga del viaje y de la extraordinaria jornada que acaba de cumplir en Entre Ríos, el doctor Alvear accede a nuestro pedido.

Con la tez quemada por el sol, la presencia del doctor Alvear infunde una sensación de vitalidad y fortaleza física evidentes. Y, por otra parte, su llana sencillez y su avenimiento cortés a la exigencia del reportaje, facilitan la tarea periodística y corroboran aquella primera impresión de optimismo y de simpatía que irradia de su persona.

"Teníamos que hacerlo"

Las informaciones que recogimos en el mismo Ciudad de Corrientes nos permiten dirigir el reportaje por un cauce interesante y hasta ahora desconocido, como tema para las declaraciones que esperamos recoger.

Preguntamos al doctor Alvear:

¿Qué impresión trae, doctor Alvear, de la campaña?

—Le repito — nos dice, — mi frase anterior. Sin duda, ha sido una campaña histórica. En muchos días de permanencia en la provincia y en contacto incesante con la masa y con los hombres que la dirigen, mis impresiones no pueden ser más optimistas. Ellas no se basan en conjeturas, sino en la realidad deducida de los hechos.

Más de quinientas reuniones radicales realizadas en todo el territorio de la provincia, hasta la magnífica asamblea con que se coronó la campaña en Paraná, me afirman en el concepto emitido y reafirman mi fe de viejo luchador.

En una pausa del doctor Alvear aludimos a su actuación personal, traducida en la intensa actividad desplegada por él, recorriendo en tren, en auto y a caballo los distritos, pronunciando hasta diez conferencias por día, y entonces el doctor Alvear, con un gesto grave, el primero que le observamos a lo largo de la conversación, nos dice resueltamente:

—Hicimos lo que teníamos que hacer.

El veredicto de las urnas

Finalmente nos expresa el doctor Alvear:

—El radicalismo, con su empuje cívico, su fervor republicano, ha aportado a la lucha democrática, con la campaña de Entre Ríos el factor de que carecieron las últimas contiendas electorales. Al ocupar el puesto de combate nuevamente, no nos ha guiado otro propósito que el de participar con patriotismo en los destinos de nuestras instituciones, que hoy más que nunca deben regularse en su desarrollo y desenvolvimiento por la organización democrática que les dió origen y por la democracia también, que ha sido, es y será el más sólido puntal de nuestra grandeza.

Por eso — termina — el veredicto de las urnas, sancionando el triunfo de los principios democráticos del radicalismo, no nos puede tomar de sorpresa. De él hemos tenido un anticipo estimulador y reconfortante en cada una de las asambleas que hemos realizado en Entre Ríos.

Tamborini ha Vuelto encantado

Tibiletti y Lanús Triunfaron Ampliamente

TRADICION

Los Gobernadores Radicales Hicieron gran Obra

Al arribo del Ciudad de Corrientes, en que regresaban los dirigentes metropolitanos del radicalismo que se trasladaron oportunamente a Entre Ríos con el objeto de llevar a cabo la campaña electoral por el triunfo de la fórmula Tibiletti-Lanús, entrevistamos al doctor José P. Tamborini.

Las declaraciones del doctor Tamborini, ratifican las impresiones optimistas que hemos recogido en el barco, y como las anteriores, acentúan la seguridad de que la fórmula Tibiletti-Lanús será consagrada por el veredicto de las urnas.

Con el Dr. Tamborini

Cuando substrayéndose a los agasajos y demostraciones de aprecio que se le tributaban con motivo de su llegada, pudimos conversar con el doctor Tamborini, éste nos manifestó:

—Después de haber realizado una intensa campaña de agitación proselitista, la certidumbre del triunfo radical en Entre Ríos, necesariamente tiene que afianzarse en nuestro ánimo. El pueblo de la gran provincia de nuestro litoral, se ha solidarizado con el contenido doctrinario del programa radical, y ha vivido — puede decirse — conjuntamente con nosotros, intensamente el fervor de la lucha.

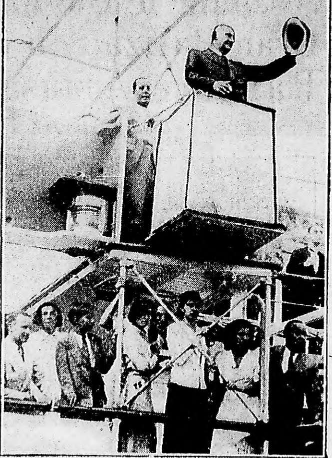
Tibiletti - Lanús

Agrega nuestro interlocutor:

—Llevando como bandera en la contienda presente, a dos hombres de la talla de los doctores Tibiletti y Lanús, con la evidencia de un gobierno como el actual desempeñado honrosamente por el doctor Laurencena, y con el recuerdo próximo de la acción pública de gobernadores como Quiroz, Laurencena y Mihura, el pueblo entrerriano, sensible a la obra proficua desarrollada por los mandatarios del radicalismo, sancionará una vez más en las urnas, el triunfo del partido, cuyos hombres han estado en todo momento al servicio de un ideal democrático y de las necesidades de la provincia.

Estas consideraciones — finaliza el doctor Tamborini — y el resultado de la observación directa que hemos recogido durante la campaña que acaba de terminar, nos inclinan a saludar desde ya, antes del escrutinio, en las personas de los doctores Tibiletti y Lanús a los próximos mandatarios de la legendaria tierra de Urquiza.

EL DOCTOR ALVEAR EN ROSARIO



EL DOCTOR ALVEAR, muchas veces aclamado, saluda al gran contingente de correligionarios que concurrieron al puerto a presenciar su paso

Boatti se Muestra Optimista

Sus Declaraciones son muy Elocuentes

EJEMPLO

El Radicalismo Orientará al País

EL secretario del Comité Nacional, doctor Ernesto C. Boatti, nos contagia su optimismo al referirse a la magnífica campaña electoral de Entre Ríos.

Sus declaraciones no pueden ser más elocuentes y satisfactorias.

Ejemplo orientador

—Si me resolviera a relatar los actos que he presenciado — comenzó diciéndonos — tendría que comenzar por referirme al grandioso recibimiento que se nos hizo en Paraná y en cada uno de los pueblos que visitamos durante la campaña. Y este solo hecho, lleno de episodios cívicos de extraordinaria intensidad emotiva, me ocuparían un tiempo que desgraciadamente no dispongo. Debo concretarme entonces a decirles que el pueblo entrerriano, eminentemente radical, ha demostrado poseer una conciencia de su libertad y de su deber, digna de servir de ejemplo y de orientación política.

Una fórmula triunfal

—Es indudable — agregó — que con estos antecedentes edificantes, que se han de repetir en todo el país, la fórmula radical ha de obtener un éxito clamoroso en la contienda electoral de hoy, y que este triunfo, el primero del partido después de la abstención, conducirá al radicalismo a la reconstrucción institucional que todos anhelamos.

—No he visto a ningún conservador en todas mis jiras por el interior de la provincia. Sólo he podido presenciar multitudes radicales que aclamaban a los componentes de la fórmula triunfal y a los doctores Irigoyen y Alvear.

NO HABRA FUERZA QUE PUEDA DESTRUIR EL GRAN TRIUNFO RADICAL, DICE J. L. CANTILO

Una Enorme Cantidad de Público Esperó en el Puerto a los Dirigentes Radicales

El doctor Cantilo, al que abordamos a su llegada, ratificó las frases del jefe del radicalismo y agregó en términos cordiales:

—El triunfo del partido está hecho y seguirá siempre altivo y decidido a pesar del esfuerzo que hace el conservadorismo por oponer su marcha en otras provincias argentinas.

—No habrá fuerza que lo destruya, — continuó diciéndonos. — Su perseverancia en la lucha, iniciada bajo los mejores auspicios en la cruzada que acabamos de librar, lo mantendrá fiel a los grandes ideales y enérgicos propósitos que informan su programa reparador.

—Era necesario — dijo después — hacer revivir en las conciencias y en los hechos el concepto radical, y la campaña pre-electoral de Entre Ríos, no solo ha encontrado el apoyo del pueblo entero del país, sino también la mejor forma de cumplir sus aspiraciones patrióticas, lanzándolo decididamente a la victoria política.

—Desde que llegamos a Entre Ríos no hemos descansado un solo instante — siguió diciendo el doctor Cantilo. — En todos los pueblos, multitudes fervientes exteriorizaron su adhesión al gran partido, buscando en la libertad del sufragio, garantido allí por un gobierno de orden, los principios democráticos que serán la salvación del país si los demás mandatarios saben inspirar confianza a propios y extraños demostrándoles que comenzamos a la época de la restauración institucional de la República.

—El secreto de estos éxitos — terminó diciéndonos — está en esa unidad del radicalismo con la tendencia y las necesidades actuales de la opinión, en una unidad de pensamiento y de propósitos altivos, salvada íntegramente de entre el caos y el abatimiento de las derechas reaccionarias.

Un ejemplo que se debe seguir

—El triunfo de la fórmula gubernativa Tibiletti-Lanús demostrará al país que no teniendo cerrada el radicalismo su plataforma electoral ni su programa político a ninguna exigencia legítima y estando nuestras filas abiertas a todos los elementos sanos que con nosotros quieran compartir la tarea y las responsabilidades de la obra radical, seguimos una línea recta que marca nuestro rumbo hacia el futuro y orienta el rumbo de nuestro destino.

Fué Triunfal la Recepción Tributada a los Dirigentes

Mucha Expectativa Provocó su Arribo

ESTA mañana regresó de Entre Ríos el jefe del radicalismo, doctor Marcelo T. de Alvear en compañía de una parte de la numerosa comitiva que lo secundó en la gran campaña cívica que culminará hoy con el triunfo de la fórmula gubernativa Tibiletti-Lanús.

A pesar de la hora temprana en que el barco "Ciudad de Corrientes" atracó en la Dársena Sur, un crecido público se congregó en el muelle para tributar a los componentes de la alta dirección partidaria el testimonio caluroso de su adhesión.

El doctor Alvear y los demás miembros de la delegación del Comité Nacional, desembarcaron a las 6.30 horas en medio de entusiastas ovaciones y vivas al partido radical y a su prestigioso jefe, trasladándose inmediatamente a sus respectivos domicilios.

La expectativa en el muelle

Pocos antes de las 6 horas el atracadero de la Dársena Sur se vió concurrido por dirigentes radicales y numeroso público. El muelle fué adquiriendo de este modo un movimiento inusitado. El presidente del Comité de la Capital, doctor Albarracín y los doctores Delfor del Valle, Couto, Nuñez, Di Lorenzo, Arturo Mazubio y una delegación de las damas radicales, formando grupo en el muelle, aguardaban con ansiedad la llegada del "Ciudad de Corrientes" que comenzó a avistarse en la lejanía, diez minutos después.

El pueblo radical, allí congregado exteriorizaba, así, la forma más legítima y leal de rendir tributo de solidaridad y adhesión a los hombres del partido que regresaban a la capital luego de haber librado una de las más ejemplares campañas pre-electorales en la provincia de Entre Ríos.

El saludo del doctor Alvear

A medida que el "Ciudad de Corrientes" se acercaba al muelle de la Dársena Sur, la muchedumbre comenzó a aplaudir entusiastamente a los doctores Alvear, Tamborini y Cantilo, que fueron los primeros en aparecer a bordo, retribuyendo con sus pañuelos, el saludo caluroso del pueblo; y cuando el barco estuvo ya a poca distancia del atracadero, los dirigentes radicales cambiaron las primeras palabras de triunfo que resonaron en el puerto en medio de prolongadas ovaciones.

Fué entonces cuando el doctor Alvear, dirigiéndose al presidente del Comité de la Capital, doctor Francisco Albarracín, anunció en voz alta que hoy mismo, a las 21 horas, conocería el país el triunfo del radicalismo en Entre Ríos.

A todo esto las maniobras del "Ciudad de Corrientes" demoraron varios minutos más, hasta que atracó definitivamente en el muelle a las 6.45 horas.

Rodeados por la multitud, que continuaba aclamándolos, los delegados del Comité Nacional comenzaron entonces a desembarcar. El primero en hacerlo fué el doctor Boatti, al que siguieron los doctores Pagés, Peco, Mario Sáenz, Crovetto, Rodríguez de la Torre, Tamborini y Cantilo. El doctor Alvear, retenido a bordo breves instantes por el presidente del Comité de la Capital, con el que cambió algunas frases antes de desembarcar, lo hizo después en compañía de los señores Martín Irigoyen, Gilberto Zabala, Pintos, Reising y otros dirigentes del radicalismo metropolitano.

El Radicalismo de La Plata Envió un Saludo a Alvear

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 17. — Suscripto por el presidente del comité radical de la sección segunda, doctor E. Gil Flood, fué remitido al doctor Alvear el siguiente telegrama: "Adherido con viva simpatía a la eficiente y patriótica gestión del jefe del radicalismo nacional en favor, esta vez, de la magnífica conjunción de anhelos que anima en esta hora el fervor civilista del radicalismo entrerriano, ruégole trasmita esta misma expresión de regocijo al pueblo de la provincia hermana y salude en nuestro nombre a los dignísimos ciudadanos que por su tradición y sus virtudes concretan la legítima esperanza de un pueblo libre.

Puedo asegurar también a la U. C. R. de Entre Ríos que el radicalismo de la sección segunda de La Plata sorprendido como todo el pueblo de la provincia de Buenos Aires, en la plena noche de sus instituciones democráticas, sigue desde aquí, con jubiloso entusiasmo y profunda avidez de redención social los movimientos de esa gran columna del ideal en marcha que por el auspicio de la opinión que lo acompaña preanuncia en el ensombrecido horizonte de la patria, la inminente aparición del sol de una democracia de verdad que ha de irradiar desde Entre Ríos sobre la frente de todos los oprimidos rayos de luz, de libertad y de justicia.

Alvear fué Asediado por sus Partidarios

La multitud lo asedió entonces a preguntas, que el doctor Alvear contestó con frases que traducían su extraordinario optimismo sobre el resultado final de los comicios entrerrianos.

En esta forma fué seguido hasta el automóvil en que se trasladó a su domicilio en medio de renovados aplausos y vivas al jefe del radicalismo y al partido mayoritario del país.

Una frase elocuente

Antes de alejarse del pueblo y con un pie en el estribo del coche, el doctor Alvear, que había mantenido una entrevista con los redactores de CRITICA, manifestó al doctor Delfor del Valle y a los demás dirigentes que fueron a saludarlo en el muelle, que la delegación del Comité Nacional acababa de cumplir uno de sus más solemnes compromisos contraídos con la democracia.



"Quienes Escarnecen la Democracia Son los que no la Practicaron Nunca, ni la Sirvieron con Lealtad", Dijo el Dr. Alfredo L. Palacios

"EL DEBER ARGENTINO ES TRAZAR NUEVOS HORIZONTES AL DEVENIR", EXPRESO

Ante una Enorme Multitud se Realizó Anoche en el Corrientes la Proclamación del Candidato Socialista

EL DIPUTADO R. BOGLIOLO INICIO EL ACTO

Bravo Dijo en un Brillante Discurso que "Esta es una Hora Dramática que Vive la Nación Argentina"

COMO habíamos anunciado, anoche el Partido Socialista realizó la proclamación de su candidato a senador, doctor Alfredo L. Palacios, en las elecciones del 24 de marzo en la capital. El acto tuvo el más auspicioso éxito, y hasta podría decirse que aun los cálculos más optimistas fueron rebasados por las proporciones que adquirió. Tal fué la enorme cantidad de público que se congregó.

El teatro Corrientes

Momentos antes de la hora fijada para la iniciación del acto, el teatro Corrientes, donde aquél se efectuaría, ofrecía un aspecto imponente. Todas las localidades de la amplia sala habían sido ya ocupadas y en los palcos bajos se notaba la presencia de varias familias y mujeres socialistas, las que ponían una nota agradable. El entusiasmo iba en aumento a medida que se acercaba la hora de la proclamación y algunos grupos entonaban canciones socialistas.

Mientras tanto, en el proscenio iban tomando ubicación los miembros del Comité Ejecutivo del partido, de la Junta Ejecutiva de la Federación de la Capital, del grupo parlamentario, del grupo comunal y de la Comisión Electoral Nacional.

Entusiasmo en la calle

Como decimos, momentos antes staba ya totalmente ocupada la sala, y por esta razón una gran multitud debió quedar en la calle.

Previendo esto, la Comisión Electoral Nacional había hecho colocar poderosos altoparlantes en las afueras del teatro, de modo que los discursos de los oradores pudiesen ser escuchados por esta multitud, la que fué en incesante aumento hasta ccupar toda la cuadra de Corrientes desde Paraná a Montevideo.

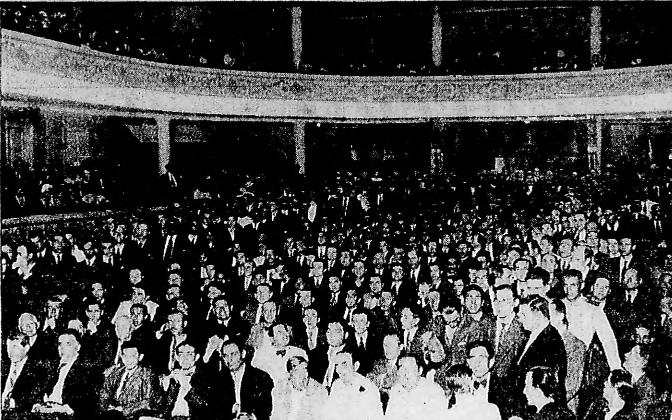
La iniciación del acto

El acto se inició con la ejecución por el coro de la Agrupación Artística "Juan B. Justo", de la Internacional, Hijos del Pueblo y otras canciones de su repertorio.

Seguidamente el diputado nacional Rómulo Bogliolo, en medio de grandes aplausos hizo la proclamación del candidato socialista.

Entre otras cosas, el orador dijo: El Partido Socialista en esta contienda electoral que es una definición ha designado abanderado nuestro al ciudadano Alfredo L. Palacios, cuya personalidad me exime de la obligación de un elogio de circunstancias y quien, como lo ha hecho en más de treinta años de lucha, defenderá con virilidad y altivez los grandes postulados del socialismo, de la libertad y de la democracia.

LA SALA DEL CORRIENTES OFRECIO ANOCHE UN ASPECTO IMPRESIONANTE



UN ASPECTO imponente ofrecía anoche la sala del Teatro Corrientes, con motivo de la gran asamblea socialista, en la cual se hizo la proclamación de la candidatura del doctor Alfredo L. Palacios para las elecciones de senador por la Capital

HABLARON EN LA PROCLAMACION SOCIALISTA



MARIO BRAVO — ALFREDO L. PALACIOS — AMERICO GHIOLDI

TRES DE LOS oradores que ocuparon el escenario en la asamblea socialista, los doctores Mario Bravo, Alfredo L. Palacios y Américo Ghioldi, cuyos discursos reproducimos en esta misma edición

Palacios, que gallardamente supo triunfar en 1904, contra el fraude y el caudillismo es el candidato que mejor sintetiza las aspiraciones de libertad, justicia social e independencia de nuestro pueblo y su nombre da a la candidatura socialista el prestigio que ésta siempre representa.

Por eso dejo proclamado candidato a senador por la Capital al doctor Alfredo L. Palacios, seguro de que la gran metrópoli otorgará al Partido Socialista uno de sus más grandes y clamorosos triunfos.

El discurso del diputado Ghioldi

A continuación habló el diputado nacional Américo Ghioldi:

"Los fundadores y constructores del socialismo en la República Argentina, dijo tuvieron la intuición de que el partido de los trabajadores no sólo tenía posibilidades de un amplio y vigoroso desarrollo, sino que creyeron que a nuestra agrupación le correspondería ser el instrumento de una fecunda y honda renovación de la política nacional. Justo creyó siempre que la introducción del principio histórico de la lucha de clases daría a la política nuevos rumbos, y asignaría al Partido Socialista el papel de renovar los métodos, dignificar la política, acercándola a la función educadora, y desarrollar las aptitudes y capacidades de la masa para la acción pública.

Cuadro desolador

La visión de los hechos fundamentales en lo que va corrido del siglo y el análisis del cuadro desolador de la política argentina en estos momentos, justifican plenamente la afirmación intuitiva de Justo sobre la función modificadora que cumplió y cumple el Partido Socialista no sólo como portavoz de ideas sino como creador de hábitos y disciplinador de voluntades activas.

La descomposición moral del viejo y carcomido conservadorismo; la multiplicación de facciones que se repelen en el orden local pero se buscan y encuentran para aparentar concordancia en la esfera nacional; y el hecho mismo de que en la capital de la República haya sido necesario que un senador de La Rioja y otro de Córdoba unidos a un diputado santiagueño hayan buscado un destacado miembro del partido de la "gente decente" de Tucumán para hacerlo candidato a senador por el distrito federal, son signos demasiado elocuentes de la desgregación de la fuerza conservadora y del aniquilamiento de los organismos políticos sobre los cuales debiera reposar la conservación social.

La convención monetaria

Más adelante expresó el orador:

"Hemos sido uno de los países que volvió más tarde a la conversión monetaria, después de abandonarla con motivo de la guerra. La clausura decretada en 1914 por 30 días duró 13 años. Por lo menos tres decenas de naciones antes que nosotros recuperaron el régimen de la moneda convertible. Así y todo, fuimos de los primeros en clausurar la Caja de Conversión, lanzándonos por la pendiente del envilecimiento monetario.

Y hoy, no obstante el trastorno monetario mundial, somos el país que entre los pueblos de cierta importancia tiene moneda más corrompida. El por ciento de la pérdida con relación a la paridad oro es 65. Podemos consolarnos si pensamos que Chile, a pesar de su Banco central, después de bajar a abismos mayores, está todavía en una desvalorización de algo más del 80 por ciento.

El régimen de la Caja de Conversión — que responde a las más clásicas leyes monetarias, a punto de reflejar con exactitud las ideas de Ricardo, defendidas por Marx y Justo — sufre un nuevo ataque de parte de las fuerzas que tienen interés en el envilecimiento del papel; los terratenientes, los ganaderos, los cerealistas, los malos banqueros. Corresponderá al actual ministro de Hacienda ser el enterrador de un sistema que otrora defendiera con brillo".

Exposición del Dr. Ruggieri

El doctor Silvio Ruggieri pronunció luego una extensa exposición, analizando la situación política del país, orientación del Poder Ejecutivo Nacional y la labor del Partido Socialista.

Expresó que en "un breve período de 30 días, la crónica registra dos intervenciones al Estado de Buenos Aires, sin pedir la opinión y el voto del Congreso en funciones, para resolver un pleito de familia, dejando a un lado el problema político de fondo cuya solución interesa a todo el país".

Candidatura de origen limpio

Finalizó su exposición diciendo:

"El senado argentino reclama la presencia de hombres como Palacios, que con los prestigios de su personalidad y los que proyecta sobre él el partido que lo cuenta en sus filas, es una bandera plantada en el viejo reducto de las oligarquías criollas.

Con esta candidatura, de origen tan limpio, consagrado por la voluntad de nuestro afiliados, está el programa social y económico del Partido Socialista y con él sus postulados de defensa de la democracia, atacada desde todos los flancos, por el exotismo delirante de unos, la indiferencia de otros y el maquiavelismo cómplice de los que desde las alturas oficiales no dan la impresión de que quieren de verdad, la pacificación del país, asegurando para siempre el imperio de la libertad política y social.

"Con estos sentimientos esperamos el 24 de marzo, el voto del pueblo, y en proporciones dignas de la gran causa que abrazamos: la causa de la verdad, de la libertad y de la justicia".

Palabras del senador Bravo

El senador nacional Mario Bravo dijo que "en esta hora dramática que vive la Nación Argentina, no quiero aumentar los tintes negros de la misma, sino encarar el problema desde el punto de vista más numeroso de la población, esto es, la clase trabajadora.

"Desde hace cuarenta años el Partido Socialista viene bregando por el mejoramiento mensurable de las masas populares en una ardua lucha contra la oligarquía capitalista gobernante.

"Los problemas actuales plantean a la clase trabajadora la necesidad de crear un nuevo estado de conciencia.

"No neguemos la realidad. Ya han aparecido en la Argentina los primeros síntomas de reacción estatal. Y conviene hacer notar que una dictadura no será en provecho de quien la ejerza sino en beneficio de los intereses que la apoyan y en el caso de los reaccionarios, será esa dictadura en defensa de sus privilegios".

Habla el Dr. A. Palacios

El Dr. Palacios comenzó su discurso expresando que formaba parte de un partido que había contribuído a salvar el prestigio de la nación y la integridad de sus instituciones y que podía, por tanto, afirmar sin jactancia que el socialismo argentino, vinculado a nuestra tradición histórico, afianzaba con su acción permanente, los principios democráticos que, entre nosotros, son el fruto de un siglo de esfuerzos y sacrificios realizados por el pueblo en una gran empresa de justicia.

Mi programa de candidato — dijo — es el programa de mi partido, donde no obstante sostenerse en general las mismas ideas, se admiten diversas formas psicológicas de la personalidad, pues en él se concilian la disciplina, que no es adiestramiento, con la libertad.

La democracia

En la parte política, la plataforma plantea la defensa del régimen democrático de gobierno, con el imperio del sufragio universal y, por lo tanto, el otorgamiento de los derechos políticos a la mujer.

La democracia está hoy bajo el escalpelo de la crítica, pero quienes la escarnecen son los que no la han practicado. Y al contrario, quienes la han vivido sincera y profundamente, la defienden con amor.

La realidad es que la democracia es un lujo del pueblo, una forma superior de convivencia que solamente se alcanza como equilibrio armónico de las fuerzas, cuando se llega a cierto nivel superior de civilización. La democracia es el pueblo en función de gobierno de sí mismo y cuando se afirma que la democracia ha fracasado, no se advierte que son sólo los hombres o determinadas prácticas políticas lo que se agota. La democracia es inagotable por su índole, ya que puede aplicar todos los medios imaginables de selección, para transformarse y depurarse indefinidamente, siendo esa la característica en que se funda su inegable superioridad y lo que ha de mantener su supremacía durante siglos.

Somos partidarios de la democracia que queremos ampliar y ennoblecer y actuamos en nuestro medio con cartabones propios, convencidos de que nuestros problemas no son los mismos que los de Europa y de que la Argentina es una nación construída sobre la base de una tácita superación de antagonismos.

Los socialistas argentinos tenemos el mandato imperativo y honroso de reafirmar ante el país nuestra fe inquebrantable en los destinos democráticos de nuestro pueblo, así como la seguridad que nos alienta de que será contrarrestado cualquier poder que pretenda oponerse a la realización de nuesto sino histórico que es, por múltiples razones, el de ser oriente de la esperanza humana.

El problema de la tierra

La plataforma da soluciones para resolver el problema fundamental del pueblo argentino que es el problema de la tierra.

Somos un pueblo libre de ligaduras y atavismos con inmensas posibilidades y vastos horizontes ante nosotros. El cruzamiento de razas nos ha dado un alma nueva. Dentro de nuestras fronteras acampa la humanidad: por eso nuestro patriotismo es expansivo y universalista. Somos en cierto modo, síntesis de razas; tenemos por eso que concebir una humanidad dotada de una más alta conciencia.

Nuestras pampas inmensurables pueden alimentar a toda Europa. Somos once millones de habitantes que nos desparramamos en tres millones de kilómetros cuadrados.

La dilata extensión de nuestro país, casi despoblado, hace absurda la lucha de los pueblos por la tierra. No necesitamos disputárnosla ni regarla con sangre fratricida, sino dividirla entre los hombres, haciéndola fecunda, por el esfuerzo, en beneficio de todos.

Por eso, en los primeros años de nuestra emancipación política, Rivadavia denunció la apropiación de la tierra como fuente de desigualdades humanas y quiso conservarla como patrimonio común de todos los argentinos para cimentar sobre su propiedad colectiva y su aprovechamiento por arriendo enfitéutico, ideado por él, una forma de organización nueva para la nación nueva.

La visión genial de Rivadavia

Los congresales argentinos de 1826 quisieron preservar al país, con la enfiteusis rivadaviana, de la acumulación de la propiedad territorial.

La facilidad de monopolizar las tierras, — decían con clara visión — formaría una clase privilegiada que abusaría de su posición para romper el equilibrio en que estriba la estabilidad de una república. Así se abriría la puerta a una aristocracia fincada, tanto más temible cuando su propensión natural, según las palabras del prócer argentino es apoderarse de los manantiales de riqueza del país, desde el seno de la ociosidad y la corrupción.

Rivadavia, con su enfiteusis, producía la más radical innovación social de su siglo y los socialistas argentinos que hemos vinculado nuestro partido como doctrina y como acción con el pensamiento de los organizadores de la nacionalidad, nos inspiramos en él, el más grande de los héroes civiles de nuestra historia según las palabras de Mitre, para resolver el problema de la tierra.

El petroleo, nervio vital de la economía

La plataforma presenta soluciones claras para resolver asuntos relativos al mejoramiento material y espiritual del país e insiste, entre las cuestiones económicas, en la necesidad del control de los bancos y compañías de seguros; en el cumplimiento de la ley represiva de las actividades de los truts, que se burlan de la soberanía nacional y sobre todo en la nacionalización del petróleo para que la riqueza argentina no quede a merced de las empresas privadas.

Nuestro país es objeto de maniobras envolventes que para muchos pasan inadvertidas. Aquí llegan también los modernos argonautas en busca del nuevo vellocino. El petróleo, nervio vital en la economía de las naciones, debe hallarse bajo la salvaguarda estricta del estado. Ninguna provincia debería sentirse herida en su autonomía, pues no están en condiciones ni política ni económicamente, para detener el avance del coloso que mira con desdén nuestras instituciones. Por eso levanté mi voz en el Senado interpretando el sentimiento argentino para expresar la necesidad de que se nacionalizaran las minas de petróleo y se ampliase en lo posible la explotación por parte del estado, pues así se salvaría nuestra riqueza y no apareceríamos, algún día, como víctimas en la historia.

La labor socialista en el Congreso

Pero la mejor plataforma del partido, — agregó el orador — será la exposición de la tarea realizada en el Parlamento. La legislación del trabajo es la obra de los socialistas argentinos que tuvieron que proclamar un nuevo derecho en pugna con los preceptos cristalizados. Los códigos estaban inspirados en una filosofía jurídica individualista y en un liberalismo económico que fué revolucionario, con Adam Smith, cuando había que romper las trabas de la producción feudal, pero que no respondía ya a la dirección señalada por la gran transformación económica.

Y en 1904, se inicia la carrera parlamentaria sancionándose la ley de descanso hebdomadario y la reglamentación del trabajo de las mujeres y de los niños, hasta completar un código cuyas últimas prescripciones sancionan la obligación del reposo de las madres obreras con la indemnización del salario pagado por la Caja de aternidad. Así, los socialistas argentinos hemos exaltado los valores humanos para lograr que se sobrepongan al poderío de las cosas; así nuestro nacionalismo se ha apoyado en los hombres, en el interés colectivo y en la forja del futuro, pues tenemos que construir una patria integrada con hombres fuertes y sanos, dueños de su porvenir, capaces de encarnar la voluntad de una nación poderosa sobre la cual han de gravitar grandes responsabilidades.

Debíamos proteger la vida y la salud de los argentinos desde antes de su nacimiento, porque sabíamos con Ruskin, que las verdaderas venas de la riqueza son de púrpura y están en la sangre; que el obrero es una máquina que tiene como fuerza motriz, un alma. La comarca más rica es la que nutre mayor número de seres humanos, dichosos y nobles; y la manufactura de las almas de buena calidad, es la más lucrativa ya que la fortaleza, el bienestar de los pueblos, su superioridad física y psíquica, depende de la salud y la alegría de los hombres.

Defendemos los valores humanos contra los que no sienten interés ni preocupación por el destino común, contra los que creen posible continuar su plácida existencia sensualista, encaminándola hacia el poderío individual.

La vida y la salud de los argentinos

Ellos han cumplido ya su ciclo y sin misión en la vida, sólo estorban la marcha hacia el porvenir. Su característica esencial es la falta de sinceridad y de fé en el futuro del hombre. Entre sus actos y sus palabras hay un abismo insalvable; irremediable contradicción de la cual en ciertos casos ni siquiera se dan cuenta; tan natural la suponen.

El hombre para ellos es un ente despreciable al lado de los productos; de manera que el que nada posee, nada significa. Mil veces es más importante un yacimiento de petróleo, que un vigoroso plantel humano.

El derecho de todos los hombres

Ellos que injusta y torpemente nos detractan, no conocen la solidaridad sino para acrecentar los intereses de clase. El capital para ellos siempre es patriota y extranjeras las ideas. Les sustenta la contradicción en lugar de perturbarles. Lo único que les perturba es cualquier indicio humano que perciba en los productores de la riqueza; los substituirían de buena gana, por autómatas.

Nosotros, en cambio, afirmamos la reivindicación del derecho de todos los hombres a la vida espiritual y al desenvolvimiento íntegro de su personalidad y aún reconociendo como un hecho la lucha de intereses, agravada por la sordidez y la expoliación, proclamamos como fundamento de nuestra acción, el sentimiento de justicia y aún los más rígidos sostenedores de la doctrina, llegan a una serie de juicios de valoración.

Es pueril la prédica de los detractores que pretenden que para nosotros el hombre es un ser movido sólo por necesidades puramente materiales. Creemos que la justicia es un imperativo que orienta las instituciones y el socialismo parte de un juicio moral sobre los fundamentos del orden existente para corregir la injusticia.

Cómo se realizará la evolución

La evolución para nosotros ha de realizarse en parte por la fuerza de las cosas, pero más por la fuerza de los hombres.

Jaurés sostenía la existencia en el cerebro, por la aptitud para las sensaciones desinteresadas, por la simpatía imaginativa que desde el comienzo de la vida preparan al lado del egoísmo brutal la reconciliación fraternal de los hombres después de los combates seculares y por la necesidad de la unidad, fuerzas fundamentales que intervienen en la vida económica para transformarla. Y Justo, para quien la técnica de la producción, manifestación primordial del desarrollo mental, es la síntesis de la naturaleza y del hombre, la conjunción de la materia y el espíritu, Justo habla del amor de nuestra especie que arde inextinguible en nosotros, de la simpatía humana, sentimiento primordial, independiente de todo rito, voz más elocuente que la de todo profeta, auténtico o ficticio.

Afirmo con Jaurés, que todo el movimiento de la historia resulta de la contradicción esencial entre el hombre y el uso que se hace del hombre. Por eso, nuestro movimiento tiende como a su límite a un orden económico en el que se hará del hombre un uso conforme al hombre.

Hay pues una evolución necesaria, pero también una dirección y un sentido ideal. La evolución de las ideas morales no es ajena a la evolución de las formas económicas, pero a la vez, la humanidad se busca y se afirma a sí misma y es un aliento de clamor y de esperanza que sale a la boca del esclavo, del siervo, del proletario. Y así se expresa la elevada dignidad del espíritu libre a través de la evolución semimecánica de las formas económicas.

Hay que someter la técnica al espíritu

Queremos someter la técnica al espíritu. Su poder incontrastable gravita como energía disolutiva sobre las formas caducas y se desata con violencia de ciclón. Es energía potencial que transforma y destruye el mundo antiguo subyugando las fuerzas materiales, pero carece de dirección y de sentido del límite; constituye por lo tanto una peligrosa fuerza en libertad.

El empleo absurdo de la técnica dentro del régimen económico actual, produce, en consecuencia un grave desequilibrio en el individuo y en la sociedad, entre la energía inconsciente y los valores orgánicos racionales de la personalidad humana y social. Esta violenta desarmonía constituye una amenaza de trastornos profundos en la evolución moral de los pueblos.

Hay que someter la técnica, utilizándola en beneficio colectivo, a la vez que se cultiva la planta humana, se disciplinan sus instintos, se educa su voluntad y se enriquece su carácter y su mente.

La vocación argentina es favorable a la realización de esta obra y está de acuerdo con el esfuerzo generoso de un siglo de independencia y de luchas incesantes por la libertad y la dignificación del hombre.

Somos, por derecho histórico, un pueblo libertador; hemos percibido el sentido universal del hombre y lo situamos por encima de toda limitación. Considerarnos con Emerson que el hombre tiene, en sí mismo, su razón de ser y no existe para agregar un trabajador al estado. El pueblo argentino realiza su obra con intermitencias y sobresaltos, con eclipses pasajeros, pero nada podrá detenernos en el camino por que avanza con nosotros el ímpetu incontenible de los destinos humanos.

das, despojándolas de odios y limitaciones.

Nuestro destino está en proseguir,

El deber argentino

Tenemos que administrar con eficacia y cultivar con esmero lo esencial de la cultura milenaria que nos ha legado Europa y que nosotros llevamos en la sangre, pero tenemos que darle otro sentido y realizar nuevas síntesis, en las cuales se alíe y se complete el pragmatismo sajón con el ímpetu germánico y el idealismo latino.

Debemos en consecuencia, superar las viejas formas de la cultura; transformarlas en humanas y fecundas, ensanchar y enriquecer los viejos cauces humanos en que circula la historia para trazar nuevos horizontes al inmenso y eterno devenir.

Desechemos la mezquina idea de ser una mala copia de modelos agotados y de repetir los ecos de las resonancias que nos llegan de continentes remotos generadas por otras realidades.

La humanidad espera de nosotros que digamos también nuestra palabra y nadie se halla más libre ni en condiciones más favorables para trazar nuevos rumbos de concordia y solidaridad, asignando a la vida otro sentido.

Fin del acto

El discurso del candidato socialista, así como el de los oradores precedentes, fueron acogidos con grandes y entusiastas aplausos por la multitud.

El acto dió término a las 24 horas.

FUE NUMEROSA LA CONCURRENCIA DE MUJERES



COMO ES HABITUAL en los actos públicos del Partido Socialista, fué muy grande la cantidad de damas que asistieron a la proclamación de la candidatura del doctor Alfredo L. Palacios a senador nacional por la Capital. En la foto vemos a un grupo de simpatizantes socialistas y afiliados de la agrupación, entre los que figura el diputado socialista español señor Ruiz del Toro

LOS COMUNISTAS AFIRMAN QUE NO QUIEREN ACTUAR EN LA CLANDESTINIDAD

Gestionando Garantías, Ayer Presentaron un Memorial al Ministro del Interior Doctor Melo

CUALES SON LOS FUNDAMENTOS

El Documento Contiene Declaraciones Interesantes y en él se Estudia la Actual Situación del Partido

EN el día de ayer la secretaría general del Partido Comunista se presentó al ministro del Interior, doctor Melo, solicitando garantías para desarrollar su acción.

La nota dice:

A S. E. el Señor Ministro del Interior, Dr. Leopoldo Melo. S.D. — Excmo. Sr. Ministro:

José Manzanelli, en el carácter de Secretario General del Partido Comunista y Miguel Burgas como representante del mismo ante la Junta Electoral, con la debida consideración nos dirigimos a Vuestra Excelencia con el objeto de recabar para nuestro partido, con motivo de la convocatoria a elecciones nacionales para el 24 de marzo próximo, las necesarias garantías para su concurrencia a los comicios.

Es notorio que nuestro partido, desde hace varios años, es objeto de una persecución policial sistemática. Todos nuestros locales han sido clausurados y se impide la circulación de nuestra prensa. A V. E. han llegado denuncias sobre verdaderas atrocidades cometidas por la "Sección Especial" de la Policía de la Capital en la persona de afiliados a nuestro partido u organizaciones obreras.

El letrado que patrocinó al Partido Comunista ante la Junta Electoral en las últimas elecciones, fué detenido por ese hecho durante veinticuatro horas; y un afiliado de nuestro partido, Antonio Cántor, fué arrestado en momentos en que cumplía su obligación electoral.

No quieren la clandestinidad

Todos estos hechos motivan este especial pedido de garantías para nuestro partido, sus representantes, sus adherentes y sus locales y prensa durante la presente campaña electoral.

Mientras todas las agrupaciones políticas, cualquiera sea su significación electoral, gozan de la más amplia libertad de propaganda oral y escrita, el Partido Comunista se ve obligado a vivir en la clandestinidad por obra de una persecución policial evidentemente ilegal. Reclamamos para nuestro partido la misma seguridad que se concede a los demás partidos.

Libre acceso a las urnas

no obstante el régimen de excepción al que de hecho, e ilegalmente, está sometido nuestro partido, estamos firmemente convencidos de que representa un importante núcleo de opinión en el país y tenemos la plena seguridad de que contara para su propaganda con las garantías que gozan las demás organizaciones políticas, encontraría el apoyo cálido de una gran parte de las masas laboriosas y estudiantiles de la República. Son esas masas de trabajadores y estudiantes quienes reclaman por nuestro intermedio el libre acceso a las urnas.

Con el fin de obviar cualquier dilación o duda en la respuesta de V. E. nos es grato acompañar a esta presentación, para la mejor ilustración de V. E. copia de la plataforma electoral que nuestro partido sostendrá en las próximas elecciones.

Piden garantías

Esperando que las garantías que nos vemos obligados a solicitar de V. E. nos sean concedidas sin dilación y de un modo categórico, nos es grato saludar al Sr. Ministro respetuosamente.

Firmado: José Manzanelli — Miguel Burgas.

Fué Destruída por el Fuego la Barraca Telares de Rosario

Sin Elementos Para Combatirse el Incendio, Ardieron Totalmente las Instalaciones

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17. — Siendo las 9 y 20 horas de la mañana de hoy, estalló un pavoroso incendio en la barraca Telares, conocido por "La Victoria", situada en la zona de la seccional décima y sobre las barrancas del Río Paraná, perteneciente a la razon social Remonda Monserrat y Cía.

Se inicia el fuego

El fuego tuvo origen en uno de los galpones para depósito de materiales que mide 60 metros de largo por 30 de ancho, donde existían 34 telares y lonas impermeables de algodón. Rápidamente se propagó al otro galpón chico, de 20 metros de largo, donde se guardaban hilos "sisal".

Se combate el incendio

El personal del F. C. C. Argentino dió aviso al cuerpo de bomberos y cuerpo particular de dicha empresa, concurriendo más tarde toda la fuerza disponible de ambos cuerpos.

Retiran los explosivos

Mientras tanto los obreros de la Barraca retiraban veinte cajones conteniendo explosivos que se encontraban cerca del lugar del siniestro, medida ésta que dada la premura con que fué tomada evitó trágicas consecuencias. Los bomberos tropezaron en el primer momento con la falta de agua, debiendo luchar además con las lamentables condiciones en que se encontraban las líneas de mangueras.

Falta de elementos

Fué por esta circunstancia en extremo ridícula de no tener elementos los bomberos que el fuego terminó su obra desvastadora, quemándose totalmente los dos galpones citados, además de un camión "Chevrolet" que se guardaba en el galpón donde se provocó el siniestro.

Pérdidas considerables

El encargado de la Barraca, señor Juan Monserrat, nos ha manifestado que aún no puede establecer la cantidad exacta de los perjuicios, calculando algunos que alcanza a cerca de quinientos mil pesos, existiendo seguros en varias compañías.

Es de hacer notar que en la mencionada barraca han estallado en el término de cuatro años, dos incendios, debiendo además registrarse el derrumbamiento total de un gran galpón por efectos de un gran temporal.

LA SUERTE DE CATALUÑA ESTA LIGADA A LA PROSPERIDAD DE ESPAÑA

UNA BODA PRINCIPESCA

(Fotos para CRITICA, recibidas por avión)



EL EX INFANTE de España, Jaime de Borbón, y la princesa Emanuela Dampiere Ruspoli, saliendo de la iglesia de San Ignacio, en Roma, al terminar la ceremonia de su casamiento

Un Párroco ha Sido Arrestado

(United Press)

OVIEDO, 17. — Ha sido detenido el cura párroco del pueblo de Santullano de las Regueras(debido a haberse hallado en su domicilio un fusil y 200 cartuchos.

Se sospecha que el párroco detenido conoce el lugar donde los revolucionarios escondieron los millones de que se apoderaron en la sucursal del Banco de España en Oviedo.

FUERON HOMENAJEADOS DOS ARTISTAS POR LA ACADEMIA

(United Press)

ROMA, 17. — La Real Academia celebró hoy una sesión en homenaje a los académicos Arístide Sartorio, pintor y Doménico Trentacoste, escultor, fallecidos el año 1934.

Asistieron al acto el rey Víctor Manuel, todos los académicos y numerosos artistas.

Así lo ha Declarado la Lliga en la Asamblea

Defenderá la Capacidad de Cataluña Para Regirse Políticamente las Autonomís Alcanzadas

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 17. — En asamblea celebrada por la liga catalana se examinó la situación política del partido y la orientación futura que deberá imprimírsele.

El consejo ejecutivo ha sometido a la aprobación de la asamblea magna, que se celebrará esta tarde, una declaración de la liga sosteniendo que ésta defenderá la capacidad de Cataluña para regirse políticamente y defendiendo la autonomía alcanzada.

En materia de enseñanza declara que aspira a la colaboración del Estdo con los organismos culturales hasta conseguir la reintegración a la universidad catalana de los mayores valores científicos y pepagógicos.

La liga, dice, desea una máxima inteligencia con las demás regiones españolas para colaborar en la revisión de los preceptos constitucionales que hacen imposible la paz de la conciencia o constituyen una amenaza perturbadora para la economía española.

La declaración termina rechazando las violencias y declarando que considera la suerte de Cataluña ligada a la prosperidad de España.

REGRESO A MARSELLA EL M. DEL INTERIOR, REGNIER

(Agencia Havas)

MARSELLA, 17. — A las 10.25 llegó procedente del Africa el ministro del Interior, M. Marcel Regnier, a bordo del Timcagd.

NO PERMITEN LA VENTA DE PESCADO MENOR DE 40 CTMS.

(United Press)

BUDAPEST, 17. — El gobierno ha prohibido la pesca y venta de pescados de un tamaño inferior a 40 centímetros.

ATACO



CIRILO DEL RIO, el ex ministro de Agriciultura español, atacó ayer la nueva ley de Reforma Agraria y lo hecho por sus sucesores en la cartera del ramo

Los Deseos del Pueblo Quedaron Insatisfechos

Cirilo del Río Enjuició la Ley de Reforma Agraria y sus Recientes Aplicaciones

(De nuestros corresponsales especiales)

ALBACETE, 17. — El ex ministro de Agricultura, Cirilo del Río, en una conferencia dada en esta ciudad enjuiciando la labor agraria de la República, consideró que la ley de Reforma Agraria fué poco acertada, pues no supo recoger las ansias de los campesinos y en cambio molestó innecesariamente a los terratenientes, puesto que los deseos del pueblo quedaban insatisfechos.

Cirilo del Río aseguró que durante su paso por el Ministerio de Agricultura se iniciaron expropiaciones que llegaron a 80.000 hectáreas y se empezaron asentamientos que afectaban a 12.000 familias.

CAUSO SENSACION LA DECISION DEL REICH

(Agencia Havas)

MADRID, 17. — La decisión de Alemania de reimpantar e servicio militar obligatorio causó sensación en esta capital y la prensa publica con grandes títulos una abundante información relacionado con el rearme del Reich.

Sin embargo, el único diario que hace algunos comentarios es el órgano popular agrario "El Debate", que estima que después de recuperar su libertad en lo que concierne a los armamentos terrestres y aéreos, es lógico suponer que el Reich la recuperará también en lo que respecta a los armamentos navales. En cuanto a las consecuencias, el diario estima que "ello no puede ser sino el comienzo de una carrera de armamentos".

EN SU NUEVA residencia de Roma, el ex rey de España dió una recepción con motivo del casamiento de su hijo Jaime. Aparecen en la foto los príncipes recién casados

LLAMAMIENTO PARA RECONSTRUIR LA ANTIGUA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Convocóse a Una Próxima Reunión Para Acordar la Labor más Eficaz

EL decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid se ha dirigido al doctor Luis Méndez Calzada, presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de Oviedo, pidiendo que se haga un llamamiento a la colectividad española residente entre nosotros, para obtener donativos de libros y dinero para rehacer la Biblioteca de la Universidad, que fué destruída, como es sabido, durante los sucesos revolucionarios de octubre.

A raiz de este llamamiento se ha convocado a una reunión que se realizará la semana próxima y en la que se cambiarán ideas sobre la mejor forma de obtener y enviar los donativos.

El mensaje dice así:

Quedan escombros

"La Universidad de Oviedo ha sido destruída por la violencia más execrable. De su fábrica sólo quedan algunos muros y revueltos escombros, donde las piedras, los libros en ceniza y los tizones de noble materia declaran el horror.



LAS RUINAS DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Ocasión grande se ofrece a los asturianos y a cuantos sientan con ellos esta desventura para mostrar el ánimo y hacer un esfuerzo digno de la grave necesidad. No cabe mirar aquella ruina sin que la decisión de repararla serene el dolor y aporte las fuerzas para la urgente empresa.

Desde 1608

Fundada en las postrimerías del siglo XVI y abierta en setiembre de 1608, la Universidad de Oviedo es ejemplo de vida intensa y recogida en el hogar provincial, con una participación consecuente y notable en las preocupaciones de la nación y en la relación científica universal. Hombres preclaros frecuentaron sus aulas como maestros o como alumnos, mantuvieron amistad con la Escuela ovetense, la distinguieron con su protección: entre ellos Feijóo, Jovellanos, Campomanes, Agustín Argüelles, Flórez Estrada, Argüelles, Solís, Posada Herrera, Toreno, González Pisador, Pérez Villamil, Carballo...

Centro de espiritualidad

Modernamente otros hombres beneméritos, de muy destacada mentalidad algunos de ellos, supieron hacer de la Universidad de Oviedo, al lado de la función académica, un centro promovedor de espiritualidad que lleva el libro y la enseñanza a los pueblos de la tierra asturiana. Los lamentables sucesos que dan ocasión a este llamamiento ponen de relieve la necesidad de proseguir esta labor de paz e ilustración entre las gentes del campo y de la industria, a fin de que alcancen el mejoramiento deseable y contribuyan al avance sereno y evolutivo. A esta obra de alto empeño habrá de continuar aplicando su atención sin desmayo la Universidad de Oviedo luego que reconstruyamos sus aulas, bibliotecas y laboratorios sobre la destrucción asoladora.

Concurso generoso

Para esto es obligado el concurso generoso de todos los amantes de la región, preocupados de su elevación moral y económica mediante la influencia de la Universidad y su profesorado dentro y fuera de las aulas. Bien que la intervención decidida del Estado ha de ayudar al propósito, no puede ni debe esperarse todo del poder central para el resurgimiento de una institución que tiene su origen en la munificencia personal de un asturiano, el arzobispo Valdés, y desde los días de su fundación ha venido recibiendo aportaciones continuadas de la liberalidad privada que permitieron el desenvolvimiento y las varias iniciativas de la ilustre Escuela.

Un mensaje

Tal es la razón de este mensaje de la Asociación de antiguos alumnos y amigos de la Universidad de Oviedo, que esperamos obtenga una acogida de cordialidad y desprendimiento en forma de donativos en metálico y de libros estimables, que permitan rehacer las bibliotecas universitaria y de la Facultad de Derecho, totalmente desaparecidas, con sus fondos aproximadamente de 100.000 volúmenes, entre ellos numerosos incunables, ejemplares raros de los siglos XIV y XV y valiosas colecciones de revistas.

Auspician

La Asociación recibirá también agradecida otros donativos con destino a la plena reintegración del edificio, servicios y actividad docente y social de la Universidad destruída.

Ministro de Instrucción Pública, presidente honorario; Melquíades Alvarez, presidente; Ramón Menéndez Pidal, vicepresidente; A. G. Posada, vicepresidente; Luis Alvarez Santullano; Miguel Artigas; Francisco Beceña; Blas Cabrera; Miguel A. Catalán; José Ma. Fernández Ladreda; Ignacio Galarza Herrero; Javier Lasso de la Vega; Marqués de la Vega de Anzo; Marqués de San Feliz; Alfredo Martínez; Enrique Moles; Ramón Prieto Bances; León Sánchez Cuesta; Aniceto Sela; Ezequiel de Selgas; Manuel Miguel Traviesas; José María Serrano, secretario; Félix G. Fierro, vicesecretario.

Más firmas

Rector de la Universidad de Oviedo, vicerrector y Decanos de las Facultades: Nicanor de las Alas Pumariño; Tomás Alvarez Buylla; Sancho Arias de Velasco; Bernardo Aza; Gerardo Berjano; Carlos Canella; Julián Clavería; Rafael Collantes; Vicente Coronas; Constantino Villamil Díaz; Juan Estrada; Alfredo Figaredo; Celso Gómez Argüelles; Ulpiano Gómez Morán; Pío González Rubín; Paulino González Sandoniz; Rogelio Jove Canella; Elías Lucio Suerpérez; Marqués de la Rodriga; Marqués de Saltillo; Marqués de Santa Cruz de Marcenado; Fernando Martínez Vega; Pedro Masaveu; Pedro Miñor Rivas; Alfonso Muñoz de Diego; José Ma. Moutas; Rafael Sarandeses; Juan Uría Uría; Luis de Vereterra.

Los donativos se reciben en Madrid: Ministerio de Instrucción Pública, Banco de Bilbao, Banco Español de Crédito y Banco Hispano Americano; en Oviedo: Universidad, Banco Asturiano, Banco Español de Crédito y Banco Herrero".

Veinticinco Penas de Muerte Más Pedirá el Comisario del Gobierno

(United Press)

MADRID, 17. — Para los primeros días de abril se anuncia la celebración del consejo de guerra que juzgará a los detenidos por los sucesos de Turón.

Figuran 66 procesados, solicitando el fiscal 25 penas de muerte y 41 de reclusión perpétua.

Mantiénese gran reserva

(Agencia Havas)

OVIEDO, 17. — De un momento a otro, sesenta y seis personas serán sometidas al Consejo de Guerra con la inculpación de haber participado en los sucesos de Turón, en el movimiento revolucionario de octubre.

Como se recordará, catorce personas fueron fusiladas en la región por los insurrectos.

Aunque se observa la mayor reserva en el asunto, se tiene entendido que el comisario del gobierno pedirá 25 penas de muerte y 41 condenas a reclusión.

HAN ARRESTADO A A DOS ASALTANTES

Habían Robado 2.500 Pesetas a un Vecino

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER, 17. — En circunstancias que se dirigía a su domicilio dos desconocidos asaltaron al comerciante Federico López, a quien quitaron 2.500 pesetas.

Los asaltantes fueron detenidos por una pareja de guardias municipales quienes recuperaron el dinero robado.

EL LUGAR DONDE MATARON AL REY DE YUGOESLAVIA

(Agencia Havas)

MARSELLA, 17. — Se inauguró hoy una placa de bronce sellada, en el lugar de la calzada donde el rey Alejandro de Yugoeslavia y M. Louis Barthou fueron víctimas del atentado terrorista. Sobre la placa sólo está inscripta la palabra Pax.

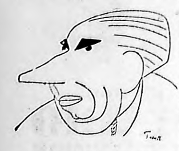
UNA CORNISA MATO A DOS PEQUEÑAS

Otras Dos Niñitas Resultaron Heridas

(De nuestros corresponsales especiales)

VALLADOLID, 17. — Al desprenderse una cornsa de la iglesia de Villaco, los cascotes mataron a las niñas Leonisa Duque y Nicanora Rioja, hiriendo gravemente a las niñas Angele y Teodora Sotadana y Demetria González.

DESTACADOS



MIGUEL ARTIGAS, director de la Biblioteca Nacional y académico de la lengua, cuyo discurso de recepción ha sido muy comentado



EL ILUSTRE escritor José Bergamín, director de "Cruz y Raya", que ha editado con el título de "Aviso de escarmentados del año que acaba y escarmiento de avisados para el que empieza de 1935", un almanaque que constituye un acontecimiento literario

Choco Ganó el Kemmis por 3 Cuerpos en 58" 1|5

Last Pet al Ganar la 5a. Carrera Igualó el Record de Soplido: 2' 4|5 con Codo Nuevo

Choco Dejó en el Camino a sus Rivales en el Kemmis

Segundo, Lejos, se Clasificó Azar; Tercero fué Levántate y Cuarto y Ultimo el Favorito Jilguero

El primer clásico para potrillos de dos años de esta temporada se llevó a cabo esta tarde, triunfando en él el potrillo Choco, el que salió de perdedor el primer día en que se estrenaron los nuevos. La performance producida esta tarde por Choco es de una elocuencia aplastante. Es sin duda alguna un gran potrillo, y sin discusión lo mejor que ha salido a las pistas hasta la fecha. Segundo se clasificó el perdedor Azar, tercero fué Levántate y cuarto y último entró Jilguero, a quien el público injustamente había hecho su favorito, por el solo motivo de ser dirigido por Leguisamo.

Salen a la cancha

Llegado el momento de que los disputantes de esta carrera, que eran cuatro, salieron a la cancha a efectuar el paseo preliminar de práctica lo hicieron en el siguiente orden: El primero en salir fué Levántate, seguido de Azar, Choco y Jilguero cerrando la marcha.

Las cifras de la segunda cotización

Las pizarras indicaban en ese momento las cifras del segundo apunte, donde favorito se cotizaba Choco; esta situación se modificó en el final ya que fué favorito Jilguero a la postre.

Jilguero	1552	gan.	315	pl.
Levántate	483	„	149	„
Choco	3790	„	410	„
Azar	555	„	136	„
Totales	6380		1010	

La colocación en las cintas

El sorteo preliminar daba como orden en las cintas el siguiente: De los palos hacia afuera debían colocarse Azar, Choco Jilguero y Levántate. Esto orden fué luego variado en las cintas y la carrera se largó en el siguiente orden: Choco, Jilguero, Azar y Levantate.

Se da la señal de partida en buen momento

Se dió la señal de partida en buen momento, picando al frente Choco, Jilguero, Azar y Levántate y Jilguero.

Una vez en la tranquera el orden era el siguiente: En la punta siempre Choco, seguido ahora de Levántante, Jilguero y Azar.

Así hasta la mitad de la recta, donde se desprendió aún más el puntero para ganar con entera facilidad, mientras Azar, en debil atropellada, se clasifica segundo, tercero era Levántante y cuarto Jilguero, por los palos.

RESULTADOS GENERALES

Balda fácilmente ganó la inicial

En la primera carrera intervinieron las ocho anotadas, resultando ganadora Balda, la que por casi dos cuerpos dominó a Alaala, siendo tercera la favorita Grand Mother.

Dada la señal de partida, tomó la punta Alaala, seguida de Balda, Lyra y Grand Mother.

A los 300 metros pasó al frente Balda, seguida por Alaala, Grand Mother y Floreada.

Sin mayores variantes llegaron a la tribuna oficial, donde sigue en ganancia Balda, clasificándose segunda Alaala y tercera Grand Mother.

1a. Primera carrera
PREMIO PRINALDO

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1	**BALDA, 57 kilos,** por Pulgarín y Basurita, del stud La Risita (José Lofiego), jockey P. Lofiego (7)	1245	808
2	Alaala 57, P. Alvarez (6)	2928	1797
3	Grand Mother 57, A. Morales (1)	8003	3630
4	Lyra 57, R. Quinteros (2)	1082	817
0	Dicta 57, I. Lezcano	1534	922
0	Floreada 57, E. Martucci	536	436
0	Simpaticona 57, J. García	1494	880
0	Sorela 54, L. Almirón	620	454
		17445	9744

Corrieron todas.

Dividendos: de Balda, pesos 25.20 y 4.-; de Alaala, 2.90, y de Grand Mother, 2.40.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; la 3a. a 1|2 cabeza.

Tiempo: 1' 5" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Grand Mother	$	3.90
Lyra	„	29.—
Dicta	„	20.40
Floreada	„	53.50
Simpaticona	„	21.—
Alaala	„	10.70
Sorela	„	50.70

Musaraña, al galope, por más de un cuerpo

Cuando el starter di la señal de partida, la punta fué tomada por Esther, seguida de Carmela Fumarola, Musaraña y Juanarriba, mientras Marcadora se colocaba última.

Sin mayores variantes llegan a la recta final donde carga Musaraña y domina con facilidad la carrera, mientras Esther, ante el asombro del público, no hace nada su piloto por evitar el triunfo de Musaraña y sin exigir en carrera a su piloteada llega segunda. Tercera fué Pistola.

2a. Segunda carrera
PREMIO BARRANQUERO

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1	**MUSARAÑA, 56 kilos,** por Alan Breck y Musa Loca, del stud La Tropilla (José Ger), jockey E. Antúnez (6)	14875	3185
2	Esther 56, A. Santos (8)	4320	2097
3	Pistola 56, I. Lezcano (5)	1228	643
4	Marcadora 56, I. Leguisamo (7)	7759	2998
0	Carmela 56, P. Alvarez	1184	661
0	Fumarola 56, J. Sola	2139	1176
0	Juanarriba 56, L. Almirón	183	121
		31718	10881

No corrió: Dinámica.

Dividendos: de Musaraña, pesos 3.80 y 3.40, y de Esther, pesos 4.10.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; la 3a. a 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1' 38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Carmela	$	48.20
Fumarola	„	26.60
Juanarriba	„	311.90
Pistola	„	48.40
Marcadora	„	7.30
Esther	„	13.20

Laila dominó bien a Piporra en la segunda

En la carrera de las potrancas perdedoras se impuso Laila en buena forma sobre Piporra.

Dada la orden de partida, tomó la punta Haute Combe seguida de Verveine, Silver Bell, Berenice y Laila.

Sin mayores variantes llegan a la mitad del derecho, donde carga Laila, para dominar bien la carrera y defenderse de la carga de Piporra en los últimos metros de la carrera. Tercera fué Verveine y cuarta Haute Combe.

3a. Tercera carrera
PREMIO CHAFFINCH

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

1	**LAILA, 55 kilos,** por Trealete y Welcome, del stud Juancito (Juan Valla), jockey A. Domínguez (4)	9574	3167
2	Piporra 55, J. Brondo (2)	3332	1382
3	Verveine 55, F. Quinteros (1)	8086	3673
4	Haute Combe 55, F. Guerrero (9)	5512	2204
0	Silver Bell 55, R. Carabajal	3499	1715
0	Berenice 55, A. Peluffo	1778	848
		32081	12989

No corrieron: Caminata, Premisa y Salerosa.

Dividendos: de Laila, pesos 5.80 y 4.20; de Piporra, 7.10.

Ganada por 3|4 cuerpo; la 3a. a 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 59" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Verveine	$	7.10
Piporra	„	17.30
Silver Ball	„	16.50
Berenice	„	32.40
Haute Combe	„	10.40

4a. Cuarta carrera
PREMIO MENDIGO

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1	**HADDOCK, 55 kilos,** por Hunt. Moon y Pleamar, del stud El Chañi (J. L. Aguilera), jockey E. Lema (2)	11134	3305
2	Cisneros 55, I. Leguisamo (4)	17243	5503
3	Alligator 55, A. Lofiego (1)	1534	758
4	Hitler 55, T. Albertini (9)	7906	3139
0	Mister Guefe 55, J. Garrido	6665	2774
0	Victor 55, F. Quinteros	730	375
0	Tamal 55, A. Santos	1302	497
		46812	15901

No corrieron: Metz, Lonoto y Jilguero.

Dividendos: de Haddock, pesos 7.50 y 3.80, y de Cisneros, pesos 3.10.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos.

Tiempo: 58" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alligator	$	45.90
Cisneros	„	4.60
Mister Guefe	„	12.60
Victor	„	115.40
Hitler	„	10.60
Tamal	„	64.70

5a. Quinta carrera
PREMIO SILFO

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1	**LAST PET, 50 kilos,** por Corot y Petarade, del stud El Trébol (F. Guerrero), jockey M. Acosta (6)	5494	—
2	Martín Pescador 50, E. Antúnez (5)	17711	—
3	Imp 51, I. Leguisamo (3)	15161	—
		38366	—

No corrieron: Kachador, Hindenburg, Machulo, Motinero y Realidad.

Dividendos: de Last Pet, pesos 12.50.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 4 cuerpos.

Tiempo: 2' 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Imp	$	4.50
Martín Pescador	„	4.20

6a. Sexta carrera
PREMIO GUILLERMO KEMMIS

Premios: $ 7000 al 1o., 1400 al 2o. y 700 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1	**CHOCO, 55 kilos,** por Mi Amigo y Clonavarn, del stud P. de los Libres (J. M. González), jockey M. Reparaz (3)	17860	3426
2	Azar 55, E. Lema (4)	6690	920
3	Levántate 55, A. Domínguez (2)	1853	457
4	Jilguero 55, I. Leguisamo (1)	18101	3516
		44504	8319

Corrieron todos.

Dividendos: de Choco, pesos 4.40 y 2.90, y de Azar, 5.40.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 58" 1|5.

7a. Séptima carrera
PREMIO HIJO PICARO

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1400 metros

1	**ALEGRON, 56 kilos,** por Champán y Rainbow II, del stud Etche Gal (Fidel Guerrero), jockey F. Guerrero (1)	4908	2827
2	Diávolo 56, E. García (3)	4268	2450
3	Muiño 56, E. Antúnez (11)	9762	4147
4	Hola! 56, P. Ibarra (14)	1903	1084
0	Freeman 56, E. Orduna	719	481
0	Quejido 56, J. Sola	555	381
0	Camachón 56|53, I. Lezcano	383	268
0	Errante 56|53, P. Alvarez	991	605
0	Tres Ideal 56, I. Leguisamo	20920	7095
0	El Bufón 56, A. Peluffo	4302	2395
0	Poblado 56|54, J. García	107	87
0	Vade Retro 56|53, M. Sola	4437	2771
0	Cachú 56, F. Rocco	6316	3602
		59577	28193

No corrieron: Mi Patrón, Jazz, Calipo, Tribunal, Garufero, Humo y Romance.

Dividendos: de Alegrón, pesos 21.80 y 5.70; de Diávolo, 6.30, y de Muiño, 4.50.

Ganada por 1|2 cabeza; el 3o. a 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 25" 2|5.

8a. Octava carrera
PREMIO CAUTELOSO

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1400 metros

1	**HELIUM, 57 kilos,** por Hunt. Moon y Claque, del stud Casual (H. M. Estades), jockey J. Brondo (2)	11395	2557
2	Hijoelmar 57|54, A. Morales (1)	25499	6377
3	Adicto 52, I. Leguisamo (7)	20901	4465
4	Riacho 55, F. Guerrero (3)	6282	2263
0	Salinero 52, E. Antúnez	1223	619
0	Frioliento 52|49, P. Alvarez	1280	631
		66531	16912

No corrieron: Viejo Rincón, Sentenciada, Diablo e Ibitymi.

Dividendos: de Helium, pesos 10.50 y 4.40, y de Hijoelmar, pesos 2.90.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1' 23" 2|5.

NOVENA CARRERA
DISTANCIA: 1.500 METROS

		GANADOR	PLACES
1º	7	580	310
2º	4		290
3º	11		
4º	2		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Aclare, 59 kilos, no corrió
2 Matayuyos 55, I. Leguisamo
3 Gurupí 54, no corrió
4 Faust 53, J. Sola
5 Picoreta 50, no corrió
6 Madoc 49, no corrió
7 Bufido 48, E. García
8 Yatay 48, no corrió
9 Aspirina 48, P. Ibarra
10 Falaz 48, J. Martínez
11 Tizane 48|47, P. Alvarez
12 Adicto 45, no corrió
13 Lovelace 45, no corrió

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Orlando — 1200 metros

1	**LIBER, 56 kilos,** por Sparus y Lyrist, del stud Internacional (J. Pellegrini), jockey J. H. Castro	103	75
2	Cartucho II 56, R. Manín	265	177
3	Vinchero 56, L. Núñez	784	4 4
4	Mandinguita 56, J. Ledesma	379	276
0	Calígula 56, G. Salinas	235	8
0	Chanteclair II 56, M. Núñez	205	133
0	Notiemble 56, M. Artigas	731	437
0	Polifono 56, R. Moyano	461	241
0	Rondador 56, E. Merniés	11	8
		3174	1907

No corrieron: Canelón, Chaco, Florete II y Quedol.

Dividendos: del 1o., $ 53.— y 10.20; del 2o., 5.40; del 3o., 3.30

Ganada por 1 1|4 cuerpo; el 30 a 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'13" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Orador — 1000 metros

1	**MARICOPA, 55 kilos,** por Malecón y Meharina, del stud La Nené (V. Cosentino), jockey J. H. Castro	570	—
2	Maribel 55, S. Barrios	853	—
3	Retozón 55, B. Jurado	701	—
		2124	—

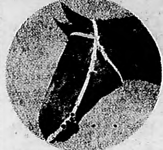
No corrieron: Crab, Iutero y Marisu.

Dividendos: del 1o., —$ 6.4.

Ganada por 1 cuerpo; el 2o, a varios cuerpos.

Tiempo: 1'1" 4|5.

IGUALO RECORD



LAST PET, el dudoso hijo de Corot, que igualó el record de Soplido en 2000 metros en 2' 4|5

Independiente Ganaba 1 a 0

Field: Independiente.

Equipos. — Independiente: Bello; B. Fazio y Lecea, Ferrou, Corazzo y De Jonge; Valentini, Sastre, Matta, Pereyra y Zorrilla.

Gimnasia y Esgrima: — Herrera; Montañez y Recanatini; Androssi, Ortega y Yacobone; Etchevarrieta, Fidel, Garza, Locatelli y Arregui.

Referee: Liñeyro.

Público: 12.000 personas.

RESULTADO DE CUARTA
Independiente 0
Gimnasia y Esgrima 5

PRIMER PERIODO

A las 15 y 18 horas entró al field el equipo de Gimnasia, haciendo lo mismo dos minutos después Independiente, siendo ambos cuadros muy aplaudidos por la hinchada.

Garza inicia el match

A las 15 y 26 horas, Garza puso en juego la pelota con un pase a Fidel, el que, a su vez, apoyó a Echevarrieta quien se corrió por su ala despidiendo un medio centro que remató Echevarrieta, luciéndose Bello al detener el shot.

Goal de Independiente

A los 35 minutos, Fidel y Etchevarrieta combinaron por un costado de la cancha. Tiró finalmente Etchevarrieta y Bello rechazó con los puños. Insistió Locatelli y la pelota dió en uno de los postes recibiéndola en el centro del campo Valentini. El puntero velozmente se corrió y despidió un shot fallando Herrera. La pelota se le escapó de las manos y se produjo un gran peloteo. Tomó Zorrilla y Herrera contuvo. Del rechazo del arquero Tomó Corazzo quien se adelantó y pasó a Ferrou; éste se acomodó bien y con un tiro largo y de gran dirección venció a Herrera. Este goal fué muy aplaudido por la hinchada de Independiente.

Después del tanto, dominó Independiente, pero Gimnasia no dejó por ello de llevar cargas entusiastas.

En seguida finalizó el primer tiempo con el siguiente resultado:
Independiente 1
G. y Esgrima 0

Resultados de los Partidos de Hoy



Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1	**ASCARRA** 52 ks., por Polemarch e Ida, del stud El Cerrito	1165	680
2	La Tirana 52, C. Carminatti	150	31
3	Avicenia 56|52, J. Olivera	88	87
4	Chochita 56, E. Batista	236	198
0	La Lurpia 56, J. Batista	131	87
0	Madcap 56, F. Guadalupe (con Chochita)	—	—
		1770	1157

No corrieron: Elinor, Brumosa, Costa Azul y Sola.

Dividendos: De la 1a., $ 2.90 y 2.40; de la 2a., 5.30.

Ganada por 1 3|4 cuerpos; la 3a. a 2 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'25" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

1	**JULIO GRANADO** 56 kilos, M. Tapia	262	232
2	Cortijo 56 O. Ruiz	537	255
3	Zapallito 56|52, M. Guadalupe	116	97
4	Mariano 56, A. Avero	260	256
0	Oculto 56|52, E. Galván	28	17
0	Redondo 56|52, C. Carminatti	146	111
0	Rosendo 56, J. Batista	345	260
0	Mocosito 56, And. Batista	64	41
0	Lastimoso 56|53 J. Núñez	79	72
0	Bonvin 56|52, A. Falcón	22	14
0	Anilina 54|53, G. Larriera	400	295
		2260	1659

No corrió: Zamorano.

Dividendos: Del 1o., $ 13.70 y 4.30; del 2o. 4.10; del 3o., 7.50.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o. a 2 1|4 cuerpos.

Tiempo: 2'5" 3|5.

TERCERA CARRERA

1	**NO FALLA** 55 ks., J. Batista	627	310
2	Busca Senda 54, And. Batista	81	102
3	Safety 52|50, C. Gadea	535	254
4	Etei 56, M. Tapia	1084	725
0	Dell 55|51, G. Calderón	21	23
0	Fairy Ly 56 F. Guadalupe	886	637
0	Sistro 55|52, G. Larriera	200	137
0	Lelo 53|50, A. Pérez	109	111
0	Saxofón 52, A. Batista	24	21
0	Cullingham 52, B. De Bernoche	41	17
		3608	2340

No corrieron: Cargareta y Rose Bonheur.

Dividendos: Del 1o., $ 9.30 y 4.70; del 2o., 10.30; del 3o., 5.30.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; el 3o a 2 cuerpos.

Tiempo. 1'31" 3|5.

EL SHOT JUSTO VENCE AL ARQUERO DE VELEZ



EL PASE DE CHERRO llegó justo a los pies de Benítez Cáceres y el "paragua" sin dilaciones tiró a un rincón bajo y cruzado. Novara se estiró resueltamente, como puede verse en el grabado, pero ya la pelota sacude los piolines, mientras es el delirio en las tribunas de Boca...

BOCA VA GANANDO 2 A 0

Cherro Abrió el Score a los 20 Minutos de Juego

Benítez Cáceres Aumentó la Ventaja Boquense Después de una Buena Jugada

Un aspecto imponente presentaba el estadio boquense, media hora antes de la indicada para el comienzo del match. Las tribunas repletas de aficionados, con gran mayoría para el team campeón de 1934, con banderas y distintivos y el continuo movimiento de marea que se advertía, indicaban bien a las claras cuánta era la expectativa de los aficionados para la jornada inicial.

Más de 40.000 personas en el estadio

Como dejamos expuesto, el estadio de Boca Juniors estaba abarrotado de público, mucho antes de la hora indicada para el comienzo del match. Sus instalaciones resultaron como tantas otras veces, pequeñas para contener la inmensa muchedumbre.

Cuando los jugadores de cuarta división abandonaban el campo de juego, un cálculo aproximado nos indicaba fácilmente más de 40.000 personas acondicionadas en los tablones.

La salida de Boca fué impresionante

Cuando ingresó al field el equipo boquense, fué una apoteosis el recibimiento que se le hizo. La tribuna oficial se estremeció intensamente, siendo imponente la demostración de simpatía.

Pronto el público de Boca dedicó su cálido recibimiento al jugador debutante Domingos y durante un par de minutos su nombre fué coreado de manera singular y llamativa.

Poco después ingresó Vélez Sársfield y de los cuatro costados del campo lo recibieron con sostenidos aplausos.

PRIMER PERIODO

El árbitro llamó a los capitanes al centro del field, procediendo al sorteo de vallas que ganó el capitán boquense.

En consecuencia, y en momentos que se hacía un silencio impresionante en las tribunas, el silbato estridente del árbitro indicó el comienzo del match.

Eran las 15 y 20 en punto. Cosso pasó a Mayo, que cedió hacia atrás a Maggiolo.

En momentos en que el half apoyaba a Reta, Lazzatti incurrió en hand sobre un costado del campo. Maggiolo se encargó del tiro libre, haciendo un pase a Reuber. En centro del puntero lo recibió de cabeza Cosso, pero Martínez alcanzó a rechazar muy a tiempo. Insistió Spinetto, que shoteó sin dilaciones, pero Yustrich contuvo en muy buena forma.

Boca Juniors en el ataque

1 minuto. — Boca se repuso en seguida. Zatelli corrió por su costado y colocó un centro que Spinetto rechazó rápidamente. Insistió Zatelli, que entró en juego nuevamente, pero cuando pretendió filtrarse por entre los zagueros, surge De Saa y lo despojó muy bien.

2 minutos. — De Saa al intervenir muy apremiado en una nueva carga de los ágiles de Boca, incurrió en hand. Sobre un costado del campo se produjo la infracción. Zatelli tomó el tiro libre en forma de centro, cabeceando Cherro en gran forma, pero la pelota se desvió levemente y después de rozar un poste fué afuera.

El público alentaba por estos instantes, en forma frenética al conjunto boquense, al grito de: ¡Boca! ¡Boca!

Presión insistente de Vélez

7 minutos. — La presión de Vélez Sársfield en estos primeros minutos, sin ser sostenida y demostrativa de superioridad, se manifestaba en forma peligrosa, como producto de la acometividad y pujanza de sus forwards. Spinetto payó desde el centro del campo a Iván Mayo. El insider avanzó con dribbling preciso y eludió serenamente a Lazatti, y Martínez para abrir el juego hacia Reta. El puntero que esperaba la jugada avanzó resueltamente con ánimo de rematar, corriéndose hacia el arco, pero Valussi le salió al encuentro y con una magnífica entrada lo despojó en medio de una ovación formidable de las oficiales. Sin embargo insistió Spinetto que adelantó la pelota a Cosso, y cuando el eje delantero iba a shotear de voleo, surgió Martínez y alejó definitivamente con una "chilena".

9 minutos. — Contestó con serenidad la delantera boquense. Pases justos y precisos se produjeron entre Vernieres y Benítez Cáceres y éste y Varallo, hasta que, finalmente, el insider pasó a la derecha a Zatelli. El puntero cargó impetuosamente para centrear sin parar la pelota y Benítez Cáceres, que seguía la acción de su compañero conectó, enviando un poderoso shot cruzado que Novarra detuvo en forma impecable. El arquero visitante fué muy aplaudido.

12 minutos. — Hasta este momento, las miradas inquietas de los boquenses que buscaron en Domingos la figura impresionante que se anticipó, no hallaban motivo para una ruidosa comprobación. En efecto, el famoso back, había tenido pocas ocasiones para lucirse y era superado llamativamente por Valussi. Domingos parecía fuera de juego, sin duda, sintiendo la desventaja de un debut lleno de exigencias y sin el mínimo entendimiento con sus compañeros.

Cómo Formaron los Equipos

BOCA JUNIORS

Yustrich
Domingos — Valussi
Vernieres — Lazzatti — Martínez
Zatelli — B. Cáceres — Varallo — Cherro — Cusatti

Referee: *José Galli*

Reuber — Dedovitis — Cosso — Mayo — Reta
Sanz — Spinetto — Maggiolo
De Sáa — Forrester
Novara

VELEZ SARSFIELD

Cosso frente al arco levantó

16 minutos. — Como queda descripto, el partido tenía un lucimiento singular. Los avances hacia una y otra vallas se sucedían en forma rapidísima. Dedovitis avanzó resueltamente y cuando le salió al paso Domingos lo eludió con suma habilidad, haciendo un pase a Reuber. El wing colocó un centro breve hacia atrás y la pelota fué a los pies de Cosso que se hallaba solo frente al arco. El remate violento del centro forward hecho a la carrera resultó carente de dirección, pues pasó por sobre el travesaño, cuando se aclamaba ya el goal.

El público de Boca Juniors se desquitó del susto, burlándose con silbidos del delantero visitante.

Cherro hizo un goal de su factura

20 minutos. — Avanzó en forma espectacular el ala izquierda boquense. Entre Cherro y Cusatti hubo una serie de pases cortos brillantísimos, y en esa forma se llegaron hasta dentro del área penal. Estando el insider boquense con la pelota, entre Maggiolo y Forrester le cerraron el camino, pero Cherro, realizando una de esas jugadas que tanta fama le han dado, con un rápido y engañoso movimiento de cuerpo, los dejó fuera de acción. Sobre la marcha, en momentos en que Varallo le pedía insistentemente el pase, Cherro sorpresivamente remató en forma alta a una esquina de la valla, anidando la pelota en la red. Novara, cuando se dió cuenta del remate se tiró rápidamente, pero ya el tanto se había producido, y los compañeros estrujaban entusiastas al autor.

Otra gran jugada de Cherro y goal de Benítez Cáceres

21 minutos. — Duraban aún los aplausos y entusiasmo delirante de la hinchada boquense, cuando se volvió a extremecerse, con el segundo tanto de Boca. Vernieres, en un costado, despojó a Reuber y avanzó resueltamente, para ceder poco más adelante a Lazatti. El centro half buscó la posición de sus delanteros, y rápidamente hizo un pase a Cherro. Se adelantó resueltamente el insider, mientras B. Cáceres buscaba colocación en el área penal de Vélez. Forrester y De Sáa en buena posición, esperaron con tranquilidad tratando de evitar las intenciones del ágil de Boca. Cherro realizó un dribbling ajustado frente a ellos, y cuando lo juzgó oportuno, cortó la pelota por entre los backs. De este modo Benítez Cáceres se entró en juego frente al arco, y no obstante que De Sáa reaccionó arrojándosele a los piés, remató con violencia a un rincón en forma baja. Novara se tiró valientemente, pero llegó tarde, cuando ya la red se extremecía violentamente sacudida por el certero remate del "machetero".

Sin otras incidencias dignas de mención terminó a poco el primer tiempo, arrojando el score estas cifras:

BOCA JUNIORS 2
VELEZ SARSFIELD 0

CRITICA
Año XXII - Marzo 17 de 1935 - Nº. 7517

PARA LOS INDIGENAS DEL NORTE EL PUCARA ERA LA VERDUN AMERICANA

Es Una de las Fortalezas Más Formidables y Curiosas que se Conocen en el Mundo

EL reconocimiento y estudio del Pucará de Tilcara constituye la investigación más importante que la arqueología argentina ha realizado en propio territorio argentino. La trascendencia y sentido de lo descubierto ha sido tal que con ello se han trazado nuevas normas a las investigaciones arqueológicas realizadas en otros lugares. Conviene, pues, para conocimiento del público, hacer una descripción de lo que fué y de lo que es actualmente el Pucará de Tilcara, una de las fortalezas naturales más curiosas del mundo y que fué utilizada y equipada por los indios del norte para defenderse de las invasiones de los indios que bajaban del alto Perú. Esta fortaleza era además ciudad, necrópolis; todas las instituciones indígenas estaban allí representadas en pequeño; era la muestra de lo que podría ser un gran imperio indígena. De acá se deduce el maravilloso valor que para la arqueología americana ha tenido el descubrimiento y estudio de este Pucará (palabra que quiere decir fortaleza). En un libro de Salvador Debenedetti, "Las ruinas de Pucará-Tilcara", quebrada de Humahuaca (provincia de Jujuy) está estudiado el punto con admirables detalles. Y a este trabajo nos referiremos con frecuencia al hacer una sucinta descripción del Pucará.

El Pucará (Verdún indígena)

Al salir del actual pueblo de Tilcara, a una distancia aproximada de dos kilómetros y en medio del tendido cauce de la quebrada de Humahuaca, yergue su majestuosa silueta un morro solitario y dominante. La gente de la comarca conoce con el sugestivo nombre de Pucará aquel montículo, posible resto fósil de un enorme cono de deyección de épocas muy lejanas. Su posición es verdaderamente de estrategia y dominio. Hacia el Norte y hacia el Sud cierra el paso, que, por un rumbo, conduce a los campos yermos del altiplano andino y por el otro a las feraces llanuras jujeñas, salteñas o tucumanas; por el Este intercepta las comunicaciones que por el áspero cauce del Guasamayo, llevan a las regiones de Valle Grande y, por ende, de allí a los bosques chaqueños; por el Oeste mantiene perpetua vigilancia sobre el amplio anfiteatro de Huichaira, donde desemboca la recta vía que desciende de las alturas de la Puna al corazón de la quebrada de Humahuaca. Los antiguos pobladores de la región comprendieron claramente el valor estratégico de aquella posición y convirtieron el solitario morro en poderosa fortaleza. Fué su Pucará.

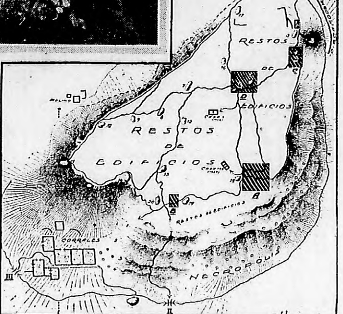


UNA MUJER de Tilcara moliendo trigo con un pintoresco aparato indígena, fabricado con trozos de madera dura y piedras

Tarea penosa

El viajero que va en demanda de la frontera argentino-boliviana, al volver sus miradas al Pucará lo verá como una enorme ballena varada en una playa, acribillada por millares de rígidos arpones, cubriendo totalmente su abandonado cuerpo. Si, al contrario, desciende el viajero el camino de la Quebrada, el Pucará aparece como una colina suavemente inclinada hacia el Este, en cuyo filo se hubiera dispuesto como intencional decoración un mar de candelabros. Tal es el efecto que, a la distancia, produce la tupida e hirsuta vegetación de cardones que se desparrama por los flancos del Pucará. La emoción que produce esta baja montaña de faldeos retocados por el esfuerzo indígena, es intensa con cualquier luz y desde cualquier lugar. Desde lejos se ven sus acantilados precipitarse a plomada sobre el río Grande de Jujuy o sus caídas tranquilas al cultivado valle que, en épocas de creces, fecunda un brazo del Guasamayo. Su silueta es inconfundible y única en todo el largo trayecto de la quebrada de Humahuaca. Desde cerca parece un obstáculo puesto sobre el camino, inaccesible por sus murallas e insalvable por la ofensiva red de sus pencales. De allí, que, en 1908, cuando la IV Expedición Arqueológica llegó por primera vez al Pucará de Tilcara, tuviera que dedicar largo tiempo a la penosa tarea de aclarar los caminos de acceso, borrados por el tiempo y la enconada vegetación. En la actualidad, en virtud de trabajos posteriores a aquella época y completado por los trabajos de diciembre de 1928, las sendas y caminos están despejados y el tránsito por los vericuetos de la antigua, se realiza sin grandes inconvenientes. Hoy es paseo habitual de los turistas y veraneantes que arriban a Tilcara.





HE AQUI un imponente rincón de las ruinas del Pucará de Tilcara, que da una idea aproximada de lo que fué el Verdún de los originarios pobladores de Indoamérica. — A LA IZQUIERDA: Plano y red principal de caminos del Pucará, que fuera realizado por Salvador Debenedetti

La atalaya del Pucará

Las ruinas del Pucará saturan de emoción aun al más profano y al menos curioso que detenga su paso al borde de algún solitario sendero. Traspuestos los últimos tramos del camino, con los restos de edificios alineados a sus costados, en ruinas, en hacinados montones de piedras, ocultas, a veces, bajo la alfombra de pencales que el tiempo tejió, se llega al lugar culminante de as ruinas: es la atalaya del Pucará. Enormes peñascos arrastrados por fuerzas mecánicas de otros tiempos quedaron allí detenidos. Por su tamaño, por su distribución y por el lugar que ocupan, debieron llamar la atención de los hombres de todas las épocas. Los viejos habitantes, los dueños y constructores del Pucará, convirtieron aquella posición en eficaz atalaya; los hombres que vinieron después, cuando la ciudad quedó totalmente abandonada, iniciándose el período de su definitiva ruina, buscadores de tesoros, curiosos o aventureros, hurgaron la tierra al pie de los peñascos y profanaron las construcciones que se encuentran en sus vecindades, cuando no apoyadas directamente contra las grandes peñas. Visibles están todavía los vestigios de los saqueadores.

El primer descubrimiento

En un sitio determinado que llamaban la Aglesita, había un resto de muralla baja. Es allí donde se efectuó el primer descubrimiento. A poco de comenzar las excavaciones en la vecindad de ese altar entre los escombros procedentes de los sucesivos derrumbes, a escasa profundidad se descubrió un pequeño sapo modelado de barro cocido; acompañábanlo dos pequeños vasos rojos de superficie muy pulida y de fina factura y pedazos de cerámica de factura muy gastadas. En el ángulo de este edificio se hallaron directamente enterrados y sin ajuar, dos esqueletos humanos de adultos e inmediatamente una cámara de planta rectangular de 1.30 m. por 2.50 metros, de dimensiones externas; un espolón de 1.70 metros de longitud arrancaba del muro mayor de la cámara. Todo este conjunto de paredes formaba una unidad sobre la muralla E. O. de la construcción. De esta cámara se extrajo únicamente la base cónica.

De distintos lugares y no ocupando ya un lugar preferente se encontraron aisladas las siguientes piezas: fragmentos de vasos finos que tuvieron decoración recticulada sobre fondo blanco, otros pertenecientes a las conocidas ollas de pié, punzones y espátulas de hueso, una illa de piedra representando, un fragmento de bastón de madera un pequeño disco de cobre, un fragmento de nuez de las que se utilizaron para obtener cascabeles. Este singular edificio con el cual se iniciaron los trabajos arqueológicos de la primera expedición que emprendió el estudio del Pucará, fué definitivamente explorado sobre todo en profundidad en 1929, por la XXIV expedición del Museo Etnográfico que nuevamente volvió a la quebrada de Humahuaca. Veintiún años habían durado los trabajos desde la primera vez que fuera Ambrosetti y Debenedetti hasta la llegada de Eduardo Casanova y José Pozzi que tuvieron a su cargo dar por terminada la investigación.

La Imponencia de las Ruinas Satura de Emoción Aun al Observador Menos Curioso

Las cámaras sepulcrales

Dentro del Pucará, que era una gran ciudad fortificada, se hacía una vida organizada; era como una pequeña nación. Lo que mayor riqueza arqueológica ofrecieron fueron las cámaras sepulcrales, dada la forma y el paramento con que los indígenas estaban acostumbrados a enterrar sus muertos. He aquí la descripción que Debenedetti hace de una cámara mortuoria, quizá la más abundante en pieza de todas las descubiertas. Yacía sepultado en esta cámara un individuo adulto, cuyos restos óseos no estaban muy bien conservados, razón por la cual fueron, en parte, abandonados allí. Esta sepultura estaba cubierta por una capa de barro amasado ejerció las funciones de capa aisladora. Esta observación ha sido comprobada en repetidas ocasiones, especialmente cuando las cámaras sepulcrales fueron cubiertas con lajas y argamasa. En tales circunstancias no sólo se conservan en buen estado los ajuares fúnebres sino también los restos humanos cuando están un poco distantes de la tapa que cierra la sepultura.

En la cámara anteriormente citada se encontró lo siguiente: fragmentos de varios ocres rojos, calabazas seccionadas longitudinalmente para obtener cascabeles, cuentas de collares de malaquita, horquetas de madera, vástagos y puntas de flechas, torteras o pesos de husos, dos tabletas de madera esculpidas y un tubo conteniendo espinas, con las mismas características y de la misma naturaleza que las tabletas siete pucos, tres pequeños vasos, muchos fragmentos de cerámica y un alfiler de hueso. Fuera de la cámara se descubrió un objeto modelado en barro que, por su forma, recordaba a las típicas campanas de bronce que se han descubierto en la región calchaquí propiamente dicha. Es decir todo un museo en pequeño.

UNA VASIJA encontrada durante las excavaciones realizadas entre las ruinas del Pucará, cuya realización expresa el desarrollo espiritual que alcanzaron los antiguos moradores de nuestro suelo

El fuerte irreductible

En enero de 1910 se reanudaron penosamente los trabajos. Fueron apareciendo, sucesivamente, espesos muros de contención, bordeando terrazas bien definidas; murallas encontradas formando ángulos de viviendas de variadas dimensiones; cámaras sepulcrales con restos humanos destruídos y humildes ajuares funerarios comprimidos bajo el peso de la tierra y las piedras; recintos pequeños, hábilmente construídos utilizados por los viejos pobladores como graneros o depósitos de producciones para los largos días de incertidumbre y duras necesidades; grandes molinos de piedra ubicados casi siempre entre las cenizas; cántaros de uso. Por la forma y disposición de los hogares se advierte que los habitantes vivían dispuestos a todos los eventos de la guerra. La terminación de los trabajos permitió ver con claridad las líneas generales de las construcciones allí existentes y fué posible apreciar nítidamente el poderoso e inteligente esfuerzo de los constructores del Pucará. Entonces fué que surgió la idea de restaurar las ruinas de la antigua población. Era la primera vez que iba a procederse en nuestro país a la restauración de unas ruinas.

Algo por ALGUIEN

Filosofícula

DOMINICAL

—Buenos días, amigo.
—Idem.
—¡Que lacónico está!
—Mucho.
—¿Y cuál es la causa de tan desusada sobriedad de lenguaje?
—Para explicársela tendría que hablar mucho.
—Y hable.
—No quiero.
—¡Pero hombre!
—En el quinto estante, a mano derecha, tapas amarillas.
—¿En este libro hallaré la respuesta?
—Sí.
—A ver de qué se trata: "Ensayo sobre la fatiga de los oradores", por el profesor H. C. W. Munincher.
—¿Así que usted no habla por no cansarse?...
—Sí.
—¡No sea tonto! La ciencia alemana está muy desprestigiada. Ya ninguna persona seria toma en cuenta las fantasías científicas de los sabios alemanes. Hay en ese pueblo demasiados hombres de ciencia y si uno les fuera a creer a todos...
—Yo no les creo a todos, pero a este porque su teoría me conviene, que es la razón porque aceptamos todas las teorías. ¡Que fatiga!
—Usted está sugestionado.
—Y muy cómodo.
—¡Que vida llevaría usted si no tuviera necesidad de trabajar. ¡Viviría como una ostra.
—No. Las ostras se pasan la vida cerrando y abriendo la puerta para poder comer, y eso debe ser muy fatigoso.
—Me voy por que hoy está usted más tonto que nunca.
—Si así se va, me felicito de mi tontería.

APRENDIZAJE

EL hombre llega novicio a todas las edades de la vida.—Chanfort.

NAUFRAGIO

NAUFRAGAR, en otros tiempos, debió ser un oficio para inocentes. Lidia no la poseía. Durante los primeros minutos, una fuerza desconcertante, inicua, una atracción espesa del mar la había llamado hacia el fondo. Obscura solicitud de todas las células, abdicación de los músculos, tranquilo otoño del cuerpo lacio que se deshoja... En los oídos, silbante, una orquesta de agua. Un acuario en los ojos. En los tobillos unidos el peso de una cascada invisible, de una cadena de bronce. El postrer eslabón, el mundo. Pequeño y rápido, como una burbuja. Pesado y rápido como una bala.

Pero el mar no quiso vencerla. Acostumbrado a las diosas, le inspiraban miedo las vírgenes. —JAIME TORRES BODET. "Nacimiento de Venus".

* * *

El Odio y la Envidia

EL odio que injuria y ofende es temible; la envidia que calla y conspira es repugnante. Algún libro admirable dice que ella es como las caries de los huesos; ese libro es la Biblia, casi de seguro, o debiera serlo. Las palabras más crueles que el sensato arroja a la cara no ofenden la sentésima parte de las que el envidioso va sembrando constahtemente a la espalda; éste ignora las reacciones del odio y expresa su inquina tartajeando, incapaz de incresparse en ímpetus viriles: diríase que su boca está amargada por una hiel que no consigue arrojar ni tragar. Así como el aceite apaga la cal y aviva el fuego, el bien recibido contiene el odio en los nobles espíritus y exaspera la envidia de los indignos. El envidioso es ingrato, como luminoso el sol, la nube opaca y la nieve fría: lo es naturalmente.

José Ingenieros. — "El hombre Mediocre".

* * *

INSOMNIO

Tú y tu desnudo sueño. No lo sabes.
Duermes. No. No lo sabes yo en desvelo,
y tú, inocente, duermes bajo el cielo.
Tú por tu sueño, y por el mar las naves.
En cárceles de espacio, aéreas llaves
te me encierran, recluyen, roban. Hielo,
cristal de aire en mil hojas. No. No hay (vuelo
que alce hasta ti las alas de mis aves.
Saben que duermes tú, cierta, segura
— cauce fiel de abandono, línea, pura —,
tan cerca de mis brazos maniatados.
Qué pavorosa esclavitud de isleño;
yo incomne, loco, en los acantilados,
las naves por el mar, tú por tu sueño.
Gerardo DIEGO. —

LOS LIBROS

ESTIMO tanto los libros, que me los figuro vivientes, y que, al leerlos converso con ellos. — SWIFT.

ANECDOTA

UN respetable senador provincial que goza justa fama de hombre austero y ordenado, se enteró de que un sobrino suyo, estudiante en Buenos Aires, hacía una vida desordenada y crapulosa en demasía.

El senador, que profesaba paternal afecto al sobrino, llamó a éste y le dió un sermón, que el estudiante escuchaba cabizbajo y avergonzado.

Cuando terminó la filípica, el senador sacó de la petaca un magnífico puro, y con el obsequio quiso suavizar la aspereza de la reprimenda.

El sobrino rechazó el cigarro, diciendo:

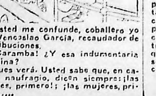
—Gracias, tío, no fumo; no tengo ese vicio.

El tío le replicó rápidamente:

—¡Claro! ¡Como el fumar no es un vicio, por eso no fumas!

* * *





—Usted me confunde, caballero yo soy Wenceslao García, recaudador de Contribuciones.

—¡Caramba! ¿Y esa indumentaria femenina?

—Pues verá. Usted sabe que, en caso de naufragio, dicen siempre: ¡las mujeres, primero!; ¡las mujeres, primero!....

TAMBIEN LOS JAPONESES CUIDAN CABALLOS DE CARRERA

Kagosima es la Cuna de los Caballos del Imperio de Hiroito



EL archipiélago de los grandes gestos heróicos y los pequeños bibelots artísticos, de las "gheisas" dulces y los fragantes lotos, tiene también representantes en el escenario del deporte hípico. Japón, brilla ya en los sports, donde hijos de su suelo tembloroso trágicamente tembloroso han impuesto en justas internacionales, el resultado de esa disciplina prolija y obstinada que los conduce, al cabo del esfuerzo terco y consciente, al punto en que pusieron la mirada de sus pequeños ojos oblícuos. Y no podía escapar el turf, del plano de ese esfuerzo, siempre ambicioso.

Moiso Sua, es un profesional japonés adherido al escenario del turf argentino, donde logró su cuarto de hora resonante. Ya hace bastantes años que abandonó las románticas islas del Pacífico donde viera la primera luz terrestre, para trasladar su humanidad minúscula a estas tierras argentinas que ofrecen ubérrima existencia al trabajador. Pero en vez de orientar sus actividades hacia las profesiones a que generalmente dedican sus compatriotas el esfuerzo de sus brazos, Moiso Sua, tomó un rumbo que entre los emigrantes japoneses en la Argentina, constituye una excepción pintoresca. No montó un taller de planchado, ni ambuló ante las mesas callejeras de los cafés ofreciendo a los consumidores primorosos abanicos o pequeños Bhudas marfileños tallados por manos de artífices; Moiso Sua dirigió sus pasos hacia los hipódromos de esta tierra y en ellos — en distintos circos — actúa hace ya tiempo, soportando como todos los que se cuentan entre los profesionales del turf, los vaivenes de una suerte que al principio parecía haberse sujetado por entero a sus brazos cortos y hábiles.

La cuna del equino

Japón tiene también su cuna del caballo: en Kagosima, una importante región isleña, se cultiva intensamente la crianza del equino en todas sus aplicaciones útiles, sin olvidar la que comprende el caballo de carreras. Kagosima es el emporio japonés del equino y proveedora de nobles cuadrúpedos caballares, en todos los puntos del archipiélago.

Moiso Sua, nació en Kagosima; llegó pues a este valle de lágrimas y acrecentes, marcado por el destino con una seña imperiosa que apuntaba su índice indesviable, hacia el lomo de un caballo. Y Moiso Sua, obedeció el mandato. Desde pequeño estuvo al lado de los caballos; los cuidó, los observó, fué jinete de muchos; y con este bagaje de ciencia experimental, llegó a la Argentina.

Peón de Segundo Peña

Segundo Peña, un buen cuidador de la guardia vieja, lo tomó a su servicio, iniciándolo en la profesión de lleno. Unos años vió pasar el japonés en el stud de Peña, donde puso en evidencia su conocimiento del caballo, su laboriosidad minuciosa y siempre movediza y dócil.

Ya acreditado en la primera etapa del oficio, pasó del stud de Segundo Peña al de Manuel Fernández quien a poco andar, le puso entre las manos una flamante patente de aprendiz y le confió la dirección de algunos pingos. La suerte no lo acompañó en esa intentona inicial; corrió varias carreras sin hacerlo peor que la generalidad de sus colegas, y no consiguió que el número de su caballo apareciera en lo más alto del marcador. Pero la fe en el porvenir y la confianza en sí mismo, alentaban en su pecho; y buscando horizontes más cordiales, lió sus bártulos y se largó hacia otros campos hípicos.

MOISO SUA se ha acriollado. Durante sus horas apacibles, toma mate con la dedicación de cualquier gaucho. Aquí lo tenemos mientras le pasa un amargo uno de sus pibes

Cien carreras en año y medio

Córdoba y Rosario de Santa Fe, lo vieron como jinete de puros de carrera. La fortuna fué sumisa al empeño tenaz conque la perseguía el japonés, y Moiso Sua ganó en ambos circos muchas pruebas. Los públicos de los dos hipódromos lo vieron muy a menudo; entrar primero en el recinto donde llegan de vuelta los que han vencido y los que estuvieron más cerca del triunfo. Sonriente e inquieto, Moiso Sua saboreó numerosas victorias y paladeó las satisfacciones que acompañan en el turf a los frecuentes victoriosos. Más de cien carreras ganadas en año y medio, anotaron las estadísticas junto a su nombre exótico entre los que componían las nóminas. Y el pequeño japonés, no se envanecía ni pareció extrañar aquellos gestos de la suerte: habíase propuesto alcanzarlos y ya se sabe que entre los de su patria y los de su raza, proponerse una cosa equivale a conseguirla, marchando con pasitos cortos, cautelosos, disimulados, pero rectos y firmes hacia el punto de destino.

218 carreras en Córdoba

La ascensión de Moiso Sua, llega en Córdoba a un punto culminante. Se instala en el hipódromo de la ciudad de los "doctores" y solicita allí patente de cuidador.

La suerte le sigue sonriendo: 218 victorias como cuidador y jockey anota en su haber. Su competencia ya está a salvo de dudas; no faltó en un principio quien fincara en su nacionalidad, la base de un recelo: ¿un cuidador japonés? ¡Qué se deje de embromar! ¿dónde se ha visto eso?

Se vió aquí y se vió, como decíamos, con una claridad imborrable. El japonés estaba convertido en un jockey hábil y en un cuidador experto. Con irrebatible elocuencia, se multiplicaban las pruebas.



MOISO SUA trabaja pacientemente. Ya tuvo días de éxito. Ahora está cruzando una mala racha. Sabe pasar las malas épocas con la inconmovibilidad de todos los hijos de Oriente. ¡Ya volverán días mejores!, mientras vigila los pingos que tiene a su cuidado

El Cotufa

Al fin llegó a uno de los boxes de la caballeriza de Moiso Sua, el crack que esperan todos los profesionales. Su gestión en los hipódromos provinciales, estaba limpia de todo castigo; ni siquiera una amonestación mereció nunca. Se había acreditado cuidando caballos medianos a los que su celo y su habilidad colocaban en situación de ganadores frecuentes; pero el crack no llegaba. Las pupilas perspicaces de Moiso Sua, lo distinguieron al fin en un pingo armonioso de líneas, recio y bien conformado que le llevaron un día; El Cotufa lo dominaba su dueño.

Y El Cotufa señaló la época dorada del profesional de Japón. Ganó carreras hasta el hartazgo. 66 kilos le señaló un día el handicap y cargando con ese peso salió a la cancha a disputar la carrera. Los profesionales se miraban maliciosamente y comentaban el caso, muy raro en los anales del turf argentino. ¡El japonés loco! ¿Se creería por ventura que El Cotufa era Larrea? Mientras tanto Moiso Sua sonreía dulcemente al par que ensillaba su caballo con suaves maneras.

Total: primero El Cotufa.

Y se acabaron para siempre las sonrisitas malévolas y los comentarios risueños.

Por lo demás, el caso merecía una celebración especial. Moiso Sua enmantó un día a su pingo, mandó al peón que le pusiera el freno y tomó camino a la estación, rumbo a Palermo. Otra vez sonrieron los colegas que se empecinaban en no creerlo capaz de grandes hazañas. Bien estaba lo hecho en Córdoba; pero ¿a Palermo? Allí son otros López y otros caballos; es la cuna del turf argentino, y su catedral. ¡Este japonés nos ha salido "colibriyo" y ahora sí que le dió el ataque serio".

Moiso Sua Trabaja con Una Constancia Oriental sin Desesperar de su Mala Racha

La mala suerte

El Cotufa corrió en Palermo con excelentes caballos lijeros y en siete pruebas disputadas sólo una vez estuvo fuera del marcador. Segundos y terceros varios, entrando cerquita de los ganadores, de buenos ganadores, y precediendo por su parte a otros de primera, en tiempos estimables y con maneras de caballo serio. Quiere decir que de haber empujado la suerte un poquito, El Cotufa gana y gana más de una vez.

Pero la señora de las volubilidades, había torcido el gesto cordial conque abrigó a Moiso Sua durante una buena temporada. No quiso otorgarle la gracia final en Palermo. Los buenos esfuerzos aunados de hombre y caballo, no la conmovieron.

Moiso Sua, sonreía con su suave tristeza de siempre con la misma que alumbró sus triunfos en la buena época. ¡Paciencia! ¿Qué vamos a hacer? Contra la suerte no hay apelación!

En La Plata donde se halla ahora, donde hemos ido a buscarlo para tejer esta nota curiosa, Moiso Sua no ha logrado tampoco dominar la mala racha. Su actividad es la misma, idénticos sus desvelos minuciosos, semejantes los elementos con que cuenta. Pero la suerte, la perra suerte, no quiere.

Moiso Sua sigue sonriendo en silencio. ¡Ya vendrán tiempos mejores! Llegó aquí sin tener árbol donde arrimarse y se abrió ancho camino gracias a su constancia y a su experiencia. En su país no se conoce el desmayo. El seguirá luchando despacito, calladito, suave y meloso pero firme y resuelto. Y está convencido de que al final volverá a triunfar. Se lo ha propuesto.

Viajes por Buenos Aires

El Balcón que Espera su Sala

Una de las teorías porteñas que llaman la atención —y la llaman muchas— en el libro "Radiografía de la pampa", de Ezequiel Martínez Estrada, es la que intenta explicar estas casas de Buenos Aires con planta baja únicamente y balcón en la azotea. No se trata, entiéndase bien, de las casas cuyo frente se remata hacia arriba con una balaustrada u otra barandilla, sino de las que prolongan su azotea con un balcón a la calle. Dice el poeta de "Humoresca" que esas casas tienen azotea provisional — una capa geológica sobre esta otra capa geológica que es la pampa — y que el balcón de su azotea de ahora es el balcón de la sala de mañana, cuando la casa, obediente a las necesidades económicas que todo lo mueven en nuestro país, siga desarrollándose en altura. Y la verdad es que esta casa de Independencia y Bolívar parece dar la razón al original sociólogo. En ella no solamente el balcón de la azotea tiene todo el aspecto de un balcón que está esperando la sala que un día construirá el viejo, cuando los negocios marchen mejor o aumente la familia; no solamente es un abldón a la espera de su sala, sino que el resto de la casa, al costado está indicando ya el futuro destino de ese balcón. En efecto, la planta baja del edificio tiene ya un piso en la mitad de su longitud. No habiendo terraza en la otra mitad, sino techo de cinc, como lo hay, ¿no se está viendo subir la parte del piso que falta? No deja de ser una previsión, aunque el poeta aludido opina, más bien, que es un defecto, pues nos ofrece las casas —obra humana— como mero estrato geológico —obra de la naturaleza— en el que el hombre no dispone nada por sí mismo para la eternidad, y se entrega por adelantado a la evolución de las cosas. Subrayemos, para que nuestra mirada no se fije únicamente en lo adverso, la gracia artística de ese largo balcón, indudable con uno o con otro destino.

José GABRIEL.

Alma Torera

por

Don JUAN el ZORRO

ESPECTACULO INGRATO

El turista delicado de estómago se negó a visitar la catedral de Reims, porque había oído decir que allí hay muchas "arcadas".

Diálogo de Hoy



—Hitler acaba de anunciar un próximo conflicto: ha creado doce cuerpos de ejército.

—Sin embargo, ya veremos cómo cuando se declare la guerra él le sacará el cuerpo.

ASI ES

Todos los Estados están divididos en dos partes; la del pueblo que no quiere ser gobernado por los grandes y la de éstos, que quieren dar la ley al pueblo y retenerlo en la opresión.

Es preciso ser los más fuertes o los amigos de los más fuertes.

A los reyes no se les debe herir sino en la cabeza.

MAQUIAVELLO

Frases que no se Oyen

Reconozco que tengo mis defectos.

PARA IMITAR

En vez de un asilo o una prisión, había en algunas regiones de Bélgica, antes de la guerra, una granja modelo cerca de Amberes, para asilar a los vagabundos. La regularización del trabajo hizo de muchas personas allí recluidas, útiles obreros y hombres de provecho.

CUENTO CONMOVEDOR

En la clase de lectura, el maestro eligió para leer un cuento de lo más conmovedor, cuyo tema era un anciano pordiosero torturado por mil penurias.

Después que hubo terminado la lectura, el humano maestro quiso acentuar la impresión de lástima que el relato produjo en el tierno corazón de sus discípulos.

—Imaginen ustedes una cruda noche de invierno. Está nevando como en Siberia, y el viento arroja los helados copos de nieve contra el rostro de los transeúntes. Ahora vean al pobre anciano mendigo, acurrucado en un portal, sin más abrigo que una capa raída, tendiendo la mano para que el que pasa deje caer en ella la cristiana moneda de la caridad.

En su soledad, no tiene más compañía que un perro, un perro flaco, tiritante y hambriento, que exhala aullidos lastimeros, comi si implorara compasión...

Ahora, digan ustedes, queridos niños: ¿no es desgarrador este cuadro?

Y la clase responde, condolida, a coro:

—¡Sí! ¡¡Pobre perro!!...

★ ☆ ★

Signo Higiénico

La ciudad del mundo donde existen más casas de baños públicos es Tokio, que cuenta con 800 de estos establecimientos adonde acuden diariamente alrededor de trescientas mil personas. La segunda es Constantinopla

Respecto a baños privados, Londres va a la cabeza de todas las ciudades del mundo, incluyendo Nueva York donde existe un hotel que tiene dos mil cuartos de baño.

CANTARES

No quiero que me des nada
ni que te acuerdes de mí:
quiero que tengas memoria
del tiempo que te serví

* * *

Mi madre, case sus hijas
mientras son de merecer;
pues no son hierbas del prado
que pueden reverdecer.

OBJETOS PERDIDOS

La vergüenza

MAL NEGOCIO

La profesión de boticario en China es poco lucrativa, pues casi todos los medicamentos los reparten grátis en las oficinas correspondientes.

★ ☆ ★



—Olga, guardia: ¿quiere usted esperarse aquí un momento? Mi marido va a despedir a la cocinera.

★ ☆ ★

Planetas de Luz

Si el planeta Júpiter tiene habitantes, éstos deben disfrutar un espectáculo maravilloso por las noches iluminadas como están, no por la luna como la tierra, sino por nueve, varias de las cuales tienen aproximadamente el mismo tamaño que nuestro satélite. Saturno tiene diez, y además un maravilloso sistema de anillos que lo envuelven completamente dentro de la órbita del satélite más próximo, y que deben iluminar sus noches con fantásticas bandas de luz.

PLATO MINERAL

Decía el desocupado: "Trabajaría hasta sin sueldo en el carbón. Por lo menos, así, podría comer "carbonada".

VISTO Y OIDO ☆ Se Bebe Más en Bélgica ☆ por Premiani



Están Condenados a Vivir en un Infierno sin Salida

EN LAS GUAYANAS, EL CRIMINAL SE CONVIERTE EN UNA FIERA HUMANA

ENTRE las noticias cablegráficas llegadas hoy hay una procedente de La Rochela, que al parecer no tiene mayor importancia. "De acuerdo con informaciones recibidas en ésta del establecimiento penal de la Isla del Diablo, durante los tres meses del verano huyeron del presidio 22 condenados a trabajos forzados por toda la vida. No existe posibilidad de saber cuántos de esos penados prófugos consiguieron salvar las aguas infestadas de tiburones y las peligrosas zonas pantanosas, plagadas de gérmenes de paludismo, pero la práctica en esos casos indica que sólo una mínima proporción de los fugados habrá llegado con vida a tierra firme". Esta es la noticia.

Las fieras humanas

Perfo en esas cuantas líneas está evocado un montón de horrores, toda la transformacón del hombre que se hace criminal y el gobierno francés convierte en fiera. La colonia penitenciaria de la Guayana francesa tiene bien acreditado su prestigio de ser el lugar de tormento más despiadado y feroz que existe en el mundo. Un gran periodista francés, Albert Londres, tuvo la valentía de denunciar la situación en que vivían los condenados en la Guayana, pero después de haber conmovido a la opinión pública en Francia y en el extranjero y de haberse resuelto una investigación oficial, todo quedó como antes.

A 50 kilómetros de Cayena, capital de la Guayana francesa, emerge el archipiélago de la Salvación o de la Salut, formado por las islas del Diablo, Real y San José. Y todo eso, así lo isleño como lo continental, es el pavoroso presidio en que el país de la Libertad confina a los que infringen los preceptos del Código Penal.

Anualmente el buque transporte "La Mariniere" vacía en la Guayana unos 1.500 condenados. El delincuente rudo y analfabeto, que no lee periódicos ni ha oído referir los horrores del infierno de la Guayana, aun no repuesto del gozo animal de haber escapado de la guillotina, puede creerse en un paraíso al efectuar el desembarco en la colonia. El azul del cielo, la esplendidez del sol y la exuberante vegetación son factores del espejismo. Pero el desencanto llega de modo inmediato, fatal, definitivo. Desde entonces el forzado tiene una obsesión: ¡huir!

Los ases del presidio

Cada convoy de condenados tácitamente elige su "rey". Uno de estos reyes fué el famoso doctor Bougrat, que ahogó a uno de sus clientes en Marsella para robarle los 4.000 pesos que traía encima. Bougrat, sin embargo, logró escapar a Venezuela, donde actualmente posee una encantadora villa y una esposa criolla, además de un buen número de nuevos clientes. Otra de las estrellas del presidio ha sido Mestorino, un traficante de diamantes de París, que roció de petróleo a un vendedor cerca de Fontainebleau y luego se apoderó de sus joyas. También hay actualmente un aristócrata, Pierre de Rayssac, de Tolosa, que ahogó a su hijito ilegítimo.

La corrección

En el archipiélago de la Salvación la vida es mucho peor. La isla Real está habitada por incorregibles, y la San José, solitaria, aislada y de difícil arribo, es la "isla del castigo", donde se vela constantemente y se trabaja sin interrupción, día y noche.

La isla del Diablo, reservada para reos políticos, no puede ser visitada sin permiso especial. En ella se conserva la casa donde el capitán Dreyfus — acusado de traición a la Patria, condenado como traidor y degradado públicamente — tuvo la fuerza de voluntad bastante para no dejarse morir y esperar su rehabilitación.

No es difícil escaparse de la Guayana. Pero la libertad equivale a morir también. El clima y los animales acechan lo mismo. Los penados se pierden en aquellas selvas inmensas, en aquellas tierras inclementes. Los que se escapan han de luchar con fieras, con serpientes, con hombres. Y acaso esta última es la lucha peor, porque existen por las regiones cercanas a la prisión "cazadores de hombres", pagados para matar a los fugados. Han de luchar con el hambre y con la sed, con el desconocimiento de la tierra, con la falta de medios de comunicación.

Caen casi siempre en la muerte, o vuelven al presidio otra vez.

El camino de la libertad

A los presidiarios que se escapan y son cogidos de nuevo, se les recarga la pena. Pero nada extingue en ellos esa idea obsesionante de la fuga. Viven para ella, trabajan para ella. Reinciden en escaparse, y otra vez nuevos años de prisión recargan su condena. Huyen muchos al cabo del año, pero la mayor parte son capturados por los cazadores de hombres. De los que marchan por mar, la mitad perecen ahogados. Son los menos los que logran verse libres del horror de la Guayana. Hay ríos en los que el naufragio es inevitable.

ESCAPARSE DE ALLI, ES LO MISMO QUE IR DE CARA HACIA LA MUERTE

Hay un sitio, por ejemplo, en el Nickery, que los holandeses llaman "la tumba de los franceses", por el gran número de penados que allí han sucumbido, en su intento de liberarse de las torturas de la prisión. A los nuevamente capturados se les castiga también con el confinamiento solitario: se les aisla de todos en celdas lóbregas e insanas, y así, en un silencio absoluto y dramático, ven pasar las horas, los días y los meses. Todo es inútil.

Pero del ánimo de los presidiarios no se aleja, tenaz y única, la idea de la fuga. Vuelven a escaparse en cuanto les parece tener para ello algunos medios, y otra vez caen bajo el látigo y el revólver de los cazadores de hombres, o en el fango trágico — selvas que surgen del agua— del Nickery siniestro, o en el mar que vuelca la frágil embarcación en que los penados buscan inútilmente la libertad.

Antiguamente los penados que lograban salvar milagrosamente todos estos peligros llegaban a Brasil o Venezuela, donde se consideraban libres, pero ahora las policías de ambos países los buscan con ahinco y una vez que los aprehenden los entregan a las autoridades francesas. Así, no basta triunfar de la muerte de los cazadores de hombres, del fango que sepulta vivo, de las corrientes marinas y de los tiburones, de la selva sin agua y sin alimento, todavía les está reservado otro peligro, el de la policía de Brasil o de Venezuela, países que se niegan a dar albergue a los convictos de Francia.

Hablan los Libros

"Arte Nuevo", de Felipe Cossio del Pomar, es una Crítica Original al Movimiento Artístico

Por Fulano de Tal

"ARTE Nuevo" se titula el último libro de Felipe Cossio del Pomar. Una vez más el pintor y el escritor colaboran para darnos una comprensiva interpretación del arte moderno.

José asconcelos, felicitando a Cossio del Pomar por esta su nueva obra, le decía: "Alguna vez yo escribí que sólo un crítico hispanoamericano podría hacer buenos libros de arte porque sólo él podría librarse de las preferencias del nacionalismo que todos los europeos padecen". Y esto, precisamente, es lo que ha hecho ahora en "Arte Nuevo" Cossio del Pomar.

Libro de pintor el suyo, de artista que conoce los misteriosos recursos del color y del trazo; libro de escritor moderno que no se pierde en el sonido múltiple de las palabras sino que las afianza en un tejido claro, preciso y siempre ameno. Y luego, bajo todo ese y necesario arrope, la sensatez del examen, la honestidad del juicio. Sin exageración, por lo tanto, bien podemos proclamar que con la publicación de este libro toma cuerpo en el arte lo que ya es artículo de fe en nuestro iberoamericanismo, la independización de criterio frente al extranjero y ante la vida.

FELIPE COSSIO

Los capítulos que Cossio del Pomar dedica en su libro a las escuelas nuevas podrán gustar a unos y enfadar a otros. Pero lo trascendental, empero, estriba, insistimos, en que por primera vez en la historia del arte surge uno de nosotros a decir también su verdad, sin esperar el comentario ni el vistobueno de fuera para subscribir una opinión.

Hay otro valor intrínseco e indiscutible también en "Arte Nuevo", que consiste en que ni el mismo Mauclair nos ha advertido dónde termina lo auténtico y comienza lo falso, y esto es, precisamente, lo que nos enseña Cossio del Pomar, la distinción de los valores verdaderos, todos aquellos que buscan una nueva inspiración dentro de nuestro tiempo, y los vivillos que giran en falso contra la nueva sensibilidad. Faltaba, pues, la contraseña de lo verdadero, de lo auténtico, de lo que ha de quedar como documento de nuestro vivir y Cossio del Pomar nos lo ha dado. Alegrémonos por lo tanto que sea uno de los nuestros, un peruano, un iberoamericano, el que nos tiende la mano por los vericuetos del arte sin pedir auxilio al extranjero.

Es indudable que "Arte Nuevo" no agradará a muchos. Es demasiado valiente para contentar a todos. Nosotros estamos acostumbrados a la autosugestión y hasta con frecuencia al engaño consentido. Queremos inclusive, que los extranjeros que a nuestras espaldas nos llaman en la vida cial, intelectual y artística "metecos", cuando vienen a vendernos sus palabras o sus obras nos halaguen, exagerando nuestros valores. Cossio del Pomar dice simplemente la verdad y hace bien, porque esa es la crítica que necesitamos para estimular nuestra producción orientándola en cauces sin derrumbes.

Cossio del Pomar, fiel a su norma de juzgar con honestidad, ha exaltadó y censurado lo único auténticamente iberoamericano que tenemos en pintura. Lo demás podrá ser excelente, pero no es de aquí, es de mucho más lejos y, por lo tanto, cabe dentro de las clasificaciones de las escuelas universalistas.

Esto desde luego, no quiere decir que todos debamos sentir realmente a la América nuestra; se puede ser grande, inmensamente grande pintando como en Motparnasse. Pero, a pesar de eso, entonces no seremos nosotros y lo que nos pide el mundo es precisamente que seamos nosotros, argentinos, peruanos, mexicanos. Eso es lo que interesa: lo que podemos dar de aporte al arte universal, la frescura de nuestras tierras y nuestros paisajes aun vacíos de intérpretes.

"Arte Nuevo" marca pues, un peldaño interesante de nuestra evolución artística dentro del camino de la liberación de influencias extrañas, tanto en lo que corresponde al pensamiento como a la obra. Si el libro no tuviera los innegables valores intrínsecos de lo que dice y cómo lo dice, su posición frente a los problemas estéticos ya bastaría para darle jerarquía entre nosotros. Pero de Cossio del Pomar, artista, escritor y luchador de nuestra América, no se podía esperar otra cosa. Su nombre ya es estandarte entre el puñado de pendones juveniles que en estos instantes bregan por dar una personalidad fuerte e inconfundible a esta parte del mundo que nunca ha dicho nada.

FERNANDO ROBLES

¿Qué Dice su Letra?

Grafología en Síntesis

Hojas secas. — Sí, señora; muchas hojas secas han cubierto, sin duda, en el jardín de su existencia. Pero yo veo, sin embargo, que debajo de las hojas secas caídas asoma algún nuevo retoño.

Usted tiene valor; un valor que los desengaños no pudieron vencer. Tiene entereza y hasta — a pesar de todo lo que pasó — conserva todo su optimismo; un optimismo de persona que tiene condiciones para triunfar y que por lo mismo no se asusta por las caídas.

Hay, es cierto, un gran decaimiento, un fondo de desaliento actual, que yo sé es pasajero.

Usted ha perdido mucho. Pero le queda su inteligencia, y su sensibilidad afinada a causa de los mismos golpes que le ha dado la vida.

Debe usted tratar, ahora, de no aislarse. Busque personas que la comprendan y acérquese a ellas. Encontrará aun una salida hacia la vida que soñó y presintió tiempo atrás. Todavía quedan, en su vida, muchas alboradas.

leido de tantas personas

Margarita. — A pesar de su cultura general bastante escasa, Margarita, debe haber tenido usted sus aspiraciones y... sus buenas pretensiones. Pero ahora, insatisfecha de so vida actual por no haber logrado sino en pequeña parte lo que se proponía, se deja vivir sin hallar mayores alientos en la lucha cotidiana. Está un poco abatida, cansada y no acierta a explicarse el por qué de su fracaso.

Es que no ha sabido usted desarrollar suficientemente toda esa voluntad que no le falta pero que quedó en estado latente.

Es usted generosa, gastadora, bastante desordenada. Le ha faltado energía para trazar rumbos a su vida y no reacciona convenientemente ante la adversidad.

Sin embargo, a poco que quiera buscarse a sí misma, comprenderá que tiene una notable capacidad de contención y la suficiente comprensión para ordenar y explicarse sus problemas interiores... que son a la fin y a la postre, bastante elementales. Trate, en fin, de encauzar sus inquietudes — que las tiene, aunque adormecidas — y desarrolle más actividad. Crea en su vocación aunque ésta no se haya visto cumplida del todo hasta ahora. Y no le tenga miedo a la vida.

por medio de mi letra.

Blanquita. — Es usted una niña inquieta... e inquietante. Inteligente, vivaz, llena de juventud y de vida. Su dinamismo hace que se interese usted por muchas cosas a la vez, pero... que las abandone antes de haberlas profundizado.

Desea imponer su voluntad, es bastante orgullosa, un poco desconfiada y encantadoramente coqueta. Y es elegante así en las cosas que hablan al espíritu como en el vestido y en los modales.

Y si ésta no es usted..., proteste: no me convencerá.

Aserta... [illegible]

Betty Boop — por Max Fleischer

BAJO MIL OJOS





Tarzán y el Hombre-León, No. 68 — por Edgar Rice Burroughs



Viendo al cocodrilo atacar a Naomi, Eyad disparó su mosquete. La bestia, herida, se estremeció y arrancando a uno de los árabes de su caballo se alejó junto con el hombre indefenso. Los demás, asustados, retrocedieron hacia la orilla. Pero, obedeciendo la severa orden del sheik, volvieron a entrar al río



Al poco rato un caballo con su jinete, llevados por la rápida corriente, se estrellaron contra una roca, pereciendo inmediatamente. Pero por fin Naomi y sus capturadores lograron cruzar el río y reanudaron su larga marcha. Al mediodía del segundo día de viaje, la chica miró al horizonte y llamó a Atewy

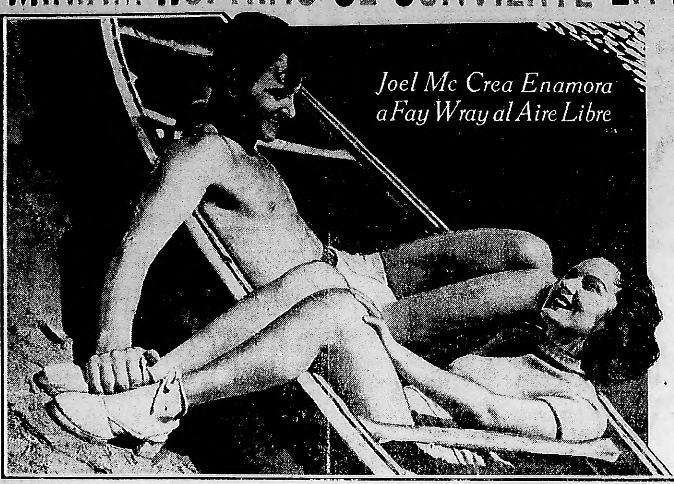


"Mira", le dijo. "Allí está la columna de granito rojo, trazada en el mapa. Justo al este de la columna está la entrada al valle. Ahora cumple tu promesa y mándame de vuelta al lugar donde está mi gente". "Primero queremos convencernos de que éste es realmente el Valle de los Diamantes; entonces cumpliremos nuestra promesa", mintió Atewy



Aquella noche los árabes acamparon cerca de la columna de granito rojo. A la mañana siguiente empezaron a subir el angosto desfiladero, que, según creían, iba a conducirlos al país de las fabulosas riquezas. Mientras avanzaban, unos ojos salvajes, en las caras negras y toscas, los observaban desde arriba, huraños

MIRIAM HOPKINS SE CONVIERTE EN LA MUCHACHA MAS RICA DEL MUNDO



FAY WRAY — que en "La muchacha más rica del mundo" desempeña el rol de secretaria de la misma — aparece aquí en pleno idilio acuático con Joel Mc Crea. El enfoque de esta escena constituye un verdadero acierto, que demuestra la habilidad e ingenio del director y del cameraman

La Ilusión de Ser Muy Rica en Realidad, Alegró a la Estrella

Algunos Aspectos Interesantes de la Vida y la Carrera de la Bella Intérprete

Aun cuando no lo sea en la realidad, Miriam Hopkins ha gozado, en la ficción cinematográfica, de la ilusión de ser "La muchacha más rica del mundo", al interpretar el papel protagónico en la comedia de este nombre, producida por la R. K. O. (Radio Pictures) y que la Compañía Comercial Radiolux S. A. estrenará el viernes 22 en el gran cine Ideal.

Elegante e inquieta, Miriam Hopkins es una rubia de extraordinaria belleza física, nacida en el Sud de los Estados Unidos. Corre por sus venas sangre francesa e inglesa. Sus padres eran pudientes y la educaron para llevar la vida cómoda y fácil de una joven adinerada; pero Miriam se alejó de la tradición familiar, abrazando la carrera de actriz teatral.

Y, para paradoja, su carrera sobre las tablas se inició con la fractura de un tobillo.

En efecto, con el propósito de vigorizar los músculos de sus piernas, Miriam Hopkins aprendió a bailar. Pero lo que había sido la realización de un consejo médico, pronto comenzó a entusiasmarla. La joven sintió deseos de ser una bailarina profesional y se inició en el teatro de vaudeville.

Primero le fué encomendado un papel sin importancia en una revista; pero, después, triunfó ampliamente como primera actriz de la obra "El pequeño Jessie James", que en su oportunidad, despertó el entusiasmo del público neoyorquino.

Decidida a triunfar en su carrera artística, Miriam Hopkins se dedicó al estudio del arte dramático, encomendándole la representación de un papel en la obra "Muñequitas", frente a Fredric March. Su éxito en esta obra sirvió para consagrarla como estrella, y, desde entonces, actuó en una gran cantidad de obras.

Ya famosa como actriz de teatro, los estudios de Hollywood le ofrecieron tentadores contratos, que decidieron a M. Hopkins a ingresar en las filas del cine, donde continuó sus éxitos artísticos, interviniendo en numerosas producciones de distintos sellos.

En la comedia "La muchacha más rica del mundo", reaparece el galán de la pantalla Joel Mc Crea, actor que ya conquistó un lugar prominente en el firmamento artístico de Hollywood, como consecuencia de su labor en anteriores producciones.

Es Joel Mc Crea uno de los actores jóvenes que se han convertido en el ídolo de las aficionadas a los espectáculos cinematográficos, debido al sentimiento que ha sabido poner en todas sus interpretaciones, revelando con ellos sus dotes de actor. Además, se trata de un joven de físico atrayente y de facciones varoniles, dotado de una gran agilidad atlética, lograda como consecuencia de su dedicación a los deportes, que siempre le reclamaron en sus momentos de ocio.

Joel Mc Crea nació en Hollywood y pertenece a una de las familias más antiguas de California, radicada en ese Estado desde la época en que la ambición llevó a aquellas tierras a numerosas personas, ansiosas de hallar en ellas oro y fortuna.

Desde niño, Joel Mc Crea reveló su afición al arte escénico, interviniendo en numerosas funciones teatrales, organizadas con elementos estudiantiles. Más tarde, ingresó en el Pomona College, olvidando momentáneamente sus anteriores aficiones, hasta que el destino le puso en contacto con un director cinematográfico, que le llevó a uno de los estudios.

De nuevo surgió, entonces, en el ánimo de Mc Crea el deseo de ser actor y, dedicando a esta carrera sus mejores esfuerzos, no tardó en destacarse.

Su ascensión a la categoría de estrella fué meteórica y se debió, únicamente, a las excepcionales cualidades demostradas en la interpretación de los distintos papeles que le fueron encomendados en las películas en que intervino, frente a valores consagrados por el perstigio, como ser Greta Garbo, Constance Bennett, Dolores Del Río, Marion Davies e Irene Dunne.

En "La muchacha más rica del mundo", Joel Mc Crea forma una pareja envidiable con la rubia Miriam Hopkins.



MIRIAM HOPKINS, protagonista del film de sello R. K. O., "La muchacha más rica del mundo", que el viernes 22 del corriente será estrenada en el gran cine Ideal, sonríe al escuchar un secreto de labios de su galán en ese film, Joel Mc Crea

Se Echó Mano a Todos los Recursos de Hal Roach Para Rodar un Film Cómico

"Había una vez dos Héroes", con Laurel y Hardy, se Estrenará el Miércoles

A pesar de que los estudios de Al Roach son considerados en Cinelandia como unos de los que mejor equipo tienen, cuando se trató de filmar "Había una vez dos héroes" (Babes in Toyland), la versión cinematográfica de una opereta de Víctor Herbert, que será estrenada el próximo miércoles en la sala del cine Ambassador, en ocasión de la "Primera gran semana de la risa", de la Metro-Goldwyn-Mayer, de esta temporada, no sólo vieron absorbidos todos sus recursos, sino que les fué necesario solicitar auxilio ajeno. Tan colosales proporciones tuvo esta fantástica producción que hubo de filmarse allí.

En primer término, siendo insuficiente toda la luz del estudio, se alquilaron y compraron cientos de reflectores, lámparas de arco, generadores, etc., para atender a la iluminación de las enormes decoraciones usadas.

Arboles gigantescos, arbustos, helechos y mil plantas más fueron suministradas, porque cuanto tenían los estudios en materia de decorado natural resultó escaso.

Y los sastres...

Igualmente hubo que solicitar el auxilio de todos los sastres teatrales de la ciudad para la confección de los trajes, la cual no se hubiera podido levar a cabo en los talleres del estudio.

Para los "espantajos" seres contra los cuales luchan Laurel y Hardy, los protagonistas de "Había una vez dos héroes" se necesitaron doscientos trajes grotescos adornados con piel, y para los pintorescos habitantes de "Juguetelandia", cien vestidos de fantasía.

Para cada uno de los actores principales fué necesario preparar distintos trajes, todos por triplicado, con objeto de evitar demoras en la producción si alguno se inutilizaba por cualquier motivo.

Los talleres de ebanistería y ferretería del estudio no dieron abasto a la preparación de innumerables accesorios exóticos usados en "Había una vez dos héroes", y fué preciso traer de fuera un gran número de operarios.

Muchas pelucas

A los fabricantes de pelucas les tocó también su parte, y muy grande por cierto, en la excepcional afluencia de trabajo creada por la producción de esta fantasía. Trescientas pelucas que variaban en calidad desde las bellas trenzas de "Bo-Peep", la heroína, a quien el Gordo y el Flaco intentan rescatar de las garras de un malvado, hasta los cabellos negros de "Barnaby", el villano, fueron suministradas por especialistas no pertenecientes al estudio, requiriéndose doce peluqueros especiales para cuidar de ellas.

En los últimos años, a estar a las declaraciones de los directores ejecutivos, no se ha filmado en Hollywood ninguna película que exigiera la cooperación de tantos operarios y auxiliares como en "Había una vez dos héroes".

Los preparativos escénicos duraron tres meses y se calcula que por cada una de las trescientas personas que tomaron parte en la película, se necesitaron tres trajes para el trabajo de "entre bastidores".

Se espera, pues, justificadamente que la "Primera gran semana de la risa" sea un espectáculo completo, destinado a proporcionar gratos recuerdos al espectador.

Secundando al Gordo y el Flaco aparecen, entre otros conocidos artistas, Charlotte Henry, Félix Kniht, Ferdinand Munier, Henry Kleinbach y Florence Roberts.

La dirección de este film, cuya acción, como queda dicho, se desarrolla en un imaginario país de juguetes, estuvo a cargo de Gus Meins y Charles Rogers.

Fay Wray Desempeña un Extraño Papel

Secretaria de Miriam

En su larga carrera cinematográfica, la conocida estrella F. Wray, jamás desempeñó un papel tan extraño como en la producción "La muchacha más rica del mundo", la divertidísima comedia de la cual nos ocupamos aparte, y con la cual Radiolux iniciará sus actividades correspondientes a la temporada 1935 el viernes próximo en el gran cine Ideal.

En efecto, Fay Wrap interpreta en este film el rol de una muchacha que, como secretaria de la mujer que posee la fortuna más cuantiosa del mundo, recibe de ésta la orden de hacerse pasar por ella, a fin de poner a prueba el amor del hombre que corteja a la millonaria.

Pero si extraño es el papel de Fay Wray, no lo es menos el de Reginald Denny, quien hace en la película las veces de marido de Fay Wray, debiendo asistir, impasible, a los flirteos amorosos de su esposa, llevados a cabo en cumplimiento de las órdenes recibidas de Miriam Hopkins, "la muchacha más rica del mundo".

Las situaciones humorísticas a que da lugar este plan y las protestas vanas del marido, juntamente con los fantásticos caprichos de la millonaria, constituyen la base del argumento de este film, que fué dirigido por William A. Seiter.

Completan el reparto de "La muchacha más rica del mundo", además de los protagonistas ya citados, los actores Henry Stephenson y George Meeker, además de otras figuras de menor importancia.

Helen Hayes Trabaja con Gran Entusiasmo

"Lo que Toda Mujer Sabe"

"La promesa que me hicieron la primera vez que vine a figurar en la pantalla se ve ahora cumplida".

Con tales palabras comentó Halen Hayes su elección para protagonista de "Lo que toda mujer sabe" (What every woman knows), nueva producción de la Metro-Goldwyn-Mayer, que será estrenada el martes 26 del corriente en el Gran Teatro Broadway.

"Cuando firmé el contrato lo hice con la promesa de que "Lo que toda mujer sabe" sería una de las películas en que participara", dijo miss Hayes.

Por varias razones me halaga participar en esta producción. "Lo que toda mujer sabe" es una de mis tres obras favoritas, habiendo conquistado con ella mi primer triunfo en las tablas. Esta obra se mantuvo en el cartel durante un año y tres meses".

"Conozco muy bien el papel de la protagonista y estoy seguro de que en la pantalla resultará un éxito. "Lo que toda mujer sabe" tiene para mí dos incentivos: ver realizados mis deseos y participar en una película que creo será acogida con interés por el público.

Este nuevo film, versión cinematográfica de la celebrada pieza teatral del mismo nombre, escrita por sir James Barrie, fué dirigida por Gregory la Cava, el experto director de "El despertar de una nación" y narra la dramática historia de una mujer que, desafiando todos los obstáculos, reconquista el cariño del hombre amado.

Brian Aherne desempeña el principal rol masculino frente a miss Hayes, secundando a ambos un selecto reparto que incluye a Lucille Crisp, Duddley Digges y otros conocidos artistas.

Un Famoso Gobelino en "El Poderoso"

Tiene 150 Años

El mayor gobelino que existe en el mundo aparece en la película extraordinaria "El poderoso", que la British Films Distributors estrenará el miércoles 27 del corriente en el cine Monumental.

Es propiedad de sir Phillip Stowe y ha sido confeccionado hace ciento cincuenta años. Mide 40 metros de largo por 17 de alto y presenta una hermosa muchacha del pueblo llevando sobre su cabeza un cántaro de agua, detenida en su camino por varios nobles que se dirigen a cazar. Los colores de este gobelino son magníficos y en la época en que fué confeccionado causó sensación. Cuarenta obreras —las más expertas de su época— hicieron ese gobelino, en cuya confección tardaron dos años.

Este gobelino, que ha estado en poder de reyes y príncipes, lo posee ahora sir Phillip Stowe, de la aristocracia inglesa, que tiene una magnífica colección de muebles y adornos antiguos. Este señor prestó el gobelino a los estudios de la British Gaumont para una de las escenas de "El poderoso".

El gobelino aparece colocado en el enorme salón de la regia residencia de José Suss y abarca casi por completo una de las paredes.

La Gaumont British tuvo que hacer un seguro sobre el gobelino antes de sacarlo de la casa de sir Phillip Stowe.

"El poderoso" es una producción hecha a todo costo. Muchos de los muebles que aparecen en sus diversas escenas tienen gran valor histórico.

Conrad Veidt es el protagonista de "El poderoso", que cuenta en su reparto con figuras famosas en el teatro y en el cine inglés, tales como Benita Hume, sir C. Drick Hardwicke, sir Gerald du Maurier, Frank Vosper, Joan Maude, etc.

Lothar Mendes ha tenido a su cargo la dirección de este film extraordinario.

Excelente humorista.—

Hugh Walpole, no satisfecho con la sestrellas que ve todos los días en Hollywood, decidió entregarse a la contemplación de las que brillan en la bóveda celeste. Y una noche íntegra pasó recientemente este actor de la pantalla en el observatorio astronómico Mount Wilson pegado al telescopio. Richard Boloslavsky, el conocido director de "El velo pintado", el último film de la genial Greta Garbo, que presentará esta temporada la Metro-Goldwyn-Mayer, lo acompañó en su exploración estelar.

El Cine Nacional es Indispensable—Dice el Director de la P. A. F., Don Juan La Rosa

Y Agrega que el País Está en Condiciones Para Producir Buenas Películas

El señor Juan La Rosa se halla vinculado, hace tiempo, a las actividades cinematográficas del país. Dirigió los lujosos álbumes titulados "Los heroes del cine, que aparecieron durante siete años, a partir de 1918. Es fundador de "La Revista



El director Juan La Rosa y la vedette M. E. Gamas

del Exhibidor" que acaba de cumplir 10 años de existencia.

Hace siete años hizo un ensayo, con varios amigos, de producción cinematográfica "La canción del gaucho" film que le dejó deseos de realizar algo más importante. Actualmente dirige la empresa local P. A. F. para cuyo sello se acaba de rodar "Bajo la Santa Federación", que conoceremos el 21 de marzo próximo.

Hemos creído interesante conocer las impresiones del señor La Rosa acerca del cine Nacional, del que es uno de los más entusiastas "pioners" y con ese objeto, lo hemos entrevistado en sus oficinas de la calle Callao.

Es indispensable el cine nacional

—El hecho de creer firmemente que el cine Nacional es indispensable desde que se hacen películas habladas en idiomas extranjeros — comienzan uestro entrevistado — me llevó a convertirme en productor.

—¿Este momento es favorable para las actividades locales de producción? — le interrogamos.

—Sí. El público argentino demuestra un interés creciente por la producción nacional. Pero eso, como es lógico, crea una gran responsabilidad en los productores. El público, día a día se tornará más exigente y los nuevos films tendrán que ponerse, forzosamente, a la altura de esas exigencias. S ino lo hacen así, pasará lo que sucedió en la época del cine mudo, en que hubo un momento de gran auge para el cine local, pero el hecho de haberse improvisado muchas películas, con el solo objeto de explotar ese entusiasmo, hizo decaer el interés.

Lo cual marcó un gran paréntesis, en que no se habló de producción nacional y no se produjo nada.

—En este momento — prosigue el señor La Rosa — sucede algo parecido. Se anuncian más o menos que doce películas, que serán estrenadas en esta temporada. Si entre ellas no hay un porcentaje satisfactorio de producciones que puedan interesar al público, el paréntesis a que aludíamos más arriba, se volverá a abrir.

—¿Está en condiciones el país de mejorar su producción cinematográfica?

—Estamos en condiciones de hacer cosas muy buenas. Tenemos estudios que, si bien distan de la perfección y adolecen de fallas que son naturales en una industria que comienza, tienen elementos suficientes para mejorar el índice general de producción. Además hay capitales, tenemos buenos paisajes y un clima excelente.

El problema de los actores

—¿Qué opina del problema de los actores?

—El actor cinematográfico nacional, fuerza es confesarlo, constituye un problema de la mayor magnitud. La reeducación de artistas de teatro y la educación de actores que no han actuado ni en el teatro ni en la pantalla, es sumamente costosa. Creo necesaria la formación de elementos exclusivamente destinados al cinematógrafo.

—¿La producción hay que hacerla únicamente para nuestro mercado?

—No. Hay que hacerla con miras al exterior, aunque más no sea para los países de habla castellana.

Hay interés por nuestro cine. Esto podemos probarlo por la correspondencia recibida de muchos países del mundo. En numerosos casos los ofrecimientos de films nacionales son contestados con propuestas no muy ventajosas, sobretodo en lo que se refiere a Europa, pero en los países de habla castellana hay mucho interés.

Para certificar sus aseveraciones, el señor La Rosa nos muestra varias carpetas de correspondencia de la P. A. F. que incluyen respuestas de Bélgica, Suiza, Yugoeslavia, Rumania, Islas Filipinas, Suecia y otras. Las cartas de Honduras, San Salvador, Chile, Venezuela, España, Colombia etc., son muy halagüeñas para nuestro país, puesto que revelan una gran consideración por todo lo que es argentino.

"Bajo la Santa Federación"

—¿Podría facilitarnos algunos datos acerca de la película que P. A. F. estrenará en esta temporada?

—Con el mayor placer. Hemos tratado de llevar los mejores elementos conque contaba el país, para nuestro film. Nuestro director ha sido Daniel Tinayre, que ya tiene práctica en estudios europeos. Ferrarotti ha sido el escenógrafo, Francis Boerniger actuó com operador. Para esta primera película de la P. A. F. busqué los estudios que estaban en condiciones más adecuadas para nuestra finalidad. En ningún otro estudio se hubiera podido, como lo hicimos en los de la S. I. D. E., haber construído una calle de 130 metros.

La película, en la generalidad de los casos, ha sido tomado con dos cámaras. Lo cual significa, añadiéndole las tomas que hubo que repetir etc., que para 2400 metros efectivos hemos impresionado 10.000 metros de películas. Descontando el armado de decorados y otras tareas accesorias, el film ha insumido 35 días de galerías y 10 de exteriores. Como se sabe, no se pueden hacer por día más de dos minutos de filmación real y a veces no se llega a obtener ni treinta segundos.

El reparto incluye los nombres de Tulia Ciampoli, Domingo Sapelli, Pepita Muñoz, Arturo García Bhur, Carmen Váldez, Domingo Conte, María Esther Gamas, Valerio Castellini y otras figuras conocidas por nuestro público.

Antes de terminar estas declaraciones, quisiera comunicar lo siguiente:

Hemos trabajado con empeño, y sincero entusiasmo para hacer la mejor película posible dentro de los medios que hemos tenido a nuestro alcance. Esperamos el juicio público, que dirá si hemos acertado o no, en última instancia.

En lo que respecta a la labor del corriente año — termina el señor La Rosa —, la P. A. F. producirá tres películas. Una comedia dramática, una social y una comedia.

Un Famoso Coro Infantil Interviene en la Película "La Sinfonía Inconclusa"

Treinta Muchachos que Alcanzaron Fama en Muchas Ciudades de Europa

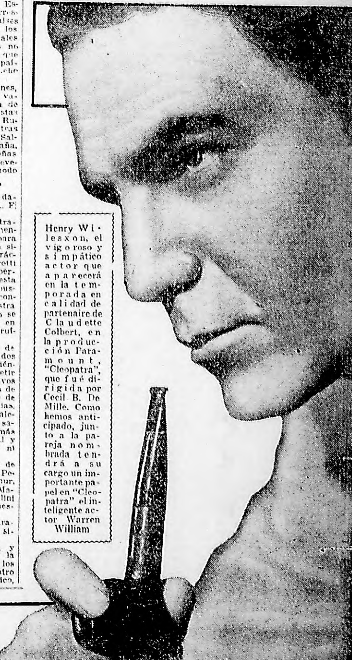
Una de las escenas más bonitas de "La sinfonía inconclusa" transcurre en el aula de una escuela en la que Schubert es maestro. El célebre músico está enseñando aritmética, pero se deja llevar por su gran pasión e inconscientemente se pone a escribir una bonita canción que hace que sus alumnos repitan.

En Europa y en Norte América ha llamado poderosamente la atención este coro infantil que canta especialmente las estrofas que el maestro escribe. Los muchachos que cantan en esa escena son miembros de la Weiner Saengerknaben (coro infantil de Viena), institución que enseña música y canto a muchachos y niñas hasta doce años de edad.

Los treinta muchachos que cantan en "La sinfonía inconclusa" han hecho jiras por Europa con un éxito enorme.

"La sinfonía inconclusa" es una producción de la de la Cine Alliance que conoceremos el miércoles 27 del corriente en el Ambassador, presentada por la Alianza Film de ésta.

REAPARECERA CON CLAUDETTE



Henry Wilesxon, el vigoroso y simpático actor que aparecerá en la temporada en calidad de partenaire de Claudette Colbert, en la producción Paramount, "Cleopatra", que fué dirigida por Cecil B. De Mille. Como hemos anticipado, junto a la pareja nombrada tendrá a su cargo un importante papel en "Cleopatra" el inteligente actor Warren William

DOS HEROES QUE EL PUBLICO ADMIRA



LOS POPULARES cómicos Laurel y Hardy, que nuestro público llama cariñosamente "el gordo y el flaco" — en realidad el primero es el flaco y el segundo el gordo L, reaparecerán el próximo miércoles interpretando la farsa "Había una vez dos héroes", a la cual pertenece la escena que aquí reproducimos

Una adquisición.—

Louse Reiner, célebre estrella de las tablas europeas, quien recientemente obtuvo mucho éxito en Viena con "Seis personajes en busca de un autor", de Pirandello, fué contratada hace poco por los estudios de la Metro-Goldwyn-Wayer, y en breve partirá hacia Hollywood.

Iván Simpson en un nuevo rol.—

Este experimentado actor de carácter, que durante su vida ha trabajado en la pantalla ha encarnado toda clase de tipos, menos el de detective, lo interpretará ahora en "Shadow of Doubt", una nueva producción de la Metro-Goldwyn-Mayer, tomada de una novla d mistrio y crimn, escrita por Arthur Somers Roche.

Filmarán en los mares.—

El director Frank Lloyd y un grupo de artistas y fotógrafos de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer saldrán próximamente para los mares del sur, co nel objeto de tomar algunas escenas de "Mutiny of the Bounty". Clark Gable y Robert Montgomery serán los protagonistas.

LOS RIVALES DEL MATCH DE ANOCHE RESPONDIERON A LA EXTRA ORDINARIA EXPECTATIVA DESPERT ADA EN EL AMBIENTE



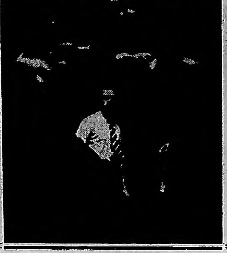
DOS EXPRESIONES
LAS DAMAS también gustan de las emociones fuertes. En la foto, mientras que una sonríe nerviosamente, la otra sigue seria las incidencias de la pelea



ESQUIVE OPORTUNO
"PERITA", ante el vigoroso ataque del italiano, hace un esquive oportuno, que tuvo como resultado el desacierto del extranjero



DESORIENTADO
BILANZONE para al itálico con un golpe a la cabeza, y de inmediato gira para no ofrecer blanco a su rival, dejándolo desorientado



SIN MAYOR EXITO
"BILA" Y BIANCHINI se cruzan sin éxito, porque ambos anulan la acción, como lo demuestra el grabado



¡AQUELLOS TIEMPOS!
QUARTUCCI Y FELISA Bonorino, observando la pelea. Pedrito recuerda sus buenos tiempos de boxeador, cuando se clasificó para las olimpíadas de 1924

La Impetuosidad de Bianchini Aseguró su Victoria Ante la Técnica de Bilanzone

BIANCHINI SE IMPUSO POR SU AGRESIVIDAD

"Perita" Estuvo Fuera de Tiempo Para Enviar su Punch con Acierto

ANTE un público extraordinario se efectuó anoche, en el ring del estadio Luna Park, el combate entre el campeón argentino liviano Alfredo Bilanzone (60k.700) y el italiano Mario Bianchini (62 kilos), que resultó interesante por la tenaz agresividad del extranjero para impedir que su rival pudiera poner en juego sus recursos técnicos, tal como lo ha hecho hasta la fecha frente a elementos calificados. Las acciones fueron seguidas con singular entusiasmo por la concurrencia, que, al final, se dividió para aceptar el fallo del jurado que proclamó vencedor al extranjero por puntos.

Hubo un pequeño lío provocado por el manager de Bianchini, debido a que la Comisión Municipal de Box, de acuerdo al reglamento, otorgaba guantes de cuatro onzas a Bilanzone por hallarse en la categoría liviano, y de cinco al italiano por hallarse en la categoría welter. Después de varios minutos, al final quedaron las cosas tal cual fueron ordenadas por la entidad mencionada.

Acto continuo se anunció que el próximo miércoles pelearán en el mismo ring el campeón argentino mediano Félix Spósito y el cubano Kil Charol II, en un match a doce rounds.

El campeón se inició bien

En el primer rounds, Bilanzone, con su habitual costumbre, giró constantemente, enviando su izquierda en jabs, sin mayor poder como calculando la distancia para entrar en juego. Ante un ataque del italiano, de contragolpe aplicó una buena derecha en la mandíbula que el público festejó, y de inmediato, rápidamente, esquivó varios golpes de izquierda y derecha que le envió su contrincante, que trató de acortar la distancia, provocando un cuerpo a cuerpo, en donde el argentino, con habilidad, aplicó varias veces uppercuts cortos de derecha. La vuelta fué de Bilanzone.

En el segundo round, el itálico atacó con decisión, pero falló en su noción de distancia ante el rápido esquive de su contrincante, que prosiguió girando, en tanto que enviaba su izquierda en jabs como en directo, buscando la oportunidad de ubicar un punch justo. La serie de izquierdas que Bilanzone aplicaba en la cara, sin mayor potencia, a Bianchini lo desorientó; tanto es así que en varias oportunidades vaciló, lo que dió base para que en una de ellas fuera aprovechada por el campeón argentino para ubicar un justo golpe de derecha, que provocó aplausos entre la concurrencia. Cambió de táctica el itálico, acortando distancia, y en el cuerpo a cuerpo también fué superado porque Bilanzone aplicó una serie de uppercuts cortos de derecha, ganando bien la vuelta.

El tercer round se inició con un cuerpo a cuerpo, en donde no hubo ventaja para los rivales. Luego Bilanzone erró su derecha, siendo golpeado en la cabeza, de contragolpe, con la derecha, por Bianchini. El público aplaudió el éxito del extranjero, que desde ese instante multiplicó su ofensiva, enviando continuamente golpes de ambas manos a la línea baja. En un cuerpo a cuerpo, el campeón aplicó varios uppercuts de derecha, y Bianchini un cabezazo en el arco superciliar derecho a su rival. La vuelta fué pareja.

La Actuación de los Pugilistas del Interesante Match de Fondo

EL resultado del combate entre Bilanzone y Bianchini provocó sorpresa en la mayoría de los aficionados, sin que por eso se restara méritos al pugilista italiano, quien lo había justificado al vencer en forma abrumadora por puntos al profesional José Suárez Franco el 16 del mes pasado en el ring del estado Luna Park, pero como el campeón argentino hasta la fecha frente a sus rivales, demostrara su gran habilidad para imponer su técnica era creencia general que debía ser el más indicado para imponerse en el cotejo.

CRITICA ayer dijo en su comentario sobre las probabilidades de los rivales, lo siguiente: "Bianchini tratará de atacar continuamente, con el fin de hacer prevalecer su extraordinaria vitalidad. Hará lo indecible por no dar tregua al campeón argentino, evitando, de tal manera, que pueda emplear sus recursos con acierto".

Tales palabras deja en evidencia la capacidad nuestra para apreciar el valor de los púgiles y cómo deben conducirse para desempeñarse con éxito.

Bianchini estuvo continuamente en el ataque en forma enérgica y eso contribuyó a que actuara con éxito. Nuestro pronóstico se cumplió. Si el italiano hubiera resuelto boxear finteando a menudo, no cabe duda que su chance sería poco menos que problemática, como se ha podido comprobar anoche; en cambio, atacando en forma vigorosa, como lo hizo, logró anular la técnica en parte, del campeón argentino, que en las dos primeras vueltas se condujo bien, por la poca decisión que empleó el extranjero viéndose obligado a recurrir a todos sus conocimientos en las restantes hasta el noveno round, para evitar que multiplicara el éxito su competidor. En la décima vuelta, Bilanzone reaccionó, y en la última cambió de táctica. Se posesionó de la ofensiva y logró aplicar algunas derechas a la mandíbula del itálico en buen estilo siendo demasiado tarde para descontar los puntos que había sacado en las vueltas anteriores el extranjero.

Bilanzone falló en su noción de distancia. De aliento estuvo bien, como lo demostrara al girar continuamente durante todo el transcurso de los doce rounds. Posiblemente su alejamiento del ring haya influído en su poca noción de tiempo, para hacer blanco con su punch, ya que hace alrededor de siete meses que no pelea. La actuación de "Perita" dejó mucho que desear.

Bianchini justificó el éxito de su debut, si bien no venció en forma abrumadora, ya que en las vueltas finales se vió apurado. Pudo, gracias a su extraordinaria vitalidad y su implacable ofensiva, cautivar a la mayoría de los espectadores y a dos miembros del jurado, ya que el tercero se inclinó por un draw.

El italiano es un pugilista de una vitalidad extraordinaria y una valentía admirable. En los momentos difíciles soporta con entereza el castigo y reacciona, provocando los cambios de golpes con singular decisión.

Ayer ante Bilanzone ensayó toda clase de golpes. Tan pronto enviaba su punch en jabs, como en el cuerpo a cuerpo ensayaba el uppercut y también, con marcada insistencia, trató de castigar con ambas manos la línea baja.

El combate fué interesante, respondiendo a la extraordinaria expectativa que había despertado en el ambiente.

El italiano atacó violentamente

En el cuarto round, Bianchini se dedicó a llevar el ataque con impetuosidad, con el fin de que su rival no pudiera poner en juego sus recursos técnicos tal como lo había hecho en las dos primeras vueltas, y, al adoptar tal actitud, logró desempeñarse con éxito. Una fuerte derecha del italiano a la mandíbula del argentino dió margen a que el público exteriorizara su entusiasmo en forma sugestiva, y desde ese momento siguió atacando con mayor vehemencia, enviando golpes a la línea baja, en tanto que el campeón recurría a sus recursos para evitar que siguiera conquistando ventaja. La vuelta fué de Bianchini.

El quinto round fué sumamente enérgico. Bilanzone aplicó su derecha en la mandíbula del italiano, que arremetió contestando en igual forma con su izquierda, y poco después logró aplicar una fuerte derecha en el mismo sitio, siendo aplaudido por el público. La acometividad del extranjero fué extraordinaria; en ningún momento le daba tregua a su competidor, que vióse obligado a recurrir a todos sus conocimientos para anular la mayoría de los golpes; no obstante, recibió varios impactos en la mandíbula, siendo la vuelta amplia de Bianchini.

Nuevamente, en el sexto round, Bianchini hizo prevalecer su vitalidad. Estuvo continuamente en el ataque en forma admirable. No cedió terreno hasta en los momentos que recibía, de contragolpe, el punch de su rival. La vuelta fué de Bianchini.

En el séptimo round, Bilanzone, girando, ensayó su izquierda en la cara de su competidor, y Bianchini erró su derecha con tanta fuerza que dió media vuelta en un corner neutral. El argentino, de contragolpe, aplicó su derecha en la mandíbula del itálico, que retrocedió; sin embargo, momentos después llevó el ataque con vigor, castigando en los flancos, siendo la vuelta pareja.

En el octavo round, Bianchini aplicó su izquierda en la mandíbula de su contrincante, y después erró sus golpes ante los esquives del argentino, que, girando, no ofrecía blanco. La extraordinaria vitalidad de que hizo alarde el extranjero provocó entusiasmo entre la concurrencia: parecía una máquina humana. No daba el menor indicio de haber sentido el intenso tren de pelea que venía imprimiendo al combate, detalle que contribuyó para que lograra sorprender varias veces al argentino con golpes a la cabeza. En un cuerpo a cuerpo le aplicó un nuevo cabezazo en el arco superciliar derecho a su rival. La vuelta fué de Bianchini.

El noveno round resultó intenso. El extranjero siguió atacando con gran decisión, en tanto que el argentino, girando, buscaba la oportunidad de contragolpear con éxito. El ímpetu enérgico del itálico impidió que su adversario pudiera desempeñarse con éxito, siendo la vuelta de Bianchini.

El argentino reaccionó

Se inició el décimo round con varias izquierdas de Bilanzone a la mandíbula de su contrincante, que atacó impetuosamente, siendo parado con una fuerte derecha en la mandíbula. Casi de inmediato repitió el mismo golpe, recibiendo también otro punch similar. Las escenas resultaron intensas. El italiano, para descontar ventaja, atacaba con singular energía, enviando golpes de ambas manos, errando la mayoría. Sin embargo, logró ubicar algunos en la línea baja. Ante la ofensiva del italiano, el argentino no pudo sacar mayor ventaja. En un nuevo cuerpo a cuerpo, Bianchini aplicó un fuerte cabezazo, que motivó la protesta de Bilanzone. La vuelta fué pareja.

En el undécimo round, Bilanzone presentaba una hematoma considerable en el arco superciliar derecho a raíz de los cabezazos que le aplicara el italiano, y que pasaron desapercibidos por el referee Buzzi; sin embargo, logró desempeñarse mejor que en las vueltas anteriores, ya que repetidas veces conectó con mayor eficacia su derecha en la mandíbula del italiano y le hizo errar a menudo. Los ataques de Bianchini no tuvieron la coordinación de las vueltas anteriores, y momentos antes de terminar, observó el reloj luminoso. La ventaja fué de Bilanzone.

En el último round, Bilanzone cambió de táctica. Se posesionó de la ofensiva y erró su izquierda dos veces, pero casi en forma instantánea ubicó una fuerte derecha en la mandíbula del itálico, repitiendo el mismo golpe con igual eficacia, provocando gran entusiasmo entre el público. De inmediato hizo retroceder a su contrincante, mediante varias izquierdas y derechas que hicieron blanco en la cabeza y la cara. El extranjero trató de provocar el cuerpo a cuerpo y se dedicó a castigar a los flancos, sin lograr descontar la ventaja del argentino, que ubicó los mejores golpes. La vuelta fué de Bilanzone.

El jurado proclamó vencedor a Bianchini, fallo que fué aplaudido entusiastamente por una parte del público, en tanto que otra protestaba.

EL MANAGER DE BILA PROTESTA LA DECISION

Acepta Como un Fallo Equitativo un Empate por los Méritos que Hizo

El profesional Nicolás Preziosa, manager de Bilanzone, no está conforme con el fallo del jurado. Se expresó en la siguiente forma:

—No estoy de acuerdo con la decisión de los miembros del jurado, porque no es el fiel reflejo de la pelea. Reconozco que mi pupilo no ha estado como en otros oportunidades, no obstante ha logrado anular la efectividad de su contrincante, que estuvo constantemente en el ataque, pero la mayoría de sus golpes no fueron eficaces. En las dos últimas vueltas Bilanzone dominó en forma visible, por lo que creo que el fallo más equitativo hubiera sido un empate. Bianchini ha realizado una performance notable; sin embargo, repito, no ha vencido: solamente los dos miembros del jurado, señores Llauró y Limpenny, han creído tal cosa, dando sus votos, en tanto que el doctor Oscar Viñas tuvo más visión al dar un draw. Creo que se impone una revancha, ya que son muchos los entendidos que están de acuerdo que no ha vencido el italiano, y también una gran parte del público, que hizo oír su protesta en forma rotunda.

Dos Contra Uno Fué el Fallo del Jurado Bilanzone - Bianchini

CUANDO terminó el match de fondo, el público esperó con inusitado interés el fallo del jurado. Mientras el referee Ricardo Buzzi observaba las tarjetas, el silencio era intenso. Al llamar a Bianchini y proclamarlo vencedor, una gran parte del público aplaudió con entusiasmo, en tanto que otra protestó la decisión, posiblemente impresionada por las dos últimas vueltas, en donde el argentino había experimentado una reacción notable.

Los miembros del jurado dieron sus votos en la siguiente forma: Dr. José Llaudó y señor Federico Limpenny, por Bianchini, y el doctor Oscar Viñas, por draw.

OMAR VIÑOLE LUCHARA CON JACK RUSSELL

El Demoledor de la Literatura Tendrá un Rival que Puede Anularlo

El Luna Park, que no ha escatimado esfuerzo en imponer la significación de deportes viriles como el Box y el catch-as-catch-can logra una vez más, con la intervención del doctor Omar Viñole, en el segundo campeonato de lucha, realzar las aspiraciones de los deportistas, y ¿porqué no decirlo? también de los intelectuales. La aspiración máxima de las culturas superiores, fué dar un tipo de hombre, que equilibrara el vigor de su talento con el de su físico. Sin entrar en el raciocinio intrínseco de la posición rebelde en el campo de las ideas de Omar Viñole pensador, podemos asegurar que Omar Viñole atleta, está en una vitalidad similar a la de cualquiera de los profesionales que intervienen en el campeonato. A estas características se agregan la inteligencia y la decisión que a veces falta en la mentalidad simple de los hombres de fuerza. Los atletas inteligentes, siempre fueron superiores, aun en los casos de merma vital. Además, seamos honrados con nosotros mismos. Son muchas las cualidades que se precisan para hacer lo que hace Omar frente a sus contrincantes, que el más débil de ellos podría liquidar de un solo golpe, a cualquier hombre que no fuera entrenado. Hay en Omar Viñole un corazón envidiable y la simpatía que provoca su figura, es que, no obstante la gran cantidad de deportistas argentinos, son pocos los que han tenido el valor de desafiar y desempeñarse con brillantez.

Porqué atrae la personalidad de Omar

Si Omar Viñole fuera un intruso en las letras y en el deporte parecería que su debut significara una operación financiera. Pero precisamente la holgura económica de este escritor y su posición social e intelectual definida, le libran de un interés inmediato. Su desprejuicio como batallador por una causa ideológica, han afirmado en su personalidad caracteres de prudencia. En su trato privado es el hombre más contenido, como asimismo en su vida diaria. Metodizado y organizado en todos los actos, es el adverso de lo que sospecha la colectividad. No podría tampoco afrontar la ingrata tarea de demoledor que por tantos años realiza. En Córdoba, donde a Omar se le quiere y también se le combate, es proverbial el ingenio de sus sátiras, que como biborillas de oro, han lapidado a los políticos y los personajes de "pega". No en balde CRITICA dijo oportunamente, que Omar, era el Segovia del humorismo en la Argentina. Como atleta, es el primer caso, no sólo en nuestro país, sino en muchos países de América.

Russell es el próximo contrincante que el domingo se enfrentaría con el doctor Omar Viñole. Es conocida por todos los hábitues del Luna, la corpulencia del norteamericano Russell, y la experiencia que tiene como peleador en este bárbaro deporte. Los mismos luchadores profesionales le temen por la inmoderación en su combates. Nada menos que a Russell se lo anima Omar. Vayan tomando nota, lo que pretenden sospecharlo sin control en su campaña panfletaria, y los que sin conocerlo se han atrevido a formular risueños comentarios. Precisamente el límite es inocencia de los apocados físico-mentales. Para Omar todo límite es estrecho. Se ha ganado a sí mismo. Cuando un intelectual está en ese plano, tiene derecho a todas las conquistas, inclusive aquellas que a simple vista parezcan absurdas.

GOLPES PERDIDOS

Por EMPIR ELAIR

Anoche, como de costumbre, el estadio Luna Park ofreció un aspecto imponente por la extraordinaria cantidad de espectadores que había en el ring side, tribunas populares, pullman y oficial, justificando que en la actualidad es el verdadero palacio de los deportes.

* * *

Faltaba cinco minutos para las 22 horas y se presentaron en el ring los rivales del primer match preliminar. Estaban listos y el referee no aparecía por ningún lado. Pasaban los minutos y el público de las populares, impaciente, protestaba. Los empleados de la Comisión Municipal de Box andaban a la caza del referee y, al final, —¡cuándo no!— el veterano Meliante los sacó del apuro. Es hora que la C. M. de Box resuelva de una vez por todas estas anormalidades, ya que el público paga y la mencionada entidad cobra el diez por ciento de las entradas en bruto por lo tanto hay que hacer "algo" para evitar las malas palabras del público de las tribunas...

* * *

Oscar Marasfuoni debutó bien. Ganó ampliamente. Pío Rodríguez tuvo un bautismo de fuego en su debut. Recibió una paliza de órdago, pero demostró que es valiente y asimila bastante bien el castigo.

* * *

Manuel Valcarce debutó como profesional y se apuntó un poroto al vencer por puntos a Angel Sebastián, púgil que ha logrado una buena cantidad de éxitos en las filas del profesionalismo. En el primer round, Valcarce atacó impetuosamente, logrando de contragolpe aplicar una recia derecha en la oreja izquierda de su competidor, haciéndolo trastabillar.

Indudablemente, ese golpe fué un gran factor para que pudiera desempeñarse con mayor acierto en las vueltas siguientes.

* * *

Héctor Moscoso se vengó de la primera pelea en donde Vicente Bottino lograra derribarlo por un segundo y luego dividieron honores.

La revancha fué terrible. Moscoso le aplicó una serie de golpes de derecha e izquierda en la mandíbula a Bottino que la acusó y, al ser golpeado en la línea baja, reclamó foul, pero en realidad no había existido tal golpe para que hiciera gestos exagerados de dolor y cayera en el ring, asiéndose de las extremidades inferiores.

* * *

El referee Olivera consultó con los miembros del jurado los cuales estaban de acuerdo con él que no había existido golpe bajo, por lo que resolvió proclamar vencedor a Moscoso, por simulación de su rival.

La escena que se produjo causó hilaridad. Bottino, exasperado al ver que su artimaña no había dado resultado al sacar el guante lo tiró contra el ring y olvidando su dolor, se dirigió, como si fuera a iniciar una carrera pedestre, hasta un corner neutral para increpar al jurado.

* * *

En el camarín nuevamente apareció el dolor del golpe bajo. Bottino, acostado, aseguraba la existencia del foul. Dos médicos de la Comisión Municipal de Box se devanaron los sesos pero no hallaron rastros del mencionado foul. Posiblemente los golpes en la mandíbula hayan repercutido en las extremidades inferiores; eso es lo que no puede o no quiere entender el bueno de Bottino...

* * *

El manager Durval, anoche, se tiró una "plancha" monumental. Protestó porque la Comisión Municipal de Box resolvió que Bilanzone calzara guantes de cuatro onzas por hallarse en la categoría liviano y Bianchini de cinco por estar en la categoría medio mediano, de acuerdo con el reglamento; sin embargo, el manager francés la protestó en grande, para no perder su costumbre, tanto es así que requirió la presencia del representante de la F. Pugilística Italiana, quien en estos casos no tiene nada que hacer. ¡Durval, por lo visto ignora que hace varios siglos que Colón descubrió la América!...

* * *

Bianchini trató de emplear su máquina dinámica para evitar que su rival pudiera emplear su técnica con éxito. Su impetuosidad logró tal finalidad. Es bueno destacar que el pugilista italiano aplicó una serie de cabezazos a Bilanzone, quien terminó con una hematoma formidable en el arco superciliar derecho.

* * *

El referee Buzzi estuvo muy frío. No vió nada. Varios espectadores le gritaban: "la cabeza del italiano", y seguía impasible. A lo mejor, creía que pedían que tocaran, por los altoparlantes, el tango de la guardia vieja que lleva el mismo nombre.

* * *

Bilanzone, después de que levantaron la mano del italiano proclamándolo vencedor, no se inmutó. "Perita" tiene una tranquilidad asombrosa para conducirse en el ring y también para aceptar los fallos, ya que él no está conforme con el resultado y, si tenemos en cuenta que de cincuenta y tantas peleas es la segunda derrota que sufre, su notable serenidad justifica bien su clase.

* * *

Las opiniones estaban divididas entre los entendidos. Una parte aceptaba el triunfo de Bianchini y la otra la discutía. Cada cual exponía su tesis.

En resumen, se puede deducir que se impone una revancha para disipar la duda que ha provocado.

SACCONE VENCIO A ALFREDO ROSS ANOCHE EN LIMA

El Veterano K. O. Brisset se Impuso por Puntos al Chileno Abelardo Hevia

(Agencia Havas)

LIMA, 17. — Anoche se efectuó el match de box a diez rounds entre el veterano pugilista peruano K. O. Brisset y su colega el chileno Abelardo Hevia.

El cotejo, por momentos, fué monótono. Ambos recurrieron a toda por su mayor experiencia el primero de los nombrados, siendo proclamado vencedor por puntos.

En la pelea de semifondo el argentino de la categoría medio pesado Salvador Saccone se midió con Alfredo Ross. Desde la iniciación se pudo apreciar la superioridad del nombrado en primer término, que sacó amplia ventaja. Por momentos dió la impresión que vencería por fuera de combate, no obstante su contrincante logró mantenerse en pie hasta el límite de los rounds estipulados en el contrato.

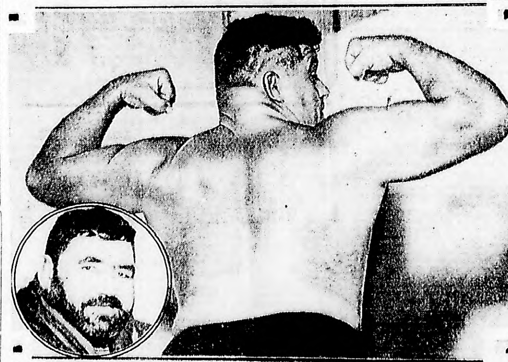
La victoria de Saccone fué recibida con aplausos.

EL DEMOLEDOR



EL DOCTOR Dmar Viñole ante el micrófono, dando su conferencia sobre las virtudes de la vaca.

LOS TERRIBLES LUCHADORES INVICTOS



EL LUCHADOR italiano Pedro Nerone, mostrando su recia constitución física. En el óvalo el formidable Iguazú, que esta noche se medirá con Nerone, match que ha despertado extraordinaria expectativa porque son los más pesados y fuertes del campeonato de "catch as catch can" que se efectúa con éxito en elestadio Luna Park

NERONE PUEDE DERROTAR AL RECIO IGUAZU

ESTA noche proseguirá el segundo campeonato mundial da "catch-as-catch-can", con un programa extraordinario de encuentros. El campeón italiano C. Stringari se medirá con el campeón ukraniano Ivan Kaduk, el conde Karol Nowina con el campeón sirio Ismael Hakey; el cow boy Jack Russell con el doctor Omar Viñole y el formidable Iguazú con el fuerte italiano Pedro Nerone.

Stringari bien colocado

Carlos Stringari es un atleta que ha dado prueba de poseer cualidades notables. Su experiencia en el "catch", le ha valido el prestigio que han conquistado sus propios medios. En su última presentación dividió honores con el campeón sirio Ismael Hakey, elemento bien calificado, dando mayor relieve a su excelente actuación, ya que reaparecía después del accidente que sufriera en el match que llevara a cabo con el terrible cow boy Jack Russell.

Esta noche tendrá un rival fuerte en el campeón ukraniano Ivan Kaduk, elemento joven que puede darle un disgusto al menor descuido.

El segundo cotejo estará a cargo del conde Karol Nowina y el campeón sirio Ismael Hakey, dos atletas que han conquistado la simpatía de la afición porteña.

El conde Nowina, considerado como el más técnico de los "catcheurs" que intervienen en el campeonato del Luna Park, se verá obligado a esforzar su habilidad frente al campeón sirio Hakey, porque también posee igual estilo para conducirse en el ring, detalle que da margen a que el encuentro resulte el más académico de la noche.

El filósofo y el cow-boy

El tercer encuentro estará a cargo del doctor Omar Viñole y el cow boy Jack Russell.

Viñole, el conocido escritor que ha provocado tanto revuelo en el ambiente intelectual, se presentará por segunda vez ante el público para demostrar sus cualidades de atleta. Tendrá un rival terrible: el cow boy Jack Russell, conocido por el "campeón de los fouls".

No cabe la menor duda que el match promete ser violento, y no será difícil que termine en forma violenta, ya que el cow boy tratará de eliminar al filósofo de la vaca, mediante sus característicos fouls, lo que daría margen a que las alternativas se tornaran recias.

Lucha de colosos

El match entre el formidable Iguazú y el recio italiano Pedro Nerone, ha de ser el plato de la noche.

Ambos están conceptuados como los luchadores más fuertes del campeonato. Han vencido mediante el poder de su físico y como pesan más de 125 kilos, es dable deducir que esas dos moles humanas provocarán extraordinaria expectativa en el público, porque se descuenta que han de ocurrir escenas intensas.

¿Quién vencerá a quién? No es tan fácil responder a esta pregunta, pero es bueno recordar que si el formidable Iguazú se ha impuesto en todas sus pruebas empleando su extraordinaria fuerza y peso, en esta oportunidad se hallará frente a un contrincante que también ha hecho alarde de poseer tanta fuerza como la "fiera", y además en la báscula le iguala en las cifras.

Nerone ha demostrado que es más ágil que Iguazú. Ha logrado aplicar con variación sus "tomas", cosa que no lo hizo hasta la fecha la "fiera", motivo que da margen para que el comentario sobre el posible resultado resulte difícil.

El match entre Iguazú y Nerone, será la lucha de dos colosos del "catch-as-catch-can", que ha de brindar a los espectadores un final espectacular, por la brusquedad que emplearán en el instante de defender sus respectivos prestigios en el tapiz.

La Rosa de los Vientos



SIN GARGANTA. — El doctor P. Insley, observando una niña nacida en un sanatorio de Baltimore, la cual carece de garganta. El estómago de la criatura se comunica directamente con la boca mediante un corto esófago

NO HABRA EN EL MUNDO UN LAGO ARTIFICIAL IGUAL

Junto al colosal dique de Boukder, que se está construyendo en Estados Unidos a fin de desarrollar cerca de dos millones de caballos de energía hidroeléctrica y de irrigar más de 800.000 hectáreas de tierra actualmente sin agua, se está formando lo que pronto ha de ser el más grande lago artificial de todo el mundo.

Para junio próximo ese depósito de agua llegará a tener casi 100 metros de profundidad y se extenderá hasta 100 kilómetros del sitio del dique, conteniendo entonces, aproximadamente, un millón de metros cúbicos de agua.

Sin embargo, con ser estas cifras imponentes, no dan una idea de lo que ha de ser el lago cuando esté realmente concluído, dentro de tres o cuatro años. Entonces la capacidad del depósito artifical será de "diez veces superior a la expresada.

En esta obra grandiosa trabaja diez y seis horas al día un ejército de trabajadores, para los cuales se ha ido formando cerca del dique Boulder una verdadera ciudad con casas, restaurantes, iglesias, escuelas y sitios de diversión, etc., que ya ha tomado el nombre de Boulder City y se ha de convertir, una vez terminada la construcción del lago, en un hermoso pueblo de recreo, situado a la orilla de un enorme lago de 200 kilómetros de largo, provisto de agua perennemente fresca.

¡QUE COBARDE!



ABISINIA. — Ese hombre me ha pegado...
(Del "Washington Post")

EL PAVIMENTO INFLUYE EN EL CLIMA DE LAS CIUDADES

El doctor Wilhelm Schmidt, profesor de la Universidad de Viena, ha publicado en "Investigación y Progreso" un importante trabajo sobre "El clima actínico de las grandes ciudades", en que demuestra científicamente lo que la observación empírica nos ha permitido constatar hace tiempo a los simples mortales: que las grandes urbes dan lugar a un verdadero clima propio, que se diferencia mucho del clima característico del terreno libre en que fueron formadas.

Los pavimentos secos, productores de polvo, tienen hoy una importancia secundaria, pero en cambio la tienen las cantidades enormes de partículas que pasan al aire, impurificándolo, como producto de toda clase de combustiones en hogares, fábricas y numerosos motores a explosión. Se trata de hollín propiamente dicho, pero al mismo tiempo también de otros productos de combustión incompleta, probablemente gotas pequeñísimas de líquidos que en parte vienen a ser soluciones salinas o ácidas concentradas. Así se forman millones de "núcleos de condensación" por cada centímetro cúbico de aire, que al aumentar el grado de humedad dan lugar a un enturbiamiento de la atmósfera, a menudo visible.

En Berlín, en Francfort y sobre todo en Viena, se han realizado experimentos de medición de esa diferencia de clima, resultando, por ejemplo, que independientemente de los días de sol, el centro de Viena presentó un porcentaje de enturbiamiento de 3,24, y que cerca del perímetro de la ciudad se notaba ya una disminución de 0,45, mientras en el campo libre se registró una disminución de casi 0,8

HITLER ES EL SUCESOR DE JESUCRISTO EN LA TIERRA

"No solamente ha sido Jesucristo el más grande antisemita de todos los tiempos, sino que ha sido el primero y el más grande de los nacional-socialistas".

Esta afirmación la hace Arthur Dinter, autor del libro hitlerista "El pecado contra la sangre", en una conferencia sobre "La pura doctrina del Salvador".

El orador sostuvo que la doctrina "racista" y "aria" se opone a la doctrina de San Pablo, que es "judía, materialista y pacifista".

En conclusión, sostuvo que la Iglesia Católica es judía y romana, y la Iglesia Protestante es judío-evangélica. "Las dos, dijo, han hecho su época. Ha llegado la hora en que desaparezcan de la patria alemana".

NO SIEMPRE TIENE EXITO LA JUSTICIA DE SALOMON

En los tribunales de París acaba de registrarse un pequeño hecho que ha sido vivamente comentado en los círculos forenses, porque parecería indicar que la justicia que practicaba en los tiempos antiguos el rey Salomón y en los modernos "el buen juez Magnaud", no siempre da buenos resultados.

Sorprendida una ladrona de tiendas mientras intentaba hacerse de un par de guantes mediante el barato procedimiento que entre nosotros es denominado "la mecha", aquélla había soltado los guantes e intentado huir. Arrestada, fué conducida al tribunal correccional, en el cual se obstinaba en negar, sosteniendo que era víctima de una equivocación debida, sin duda, a algún parecido.

El juez, que quiso hacerse el Salomón-Magnaud no sabiendo qué decidir, tuvo de pronto una idea:

—A ver, ¡Pruébese los guantes!

La acusada tomó entonces los guantes llevados ante el tribunal en carácter de "cuerpo del delito", y trató de ponérselos. Imposible. Era evidente que le quedaban muy chicos. La prueba estaba hecha: no era culpable, y fué puesta en libertad.

Pero esa misma tarde la detuvieron en otra gran tienda. La habían tomado en flagrante delito: estaba sacando de un mostrador otro par de guantes, pero que esta vez había tenido el cuidado de elegirlos a su medida!

Para que los Jóvenes no Falten al Hipódromo

En la reciente asamblea de la Sociedad de Criadores y Vendedores de Pur-Sang de París, se dió un voto que luego fué comunicado a las autoridades de los hipódromos de Auteuil, Longchaps etcétera, y que dice textualmente así:

"Considerando que la juventud pierde cada día más el interés por las carreras y que es urgente pensar en el porvenir, la Sociedad renueva su voto en favor de una tarjeta de entrada a un precio extremadamente reducido para los hipódromos, en favor de los jóvenes de ambos sexos."

ACABAN DE INVENTAR UN NUEVO RELOJ UNIVERSAL

El ingeniero Tuermer, residente en Karlsbad (Checoeslovaquia), acaba de idear y construir lo que él considera el primer reloj verdaderamente científico y racional, concorde con el movimiento de la tierra.

—Durante muchos siglos —ha declarado— nuestros relojes han sido mal construídos. Su error es análogo al de la antigua teodia, según la cual la tierra es el centro del universo y las estrellas giran en torno suyo. En realidad, es a causa de esa teoría que nuestros relojes están mal construídos. Cuando Copérnico demostró que la tierra giraba sobre su eje de oeste a este, produciendo así la sucesión de los días y las noches, hizo a la vez necesario modificar la forma en que marchan nuestros relojes.

La gran modificación de los relojes de Tuermer consiste en que de las 12 a las 6 las agujas se mueven de izquierda a derecha —como ahora— y de las 6 a las 12, de derecha a izquierda. "De un solo golpe resuelvo el problema de la hora mundial —dice— introduciendo una verdadera revolución en la construcción de relojes".

El reloj de Tuermer tiene una esfera fija y otra móvil, que después ocupa parcialmente el lugar de las agujas usuales. En esa esfera móvil están señaladas todas las naciones, regiones y principales ciudades. La esfera fija se divide en 24 horas numeradas de izquierda a derecha; al girar de izquierda a derecha imita la rotación de la tierra de oeste a este y pasa bajo un indicador fijo.

A UNA ARTISTA POLACA NO DEJAN CANTAR EN LITUANIA

El 15 de enero último debía dar una cantante polaca un recital de "liders" en una sala de Kovno, la capital de Lituania. Como era la primera vez que una artista de esa nacionalidad se presentaba ante el público lituano, desde hace muchos años, en que las relaciones entre ambos países son tirantes, se consideraba ese concierto como un preludio al acercamiento entre ellos.

Así lo consideró de consuno la prensa de Kovno y la de Varsovia, que realzó en varios artículos su simpatía por esta muestra de arte y a la vez de confraternidad. Pero de pronto el gobierno lituano prohibió la realización del concierto, sin dar razón alguna, lo que ha deducido que el gobierno de Lituania no desea el acercamiento de ningún modo.

La soprano polaca regresó a su patria, donde fué recibida con expresivas manifestaciones de desagravio.

PARA EVITAR LOS CASOS DE ENTERRADOS VIVOS

Como todavía, a pesar de la dificultad real de que tales cosas sucedan, es grande el número de las personas que temen ser enterradas vivas, es decir cuando están bajo los efectos de una muerte aparente, el doctor Icard, de Marsella ha formulado un método consistente en el uso de un reactivo que lleva su nombre.

Se trata de inyectar bajo la piel o, mejor aún, en una vena, una solución coloreada fluorescente. El menor resto de vida, la circulación de la sangre, por lenta que sea, bastan para llevar al colorante lejos del sitio de la inyección y se ve colorear la piel de amarillo y los ojos ponerse verdes y luminosos. En tales casos, es evidente que la muerte no es real.

Pero si la muerte se ha producido totalmente y, por lo tanto, la circulación se ha detenido sin el más pequeño movimiento, el colorante permanece en el sitio de inyección.

Desde luego, el colorante no es venenoso y su uso uede tranquilizar definitivamente a las personas que abriguen el temor referido y que no tienen más que encargar que aunque haya certificado el médico su defunción, se les aplique esa inyección.

Se trata de la forma más simple de comprobarla, y lo extraño es que no se haya aplicado ni generalizado hasta ahora.

CONSECUENCIA FINAL



LA DIOSA de la victoria
(Del "Philadelphia Inquirer")

DE COMO GOERING SALVO UNA VEZ EL HONOR NAZI

Los que todavía no han perdido el espíritu se vengan de sus amos de la hora, haciendo circular las anécdotas más significativas sobre los principales fantoches de ese gobierno de anormales. He quí la última que circula en Berlín

Su Excelencia — veinte uniformes y cincuenta condecoraciones — Herr general Goering, se pasea por la avenida Unter den Linden con su novia, la artista berlinesa Fraulein Sonneman.

Ante la lujosa vidriera de una casa de artículos para hombres el ministro y su compañera se detienen.

—¡Qué hermosos pijamas—murmura el ministro presidente de Prusia.

Su Excelencia es coqueto: el azul tierno y el rosa exquisito de las telas de seda, fascinan. Entran en el negocio.

Los empleados, reconociendo a Goering, se deshacen en atenciones. Herr Goering acaricia los pijamas y elige seis que hace empaquetar. Pero, en ese momento una duda cruel le atraviesa el espíritu:

—Braun se llama esta casa, ¿no? ¿Es aria, supongo?

¿Cómo engañar al gran ministro del Reich? Con la frente enrojecida de vergüenza, hay que confesar la terrible verdad: ¡el propietario de la Casa Braun es judío!

Herr Goering palidece. ¿Qué va a hacer "men Gott"? Deja los pijamas, toma el brazo de Fraulein Sonneman, y sale con la cabeza bien erguida.

Pero, al día siguiente Fraulein Sonneman vuelve sola a la Unter den Linden. Entra en lo de Braun, se hace preparar un paquete con los seis pijamas elegidos la víspera por su novio y se los lleva.

¡El honor nazi está a salvo!

COMO ACTUAN EN EE. UU. LAS C. INVESTIGADORAS

El Senado norteamericano acaba de dar una clara muestra de la seriedad con que emprende sus investigaciones y de la autoridad que atribuye a sus citaciones de testigos. Todo un subsecretario de Estado, es decir: un viceministro federal, como es el señor William B. MacCracken Jr., subsecretario de Comercio para la sección Aeronáutica durante la presidencia de Hoover, ha sido condenado a diez días de prisión en la cárcel del distrito de Columbia.

La medida fué tomada en virtud de que Mr. MacCracken, que ha renunciado a su cargo oficial para convertirse en asesor de varias líneas aéreas, no entregó ciertos documentos que le había pedido la comisión senatorial encargada de investigar los contratos de las empresas de aviación.

Llevado el asunto ante la Suprema Corte, ésta mantuvo el fallo en todas sus partes, por unanimidad de sus miembros presentes.



SE LUCE. — Hermann von Goering, el implacable lugarteniente de Hitler, aparece aquí luciendo su garbo, juntamente con un amigo, en un coche que le regalaron al cumplir hace poco los 42 años de edad

A Usted lo Buscan

Sus Familiares lo Llaman Desde CRITICA

Rita Pasero

"Mamita, vení a verme, que estoy enfermo y yo no tengo culpa ninguna. Jorge". Tales son las palabras que un niño ha escrito y enviado a CRITICA, con una persona a quien ha encargado que nos diga que se trata del mismo que vino en dos oportunidades a esta redacción a hacer un llamado a su madre, sin que ésta haya respondido aún.



RITA PASERO

Jorge vive en la calle Oncativo número 4074, en donde se asiste de las heridas que le causó, al embestirlo, una motocicleta. Naturalmente, se halla desesperado por no tener cerca a la madre, a quien adora, y la cual, por un disgusto familiar, ha hecho abandono del hogar sin escribir siquiera a su hijito diciéndole dónde y cómo se encuentra.

Silvano Viviano Cussigh

En enero de 1933 Silvano Viviano Cussigh, que actualmente tiene 20 años de edad, vivía con su señora madre en la ciudad de Paraná se ausentó del hogar fijando su domicilio en Santa Fe, en compañía de Genaro Gómez. En la ciudad últimamente citada se hallaba en el mes de marzo del año próximo pasado.



S. V. CUSSIGK

Desde entonces nada a su respecto se ha sabido en la casa de la madre, la que recurre a CRITICA esperando que los lectores puedan darle alguna información de Silvano.

Viuda de Amoroso

Desde Bolívar, provincia de Buenos Aires, ha venido a esta capital, Juan Atencio, en busca de una hermana que es viuda de Amoroso, y habiendo enfermado gravemente, pide que CRITICA haga a la nombrada un llamado en su nombre

Atencio se domicilia en casa de un amigo en la calle Cevallos 1929.

Gabriel Begus

Estanislao Begus ha venido a CRITICA con objeto de hacer un llamado a su hermano Gabriel, que ha desaparecido de su hogar el día 5 de febrero, sin que aparentemente haya algún motivo para ello.



GABRIEL BEGUS

Estanislao ruega comunicar a Solís 252, cualquier dato que se obtenga a su respecto.

Juana Aramberry y Olaciregui

Natural de Rentería (España), la señorita Juana Aramberry y Olaciregui, de 25 años de edad, ha desaparecido de su hogar el día 4 de febrero último.

Un amigo de la familia, don Luis nos ruega hagamos un llamado a la Juana, manifestándole que él hará de intermediario con su familia para allanar todas las dificultades que puedan existir para su retorno, y en caso de no producirse éste, tal vez habría que lamentar una desgracia familiar.

Cualquier dato respecto de la desaparecida se agradecería fuera comunicado a U. T. 47 - 0867.

Margarita Fonseca

Los padres de Margarita Fonseca, argentina, de 31 años de edad, han estado en CRITICA para que pidamos a las autoridades y al público en general que cualquier noticia del paradero de su hija se les comunique a la calle Francisco Soler 286 de la ciudad de Paraná, en Entre Ríos.



MARGARITA FONSECA

La nombrada salió de su casa hace ya algún tiempo dirigiéndose a La Plata, residió en enero de este año en la calle 45 Nro. 713. En este tiempo se dirigió a sus familiares manifestando su propósito de quitarse la vida.

Como poco después apareció el cadáver de una mujer ahogada en la zona de Puerto Nuevo, según lo publicó CRITICA, y no pudo ser identificado, los padres de Margarita temen que se trate de su hija, ya que desde la última carta de ésta hasta hoy, ha trascurrido mucho tiempo.

Telisa M. Valenzuela

Hace dos meses que desapareció de su casa en la calle Jonte 6150 la señorita Telisa M. Valenzuela, de 16 años de edad, argentina. Su padre ha estado en CRITICA a manifestarnos que la llamemos en su nombre, asegurando que no hay motivo para que permanezca lejos del hogar, ya que cualquier cosa que motive su alejamiento, por grave que fuere, será olvidado sólo por el placer de tenerla cerca.

Rosa M. de Vacarezza y su hija

Acompañada de su hijita Esther, de 6 años de edad, desapareció de su domicilio en la calle California 928, la señora Rosa M. de Vacarezza.

Su esposo ha venido a CRITICA con el propósito de llamarla desde estas columnas, pues su presencia es necesaria en su hogar, tanto como la de la niñita, la cual constituye el mayor factor de alegría en la casa.

CARTAS DE AMOR de NAPOLEON a MARIA LUISA

Napoleón Bonaparte, ya Listo Para Marchar al Destierro le Escribe a María Luisa que Espera Sostenga, a Pesar de Todo, el Honor de su Rango

En su Desgracia, el Emperador se Revela Muy Altivo y Sereno

Sólo le Afecta la Traición de sus Amigos y Servidores

(PENULTIMA PUBLICACION)



NAPOLEON SE DESPIDIO de sus soldados en Fontainebleu el 20 de abril de 1814, con las siguientes palabras: "Oficiales, soldados que me permanecéis fieles hasta el último momento, recibid mi agradecimiento; yo estoy contento de vosotros. No puedo abrazaros a todos, por ello abrazaré a vuestro general. Adiós, mis muchachos, adiós, mis amigos; conservad eterno recuerdo de mí; yo seré feliz siempre que sepa que vosotros también lo sois. Venid, general." Entonces el general (se cree que era el general Lefebvre Desnovettes), se acercó y lo abrazó vivamente. "Que me traigan l águila y la abrazaré también". El abanderado avanzó, inclinó su estandarte y el emperador abrazó tres veces la bandera, hondamente emocionado. "Ah, querida Aguila, que los besos que yo te doy queden para la posteridad. Adiós, mis muchachos, adiós, mis bravos, contempladme una vez más".

María Luisa no fué

"Deseo que vengas mañana a Fontainebreau." María Luisa no fué. Su entrevista con su padre había sido decisiva... Aquel día, 14 de abril, los pensamientos de Napoleón se concentraron en la esposa abandonada que, en el fondo del corazón imperial ha conservado un lugar prominente: "En mi retiro voy a sustituir la espada por la pluma.La historia de mi reino será curiosa. No se me ha visto más que de perfil; ahora me mostraré de cuerpo entero. ¡Cuántas cosas tengo que dar a conocer! ¡Qué de hombres de los que se tiene una opinión falsa! Colmé de beneficios a millares de miserables. ¿Qué han hecho últimamente por mí? Todos, todos, me han traicionado... Adiós, mi buena Josefina, resignáos como yo me resigno y no perdáis jamás el recuerdo de aquel que no os ha olvidado y no os olvidará nunca. Adiós, Josefina."

Ya no debían verse más.

Hallada, algunos días más tarde en el secreter del gabinete del Emperador en Fontainebleau, la carta a Josefina fué inmediatamente publicada con el título de La despedida de Napoleón onaparte. La despedida iba también dirigida a María Luisa. Estaba concebida en esta forma:

Despedida de Napoleón

"Mi querida esposa: Puesto que la Providencia, que hasta ahora no había querido reconocer, se ha declarado al fin abiertamente contra mí a favor de mis enemigos, y que, sin hombres, ni dinero, ni cañones, ya no puedo luchar contra ella y colocar mi voluntad en lugar de la suya, es preciso que ceda, a la fuerza...

"Os felicito por la resolución adoptada, no debíais esperar la visita de vuestro padre al pie del trono ocupado por otro. Uno puede ser envilecido por aquellos mismos que nos encumbraron, pero no hay que envilecerse uno mismo...

"Ignoro cuál es el destino que os está reservado; pero cualquiera que sea dudo que la suerte nos reuna. Esta idea es un suplicio para mí. De todos los castigos que el cielo podía infligirme, no hay otro tan cruel como el de una separación de vuestro lado... Tendría que haceros también un reproche. ¿Por qué no me ayudásteis con vuestros consejos? ¿Por qué no usásteis la autoridad que os confería sobre mi corazón vuestro estado de madre?... Mo temiais y no me amábais."

Las testas coronadas

¿Es auténtica esta carta? Creemos que sí. Se ajusta a la tradición imperial que realzaba, con el empleo del "vos" en lugar de "tú" las cartas oficiales destinadas a la posteridad. Explica el viaje del emperador de Austria a Rambouillet por la negativa de su hija a trasladarse a París. ¿Pero por qué las demás testas coronadas siguieron al padre?

"No es concebible, escribía Napoleón a Méneval el 18 de abril a las cinco de la mañana, que el emperador de Austria no se haya percatado de la inconveniencia de que fuesen a Rambouillet el emperador de Rusia y el rey de Prusia, sobre todo estando enferma la Emperatriz". María Luisa es de la misma opinión. Pero los soberanos hacen caso omiso de esta circunstancia, con gran descontento de Napoleón, que matiza, sin embargo su desaprobación con una reserva encomiástica para el zar.

"Lo que me has dicho me ha conmovido"

Mi buena Luisa:

He recibido con Laplace tu carta del 18. Lo que me ha dicho me ha conmovido. Me sostiene la esperanza de que tu salud triunfe de todas las adversidades del destino. Isabel me ha traído un retrato tuyo. es uno en el que apareces con tu hijo. Me ha proporcionado gran alegría. ...que al fin podré salir mañana y espero llegar a la isla de descanso antes del 1o. de mayo.Haz que envíen a Méneval un artículo sobre esa isla escrito por un oficial de ingenieros que ha vivido allí 3 años. ...cosa que se haya tenido la indiscreción de fatigarte con visitas importunas para tu corazón (1). Adiós, amiga mía. Amame y no dudes nunca de los sentimientos de tu

Nap.

(1) Podría leerse también: el espíritu de corazón.

"Es capaz de decirle cosas inconvenientes"

Mi buena Luisa:

Buisson (?) me trae tu carta del 18 de abril. Te la reexpido de nuevo para tener noticias tuyas. Vendrá a buscarme a Briard donde dormiré mañana y me darás todos los detalles de tu entrevista con el emperador Alejandro. Lamento que estés obligada a recibir semejante visita. Sin embargo, como tiene tacto e ingenio espero que no te diga nada desagradable; pero te compadezco porque te ves obligada a recibir al rey de Prusia, que es capaz de decirte sin mala intención cosas inconvenientes. Me disgusta que vayas tan lejos de la zona de baños adonde parece natural que fueses. En todo caso te recomiendo que atiendas a tu salud y que tengas ánimo para mantener tu rango y el infortunio con firmeza y valor. Adiós, mi buena Luisa. Muy tuyo.

Te enviaré esta noche a Montesquiou.

(Sin firma)

Fontainebleau, 19 a las 4 de la tarde.

"Espero sostengas el honor de tu rango y de mi destino"

Mi buena Luisa:

Te envío a Montesquiou de acuerdo con ruego de su madre y le entrego esta carta. Te dará noticias mís. Salgo mañana a las 9 de la mañana y dormiré en rlard, donde espero recibir noticias tuyas. Pasaré por Nevers, Moulins, Lyon y Aviñón. Me desagrada la idea de permanecer varios días sin noticias tuyas. Espero que te encuentres bien y sostengas el honoh de tu rango y de mi destino sin hacer caso de los rigores de la suerte en estos últimos tiempos. Da un beso a mi hijo. Adiós, mi dulce amiga. Muy tuyo paratoda la vida.

Nap.

Fontainebleau, 19 a las 11 de la noche.

Hacia la isla de Elba

El mismo día Napoleón ha enviado a Méneval el itinerario que va a seguir su pobre cortejo de desterrado. La ruta de Lyon por el Bourbonnais, la de Saint Tropez por Aviñón y Aix. "El Emperador desea recibir noticias de la emperatriz mañana en Briard, donde dormirá." Y al remitirle un informe sobre la isla de Elba que acaba de traer a Fontainebleau un oficial de ingenieros, añade con tono desengañado: "Podéis mostrárselo a la emperatriz si pensáis que puede interesarle".

El 20 de abril a las once, en el patio del palacio de Fontainebleau que ha conservado el nombre de "Court des Adieux" (Patio de la Despedida) después de un adiós desgarrador a la leja Guardia, popularizado por la pluma y el pincel, Napoleón se precipita hacia el carruaje que le conduce a la tierra de asilo, hacia la "isla de reposo".

"Amame, piensa en tu mejor amigo"

Mi buena Luisa:

Montesquiou me ha entregado tu carta. Tu salud me desazona. Trata de tener valor y de conservarte por mí y por tu hijo. Ve enseguida a tomar las aguas y haz por evitar Viena. Se ha escrito a Méneval para los asuntos de dinero. Haz que te enseñen la carta que se le escribe y da órdenes en conformidad con ella. Mi salud es buena. Laplace ha debido de llevarte una carta mía; salió a las 6 de la tarde. Te escribiré esta noche. No creo que salga antes de mañana si todo está listo. Adiós, querida Luisa. Amame y piensa en tu mejor amigo y en tu hijo. Bésalo por mí.

Nap.

Si es verdad lo que me dicen, la conducta de Aldobrandini y de Beauharnais es espantosa y les deshonra a ellos y a sus descendientes. Dime algo de esto. No puedo creer en tanta infamia.

Nuevas defecciones

¡Triste postdata! Incluso se registran defecciones entre los que rodean a María Luisa. Bausset, prefecto del Palacio se ha adherido a los Borbones y de Baron de Imperio pasa a ser marqués. Madame Brignole es la fiel amiga de Talleyrand, príncipe de Benevent. Madame de Montebello, desde Blois ha declarado formalmente que en ningún caso irá a la isla de Elba; sólo aspira a regresar a su casa. Saint Aignan y el doctor Corvisart siguen su ejemplo y el doctor con [illegible] algunas de esas directivas en recetas. ¿Habrá sido Beauharnais, príncipe Eugenio y virrey de Italia tan ingrato como los demás? El Emperador al pensarlo sufre una amargura, tanto mayor cuanto que ha mimado como a un hijo al hijo de Josefina, que ha revelado notables disposiciones de estratega. Eugenio de Beauharnais va a retirarse, en efecto, a Baviera junto a su suegro el rey; será duque de Leuchtenberg y primer par bávaro.

"No me detendré en el camino"

Briard, 21 de abril a mediodía.

Mi buena Luisa:

Te entregará esta carta Laplace, es un joven excelente. Te dirá que me encuentro bien. Voy a St.-Tropes; salgo dentro de una hora. No me detendré en el camino. Creo que llegaré dentro de 4 días. Estoy muy contento del estado de ánimo de la población que me demuestra cariño y adhesión. No tengo noticias tuyas desde el 18. No ha llegado todavía el aposentador del palacio y atribuyo eso falta a los caballos. Adiós, amiga mía. Que lo pases bien. Da un beso a mi hijo y no dudes nunca de

Nap.

Camino al destierro

El Emperador va camino del destierro, acompañado por su fiel Bertrand, seguido de los comisarios ingleses, austiaco, prusiano y ruso, vigilado por una escolta de veinticinco jinetes. Y la escolta no resultará superflua. El hombre que pasaba antes bajo arcos de triunfo, es recibido en Aviñón con gritos, odios y apóstrofes ultrajantes, y los comisarios extranjeros se ven obligados a intervenir. En Orgón y Lambesc ocurren escenas semejantes. En Saint Cannat algunas piedras lanzadas con fuerza rompen los cristales del carruaje imperial. En Aix, por uno de cuyos extremos pasa el cortejo, el subprefecto dispone que sean cerradas las puertas a fin de impedir las manifestaciones del populacho. En Saint Raphael, finalmente, el 28 de abril, el Emperador es objeto de demostraciones hostiles. Al fin el hombre hasta entonces indomable llegaba a bordo del Undouted. La víspera, desde Fréjus, había escrito a María Luisa una carta ulcerada. El día de la partida, confortado por una carta de su mujer, vuelve a tener esperanza:

"He encontrado gente indispuesta contra mí"

Mi buena Luisa:

He llegado a Fréjus hace 2 horas. Me h agradado mucho el ánimo de Francia hasta Aviñón; pero desde Aviñón he encontrado a la gente muy indispuesta contra mí. He estado muy contento de los comisarios, sobre todo de los generales austríaco e inglés: comunícaselo a tu padre. Salgo dentro de 2 horas para la isla de Elba, de donde te escribiré a mi llegada. Mi salud es buena; mi ánimo está por encima de todo. Sólo podría debilitarse con la idea de que mi amiga ya no me ama. Da un beso a mi hijo. La princesa Paulina que se encuentra en un castillo a 2 horas de aquí quiere venir a todo trance a la isla de Elba para acompañarme. Pero está tan enferma que ignoro si podrán soportar el trayecto. Están conmigo el gran mariscal y mi ayudante de campo Drouot.

Tu fiel esposo.

Nap.

Fréjus, 2 de abril a las 3 de la tarde.

"Tu padre me escribió de Rambouillet"

Mi buena amiga:

He recibido tu correo que salió el 23 y por el que me anunciabas que ibas a trasladarte a Crosbois para de allí continuar el viaje. Tu padre me escribió de Rambouillet hace 15 días. Acabo de contestarle con la adjunta carta. Dentro de 2 días pienso embarcarme en una fragata inglesa que en pocos días me conducirá a la isla de donde te escribiré por Llorna y por mediación del virrey. Mi salud es buena. Hace muy buen tiempo y la navegación será sosegada. Espero que se sostenga tu salud y tengas el valor necesario. Te veré con gran alegría, así como a mi hijo. Entrega a Corvisart la adjunta carta.

Adiós, mi buena Luisa. Te ruego que des un beso muy cariñoso a mi hijo y que presentes mis respetos aesas damas. Muy tuyo.

Tu afectuoso y fiel esposo.

Napoleón.

Fréjus.

La carta de Francisco I

Fechada en Rambouillet el 16 de abril, la carta del Emperador de Austria a la que Napoleón hacía alusión, era de gran sequedad:

"Señor hermano mío y querido yerno. La cariñosa solicitud que profeso a mi hija la Emperatriz, me ha llevado a darle una cita aquí. He llegado hace pocas horas y me afirmo en mi convencimiento de que su salud ha sufrido prodigiosamente desde que no la he visto. Me he decidido a proponerle que se reintegre por algunos meses al seno de la familia. Tiene gran necesidad de tranquilidad y reposo, y uestra Majestad l ha dado dmasiadas prubas de verdadera afección como para no dudar de que compartirá mis votos respecto al particular y de que aprobará mi determinación. Cuando recobre la salud, mi hija irá a tomar posesión de su país, lo cual la acercará naturalmente a la residencia de Vuestra Majestad. Sería superfluo, sin duda, que ofreciese a Vuestra Majestad la seguridad de que su hijo formará parte de mi familia y de que durante su estancia en mis Estados beneficiará de las atenciones de su madre. Recibid, mi señor Hermano, la seguridad de su muy distinguida consideración". Bajo la firma del emperador aparecía, incluso en la fórmula final, el puro estilo de Metternich.

El ambiente en Austria

El día de Pascua, en iena, se encendieron iluminaciones para celebrar la entrada de los aliados en París. En la capital de Austria, un viejo carruaje de dos ruedas en el que se leía: "Servicio de posta de París..." había traído la noticia. El correo era el conde de Furstenber, cien postillones que hacían restallar sus látigos, le daban escolta." He aquí, pues, el resultado de las victorias de Napoleón, escribía la baronesa de Montet. París en poder de los extranjeros. Los reveses más considerables de Luis XIV no hubieran determinado esta catástrofe. Y la baronesa, que había seguido a sus padres de la Boutetiére en emigración, escribía triunfalmente: "¿Pudo haber milagro más brillante, justicia más severa? En el mismo lugar en que alzó el patíbulo del santo rey, se alza un altar formado con trofeos de armas, rodeado por todos los reyes de Europa. La hora de expiación para las naciones es siempre un tañido fúnebre para los pueblos a los que afecta."

Tal era el ambiente de la capital de Austria hacia la que iba a encaminarse María Luisa.

LOS comentarios con que CRITICA acompaña la publicación de estas cartas de Napoleón a María Luisa han sido escritas por Mr. Charles de la Ronciere, jefe de la Biblioteca Nacional de Francia. Los derechos de publicación en la Argentina pertenecen también a CRITICA, prohibiéndose su reproducción total o fraccionada

MAÑANA publicaremos las últimas cinco cartas de Napoleón a María Luisa, fechadas en la isla de Elba. La emperatriz no quiere saber nada con su pasado y Napoleón cumple su trágico destino privado del afecto de su adorada María Luisa y de la vista de su hijo.

Un Interesante Catálogo ha Editado Cereseto

El importante establecimiento industrial Cereseto que se distingue por su fabricación de artículos de gran calidad para la práctica de los deportes y muy especialmente, el football, acaba de publicar un interesante catálogo el que distribuye entre los aficionados del país que lo soliciten e indiquen el club en que militan.

Están numerados y tienen un ingenioso sistema de sorteos semanales —que durará toda la temporada— que permiten la obtención de un famoso par de botines Profesional o una pelota Cereseto completamente gratis y con relativa facilidad, puesto que semanalmente salen diez y ocho premios.

Los pedidos de ejemplares deben hacerse a la fábrica, Bartolomé Mitre 3919, de esta capital.

Anoche Cobró Doña Anita

—Contra el juego
—¡Pobre Otello!
—Mal cuatrero
—Está enfermito
—Jaula para uno

La cascada

ANITA Victoria Masetti es la gentil esposa de Nuncio Cattáneo y juntos viven en Albarracín 1732. El Nuncio anoche salió a beber y regresó a su casa totalmente vitivinicolizado. Fué en esas circunstancias que, con un cinturón, entró a golpear a la pobre Ana dejándola k. o. Por esta aventura lo tienen enjaulado en la comisaría 36a.

Quinielerías

TERESA Iluminata de Tapella andaba pobre y fué iluminada por una feliz idea. Se hizo quinielera. Levantaba numeritos secundada por Angela Sardi de Caenella, cuando se le apareció un vigilante de la 32a. y se las portó en canusa.

También fué encanastado Don Juan Cairo, que en el Pasaje Ortega 880 bancaba juego. Le secuestraron los elementos de prueba y el dinero. Dos pesos con 50 centavos.

Finalmente, siguiendo su campaña contra el juego prohibido, el inspector Isabelino Godoy detuvo en Esperanza 1641 a María Carola de Copello, también banquera de juego, a la que le secuestraron boletas de quinielas y 75 centavos.

Cobró Otello

OTELLO COSMA vive en la calle Warnes 2309. Anoche discutió, y no por celos, con Carlos Seijos, y la esposa de éste intervino en la incidencia abollándole la bocha con un tacho.

El cascado fué con la queja a la comisaría 41a.

Fracaso

ANTONIO ROMERO quiso hacerse cuatrero, pero fracasó. Del corralón de la calle Colonia 365 robó una yegua, pero el dueño del animal, Eulogio Fernández, lo descubrió y lo hizo encanar.

Dijo don Eulogio que su yegüita vale 90 pesos.

El terrible Mingo

SEGUNDO MINGO es un muchacho débil. Por eso no puede hacer trabajos pesados, y últimamente abandonó, para no fatigarse, su profesión de quinielero. Decidió que su compañera Inés Alvarez trabajara para mantenerlo, por lo que le dió unos garrotazos.

Inés, que no sabe agradecer esa muestra de confianza, lo acusó ante el comisario Rubione, en la 33a.

Pajaritos

PEDRO Aurelio González es un enamorado de los pajaritos. Ayer, en Chilabert 3233, vió un jaulón con 21 canarios y un cardenal y no pudo resistir a la tentación de llevárselos. Pero el dueño de los mismos, Juan Iriarte, lo descubrió y ahora es él quien quedó enjaulado en la comisaría 35a.

TRAJO MUCHOS PASAJEROS EL ALMANZORA

A las 7 horas, como estaba anunciado, atracó esta mañana en el desembarcadero de la Dársena Norte el paquete inglés "Almanzora", lujosa motonave de la Mala Real, conduciendo a su bordo numerosos pasajeros de cámara y de tercera clase y abundante carga general procedente de Southampton.

Entre los numerosos viajeros que constituían el pasaje del "Almanzora" se destacaban distinguidas personalidades de la colonia británica, pertenecienetes al mundo del alto comercio de esta capital que se reintegran a sus actividades en el país después de haber aprovechado el período de vacaciones veraniegas para realizar un viaje a Inglaterra, que habrá sido en muchos casos de provechosas consecuencias tanto como de reposo.

Hemos podido notar entre los viajeros que llegaban, la presencia de los señores Levinson, Murphy, Spence, Palmer, Cooks, Henley, Brewster y muchos otros de conocida actuación en las esferas de las finanzas y del comercio.

Entre los viajeros que desembarcaron esta mañana, se encontraba quien fuera designado por el gobierno de la dictadura y que regresa al país para gestionar su retiro, después de una actuación de largos años en la diplomacia.



UNA REUNION MAS O MENOS TRANQUILA FUE LA DE AYER EN LA PLATA

El Observatorio DE PROSPERO

TRES HORAS Y MEDIA DURO LA SESION DE LA DIRECTIVA DEL Jockey Club Uruguayo, en la que debieron considerarse las propuestas catastróficas de la de Carreras, y fué el verdadero "parto de los montes", porque si algo se dió a luz fué cosa tan insignificante como un "ratón".

★ ☆ ★

CONOZCANSE LAS ESPELUZNANTES PROPOSICIONES DE Minos, Eaco y Radamanto — podría llamárseles así a los tres furibundos integrantes del "triunvirato" en mayoría de la de Carreras uruguaya: — tres descalificaciones, dos retiros de patente, cuatro suspensiones y cinco prohibiciones de entrar al hipódromo. Hay buen "stock" de mercadería, y de variada calidad.

★ ☆ ★

EL "MAR DE FONDO" PROVIENE DE QUE LA DIRECTIVA NO DEsea sancionar las severas proposiciones sugeridas por "Carreras", y al mismo tiempo le cuesta desautorizar a los "técnicos" de la materia. Ayer hablaron tres horas y media y... resolvieron pasar "a cuarto intermedio" hasta el martes. ¿Dijimos que "hablaron"? ¡Quiá! Chillaron como unos endemoniados.

★ ☆ ★

PARECE QUE HASTA FRANCISCO MASCHIO SERA LLAMADO A declarar. ¿Por qué? ¿Se dirá que es cosa rara? No lo es. Resulta que don Francisco se llevó a Gargarita — aquella hija de Warminster que ganó una carrera en Palermo — a Maroñas, advirtiendo que era una yegua engañadora. Corre dos carreras allá y hace papelón. Corre la tercera y gana como buena, de punta a punta, sobre Izarra. En las dos primeras la dirigió Pedro Batista: en la última, Olegario Ruiz. Se propone la descalificación de Pedro Batista y éste invoca, en su apoyo, la opinión que sobre la yegua tiene Pedro Batista.

★ ☆ ★

LEGUISAMO EN PALERMO Y BONI EN LA PLATA, CONSTItuyen, en sus respectivos ambientes, "el panal de rica miel", al que acuden "como moscas" los apostadores, fundados en la magia de cada uno de éstos en sus respectivas profesiones. A menudo les va bien, aunque ya dijéramos que mucho tiempo ha de tardar Pepe el Herrero en reintegrar al público los $ 120.000 que le insumió en la reunión del sábado 9; y mientras cuide fallutas al estilo de Cartaginesa, a lo mejor la deuda con "el respetable" se hace aún más crecida.

★ ☆ ★

¿CUANDO SE PRODUCEN LOS "QUORUMS" MAS NUMEROSOS EN las comisiones de las instituciones hípicas o deportivas? Cualquiera diría que es cuando ha de tratarse algún problema trascendental, como por ejemplo la "mudanza" a San Isidro o la construcción de las grandes tribunas, o el cronometraje eléctrico automático al centésimo de segundo, o las fotografías exactas de los finales. No. Es cuando hay que "reventar" a alguno; cuando un socio o un profesional están "en capilla" de expulsión o descalificación. Entonces no falta un solo miembro. ¿Será porque se siente cierta fruición en "abollar" a alguno?

★ ☆ ★

A PROPOSITO DE ESTO, NARRAREMOS UN HECHO ANECdótico dotado de cierta comicidad, ocurrido hace varios años en el Jockey Club Uruguayo. Días antes, con "quórum" mínimo de 6 miembros asistentes, se había sancionado el plan financiero de "construcción del edificio social", que tan "pesado" ha resultado para aquella institución hípica. Esa tarde se reunía nuevamente la directiva y el conocido político — cuya fina ironía parlamentaria ha hecho fama — doctor Aureliano Rodríguez Larreta llegaba tarde y apurado a la sesión, sin conocer la orden del día, ni lo que se iba a tratar. Abre la puerta y ante su sorpresa advierte que la comisión estaba en pleno. Con una mirada inquisidora, mezcla de espanto e imploración, preguntó: "¿A quién vamos a "reventar" hoy?", lo que provocó una general hilaridad, que influyó luego favorablemente en la suerte del "encausado" de esa tarde.

★ ☆ ★

CARTAGENA, AQUELLA EXCELENTE HIJA DE OLD MAN, gnaadora de la "Polla de Potrancas" de su año, ha resultado en el haras un verdadero fracaso. Carabina y Cartaginesa, dos de sus hijas, la primera por Barranquero y la segunda por Macon, intervinieron en la cuarta, ordinarísima prueba del sábado en La Plata, y menos mal que la hija de Barranquero ganó.

Continúa la Ultima Carrera Dando que Hacer al Público

Ayer le Tocó a Boudin Mientras lo Escoltaban a Prudente Distancia Peregrina y Pruebista

LAS tres últimas carreras de la reunión de ayer en La Plata ofrecieron notas verdaderamente interesantes, no tanto en el desarrollo como el resultado, el que, salvo en la séptima carrera, tuvo vises de ser "cosas" bien preparadas y que demuestran la "viveza de nuestro ambiente".

Un "Vasco" que se hace el "vivo"

Breve, brevísima la campaña de este pupilo de Urbano Ruiz, tan breve que por breve es recordada constantemente por los aficionados, los que, a pesar del tiempo transcurrido desde que salió de perdedor, no olvidan en la forma sorpresiva en que lo hizo y el desagrado con que fué recibido su triunfo, viendo en él un asalto a la cátedra. Vasco Vivo volvió a disfrazarse de taj en la sexta carrera de ayer y se llevó la plata del público. Pero, siendo más justos, no tenemos derecho a decirle tantas cosas al hijo de Charol, cuando sólo él responde a los requerimientos de los que dirigen su extraña campaña.

Sen fué segundo de nuevo

Este pupilo de Rogelio Petit fué una vez más segundo; el hijo de Rico parece condenado a tal puesto del marcador, sin lograr su triunfo y encontrando siempre quien le aventaje en el disco.

La campaña de Sen es una de las más regulares de los animales que actúan en La Plata, cosa bien rara, porque el hecho de ser regular en sus performances en el circo de los eucaliptos merecería un premio especial, allí donde la irregularidad es moneda corriente y sólo se es vivo mareando al público, el que, por otra parte, tolera en forma benevolente tal estado de cosas.

El quinto triunfo de CRITICA

La séptima carrera fué ganada por Lucky Boy, siendo el pupilo de Boni el quinto triunfo de los candidatos de CRITICA.

A pesar de la corrida de Pérfido, de lo mucho que ha hecho hasta el presente, nosotros optamos por Lucky Boy, convencidos de que es superior a sus rivales.

En nuestra triple fórmul aseñalamos a Lucky Boy como el candidato y como sorpresa a Mascareñas, y así fué. Mascareñas consiguió el segundo puesto, estando muy cerca de ser la sorpresa, como la señalábamos. La hija de Oquendo corre mucho y en la próxima nos parece "papa nacional".

La carrera del desquite

No hay duda que la última carrera está bien llamada al decirle "prueba del desquite"; pero lo cierto es también que es sólo desquite para los que están en La Plata en el secreto de quién gana la última carrera.

Por lo general, esta prueba es la más irregular de toda la tarde. Los acomodos, las combinaciones maquiavélicas y los asaltos al público se llevan a cabo con mayor soltura, con cierta impunidad en esta carrera.

Ayer le tocó a Boudin, quien terminaba de fracasar en una carrera análoga, en donde triunfó Pruebista, siendo dirigido ese día por Lhuillier, y ayer ganó poco menos que al galope, siendo segunda Peregrina, cuidada por Boni y cambiándosele la monta de Lhuillier por la de Canal, para salvar las... y tercera fué Pruebista. El Cívico, segundo de Pruebista en la carrera donde Boudín llegó sólo tercero, y, por lo tanto, ayer gran enemigo de Boudin, fué durante el transcurso de la carrera convenientemente "manialado" para que no pudiese poner en peligro el triunfo de Boudin. Si que vamos bien...

FAVORITA DE CRITICA QUE TRIUNFO



GOLETA, favorita de CRITICA en la primera carrera, luego de su brillante triunfo

Hipódromo Argentino

Competidores y Montas Para la Reunión del Martes en Palermo

Primera carrera — 1200 metros
LILY PONS 56 kilos, J. Canal
ROSA PUNZO 56, J. P. Brondo
PORFIADORA 56, R. Picón
SOLTEÑA 55, P. O. Alvarez
SILURIANA 56, no correrá
VENTURINA 55, A. J. Guadalupe
AMUFRETTE 56, F. Moreira
AFFOLEE 56, M. Altamiranda

Segunda carrera — 1000 metros
LA FERE 55 kilos, F. R. Quinteros
FEDRA 55, J. P. Brondo
VISLUMBRE 55, E. Orduna
SESAL BLANCA 55, J. Sola
CAMINATA 55, no correrá
LAILA 55, no correrá
CHAMAL 55, R. A. Carabajal
CARUBA 55, A. Domínguez
BELLE VILLE 55, A. M. Lofiego
COMMANDERIE 55, F. Delieutraz
HAUTE COMBE 55, no correrá

Tercera carrera — 1100 metros
HADDOCK 55 kilos, no correrá
METZ 55, no correrá
CISNEROS 55, no correrá
BLAST 55, X. X.
TALMUD 55, V. Valillo
LONOTO 55, no correrá
BALBUCO 55, R. Picón
QUIMERICO 55, F. R. Quinteros
VICTOR 55, no correrá
JILGUERO 55, no correrá
AGRILO 55, I. Leguisamo
HITLER 55, no correrá
AYARICHI 55, F. Moreira

Cuarta carrera — 1500 metros
GURUPI 59 kilos, S. Di Tomaso
RAJADORA 55, I. Leguisamo
J. BRETON 53, F. R. Quinteros
PAGOJUIDO 53, J. Sola
SIN GRUPO 53, R. Mortivero
RANDOM 53, X. X.
ARABIA 51, M. Sola
NALTAHUA 49, E. García
SOLO 50, P. O. Alvarez
FUSTE II 50, J. Canal
YATAY 50, X. X.
BATELERO 50, M. Acosta
GRANJERA 48, no correrá
SAPINO 50, no correrá
IPACARAI 46, X. X.
LOVELACE 47, no correrá
FLAM 49, no correrá
OPILA 47, X. X.
GUITARRITA 47, X. X.
BADMINGTON 46, X. X.

Quinta carrera — 2200 metros
KACHADOR 60 kilos, no correrá
HINDENBURG 59, S. di Tomaso
PINILLO 55, E. Antúnez
CATRILO 55, E. García
IMP 53, I. Leguisamo
MACHULO 49, A. Domínguez
M. PESCADOR 49, no correrá
MOTINERO 48, X. X.
GLOBERO 46, no correrá

Sexta carrera — 1600 metros
NORA 57 kilos, A. Domínguez
RAMBLA 54, no correrá
PERVENCHE 54, J. R. García
FRIGOLITA 53, S. Di Tomaso
PICORETA 53, no correrá
ERIN 51, E. Antúnez
ASPIRINA 51, J. Canal
BELTZA 49, A. Vidal
KAKENKE 48, E. García
SUPREMA 45, M. Acosta
MIMI 45, X. X.

Séptima carrera — 1800 metros
HITO 56 kilos, A. Peluffo
CONRADO 56, no correrá
QUEJIDO 56, no correrá
FLOC 56, M. Altamiranda
HOLIDAY 56, P. O. Alvarez
CAIMACAN 56, F. R. Quinteros
TRIBUNAL 56, X. X.
FLYER 56, M. Acosta
CONTENTIN 56, I. Leguisamo
MUISO 56, no correrá
EL BUFON 56, no correrá
CHOCO 56, T. Albertini
HUMO 56, X. X.
ROMANCE 56, no correrá
MACANUDO 54, J. Canal

Octava carrera — 1000 metros
CAIMAN 58 kilos, E. Lema
MATAYUYOS 55, J. E. García
ZAFADO 55, M. Altamiranda
REDOMADO 54, E. Antúnez
OLAVARRIA 53, M. Acosta
ANCHUZA 53, I. Leguisamo
DEMONIO 49, A. Domínguez
SILVER WING 48, J. M. Martínez
SWEETHEART 47, E. García
CICUTERO 46, H. Padula
PIRACUACITO 46, no correrá

Novena carrera — 1800 metros
CISNE 56 kilos, no correrá
MATEO 55, O. Solari
BIBI 55, A. Guadalupe
CESIDA 50, X. X.
MOQUEHUA 54, no correrá
AQUERONTE 54, T. A. Albertini
RAMBLA 54, P. O. Alvarez
VAIRLEJOS 53, M. Acosta
LORD CHILO 53, I. Leguisamo
PURE BOY 53, J. Canal
SIFONAZO 53, J. M. Martínez
LABERINTO 52, M. Altamiranda
TURPIAL 51, X. X.
LOVELACE 51, no correrá
BOTIJA 50, S. Di Tomaso
GLOW 50, X. X.
EL CHEKO 50, no correrá

Cuidadores a Menos

En el ambiente profesional hay muchas fases para llegar a destacarse y así como unos lo logran mediante aciertos con los pensionistas a su cargo, otros, que en tiempos pasados gozaron de la popularidad, hoy se dedican a molestar a sus colegas ya que la fortuna no les sonríe como antes.

Recordamos cuidadores que supieron tener su buen cuarto de hora y actualmente, como pago a quién sabe qué procederes, se ve abandonado por la suerte. Pero no pierden el tiempo, tratan de molestar a los colegas que humanamente se defienden y así siguen la barcarola del destino, jugando otra vez una partida en falso. Esperamos que cambie en breve de rumbo, para que así vuelva a merecer el respeto de sus colegas que por el momento no le aprecian mucho.

Cinco Primeros y un Segundo

NO es con el ánimo de hacer notar un acierto más o menos comentado con simpatía, que publicamos estas líneas, dando cuenta de nuestra actuación de ayer en la reunión de La Plata. Es sólo con el fin de tener despierta a la afición sobre la bondad de una u otra información.

Ayer tuvimos la satisfacción de ver salir de perdedores a los tres animales que defendían nuestro pronóstico: Goleta, Mentón y Ojiva, y luego los triunfos de Don Bosco y Lucky Boy, también favoritos de nuestra página de carreras, aumentó a cinco los triunfos obtenidos. De los cuatro restantes, dos no corrieron: Castañeta y Vengativo; otro entró segundo, Peregrina, y un cuarto no figuró, Maimará.

Pronosticó CRITICA Ayer los Tres que Salieron de Perdedores

Goleta, Mentón y Ojiva Ganaron Estas Carreras, Siendo Nuestros Favoritos

LA pista grande, donde se corrieron las carreras ayer en La Plata, hallábase, contra la opinión de los "entendidos", en pésimas condiciones, en especial los codos. Así fué cómo en la mayoría de las pruebas los tiempos empleados fueron muy malos y los competidores tardaban más de lo conveniente en llegar al disco.

Goleta, candidata de CRITICA, ganó la inicial

La reunión se inició con el triunfo de Goleta, favorita de CRITICA en esta prueba y que a la vez lo fué de la cátedra. Su piloto, el aprendiz Recavarren, estuvo sereno y discreto en su dirección, si bien es cierto que la yegua ganó con sobras, demostrando ser muy superior a sus rivales.

Goleta, que debutó en La Plata al cuidado del "hombre del patín", ha de hacer campaña en las pistas del bosque y responderá allí a la confianza que siempre inspiró a sus propietarios, en Palermo.

Corrió siempre segunda

Siguió el tren de Duquesa, que fué la que se encargó de enseñar el camino a sus rivales, y con la cual hubo un gran baño, para luego, en la recta, cuando su jinete lo creyó conveniente, pasar de largo sin inquietarse por las que venían detrás.

Tercera fué Huequecurá, la que respondió así a su anterior segundo puesto de Kábila. Huequecurá y Duquesa son dos prontas ganadoras. El marcador lo cerr Povadera, una debutante de "seguro" porvenir.

Al galope ganó el candidato de CRITICA, Mentón

Un nuevo triunfo nos deparaba la segunda carrera. Mentón, candidato de CRITICA, de quien dijimos la víspera que si no ganaba con luz considerábamos haber perdido, se impuso por varios cuerpos sobre Iluminado, procurándonos la satisfacción de que se impusiera tal cual nuestras previsiones.

Siguió el tren de Pataleo durante todo el transcurso de la carrera, para una vez en el derecho hacer valer la superioridad que le habíamos asignado.

Pistorino se perfila como un verdadero "Mago"

Sin ruido, modestamente, en silencio, como él sólo sabe hacerlo, Pistorino se está perfilando como un "mago" en el difícil arte del entrenamiento. Los éxitos de Pellizcón, Sursun, etc., etc., fueron un anticipo de su notable campaña en La Plata. Ha sabido transformar a Mentón, un pobre animal sin mayor calidad ni medios, en un verdadero caballo de carrera.

Ayer ganó Mentón por varios cuerpos, respondiendo así a su entrenamiento más acabado que el del día que fué segundo de Santiagueño. Todo esto ha sido obra de la maestría de Pistorino.

Iluminado corrió discretamente, ya que llegó segundo, respondiendo así a medias a la ilimitada confianza que inspiraba a su caballeriza. Pataleo, que hizo el tren de la carrera, llegó tercero y el cuarto puesto fué alcanzado por el debutante Mocoroa, que muy en breve será ganador.

Ojiva, candidata de CRITICA también, ganó la tercera

La tercera carrera, con la cual terminaban las pruebas destinadas a los perdedores de todas las edades, fué ganada también por la candidata de CRITICA. Equivale a decir que ayer pronosticamos a los tres animales que salieron de perdedores. Ojiva, de punta a punta, consiguió un triunfo espectacular. Era, por otra parte, la candidata más lógica, ya que se estrenaba en La Plata con el prestigio de sus dos únicas presentaciones de Palermo, donde fuera tercera.

Días pasados asistimos en La Plata al triunfo de un profesional que en otrora fuera considerado entre los mejores y que en la actualidad está olvidado de todos: nos referimos a Pelletier, y ayer otro profesional, en más o menos condiciones, Naciano Moreno, conquistó al fin un triunfo con Ojiva. Tenía que ser La Plata la que nos brindara estas dos simpáticas "resurrecciones".

Las restantes competidoras

Donosura fué segunda. En esa misma colocación había corrido durante todo el desarrollo de la carrera. Ayer esta hija de Pombiquet se estrelló contra un número puesto, que era Ojiva, pero en la próxima será difícil ganarle. Rosadelfa fué tercera, sin boletos. El día que la jueguen habrá que temerle mucho. Cuarta entró ¡Qué Plato!, sin mayor gloria.

LA YUNTA DE BONI PRIMERO Y SEGUNDO EN LA PRUEBA LARGA

Don Bosco y El Cocinero Respondieron Ampliamente al Pronóstico de CRITICA

La carrera central se resolvió de acuerdo a nuestras predicciones. Sosteníamos la víspera que la yunta formada por Don Bosco y El Cocinero entrarían primero y segundo en la carrera que hacía las veces de clásico, y una vez más los hechos nos han dado la razón. Con el triunfo de la yunta de Pepe el Herrero, llegaban a cuatro los aciertos de CRITICA en la reunión de ayer.

Cuando hay calidad el peso no interesa

Ha quedado demostrado una vez más que, cuando hay calidad, poco importa el peso que se les asigne a dichos animales. Ayer, la yunta de Boni, cargada de plomo y ofreciendo diferencias en el peso que pudieron, en otra clase de animales, influir poderosamente en el resultado llegaron en los dos primeros puestos del marcador.

Don Bosco derrotó a su compañero de techo El Cocinero por más de dos largos en 2'11" los 2100 metros y éste, a su vez precedió a Old Girl, única enemiga verdadera de la yunta, por casi igual distancia.

Colocados ambos en los puestos inmediatos a los punteros, cargaron luego en el derecho para imponerse la yunta en brillante estilo sobre sus rivales.

Old Girl está muy carrereada

No parece justo pedir para Old Girl un descansito. La pobre está corriendo todos los días y perdiendo, siendo muy exigida, lo que cada día le resta fuerzas y la aleja de un justiciero triunfo.

Debería, su cuidador, pensar seriamente sobre este asunto y decidir las cosas en esa forma. Hemos tenido oportunidad de "conversar" con la citada yegua y nos pidió hiciéramos algo por ella. El pedido queda hecho pues, en nombre de la pobre Old Girl.

CANDIDATA DE CRITICA QUE GANO



OJIVA, que contó con nuestras preferencias en la carrera de las potrancas perdedoras, regresando al pesaje victoriosa dirigida por J. Bastías

Berlioz Está Sano y Será Preparado sin Mayor Apuro

EL trainer Juan Lofiego afirma que su crack Berlioz volverá a correr esta temporada, con el éxito de sus mejores momentos. valiente hijo de Bis se halla completamente sano. No se le exige el menor esfuerzo en estos momentos, porque faltan tres meses para el clásico Vicente L. Casares, en cuya carrera hará la rentrée el notable nieto de Cyllene.

Los aficionados que recuerdan las espléndidas victorias de Berlioz, sus triunfos sobre Cute Eyes en el Comparación y en el Casares, han de recibir la noticia con júbilo; Berlioz fué en un momento el crack de su generación, y de haber tenido mejores medios seguramente que habría alcanzado triunfos meritorios en las grandes carreras de Palermo, por que se especializó como stayer de nota y fué precisamente en las carreras de larga distancia donde impuso con más facilidad sus calidades. Su nuevo encuentro con Cute Eyes y la lucha con los de la generación de Silfo puede resultar la nota más interesante de la temporada clásica. A medida que vaya transcurriendo el tiempo y el Casares se acerque, veremos a Berlioz cumplir sus ejercicios, asomando como otra de las figuras clásicas más interesantes de la temporada.

UN FINAL REÑIDO FUE EL DE LA 4a. CARRERA BIS, AYER

Sisebuta y Umbrosa Hicieron Puesta, Mientras Susa Llegaba muy Cerca

Como estaba determinado, el premio Salta, disputado en cuarto término del programa, fué corrido en dos tandas. La primera de ellas fué ganada por Carabina, en forma holgada, pero el segundo turno tuvo un final que llegó a conmover a los aficionados ya que tres yeguas cruzaron el disco casi en una misma línea.

Sport injusto fué el de Carabina

Carabina, la ganadora de la primera tanda de este premio, abonó un dividendo injusto a todas luces, ya que tenía por qué ganar y sus ensayos en privado eran más que discretos. El público la olvidó, pues y tuvo luego que lamentar tal distracción.

Carabina se impuso en brillante forma, empleando un discreto tiempo en recorrer los 1300 metros de la carrera (1'15").

En la punta se colocó Agora pero a poco dejó pasar a Ketty; esta yegua no aprovechó como días pasados tal situación y sólo se distanció dos cuerpos de sus rivales. Una vez en el codo, se abrió y dejó paso por la empalizada a Carabina, la que dió cuenta de ella en el final con entera facilidad.

Ketty se mantuvo segunda, pero esta performance de la pupila de Hipólito Dabera no nos llegó a convencer como normal.

Tercera entró Cesantía, cuarta Brisca y fuera del marcador la favorita del público Cartaginesa de la cual habíamos nosotros sostenido su enorme chance, de acuerdo al cambio de distancia.

Una puesta justa

La segunda tanda del premio Salta tuvo un final realmente emocionante. Hicieron puesta la favorita Sisebuta y Umbrosa, llegando muy cerca de ellas Susa.

Sisebuta, que había largado completamente parada, produjo así una notable carrera, al empatar un puesto que estaba perdido de la salida. Si hubiese largado con las demás, habría ganado con facilidad. En el final de la carrera, la que realmente corría era la pupila de Pistorino, el que completó un hermoso doblete iniciado con Mentón.

Programa Completo Para el Martes en Palermo con Interesantes Referencias Para los Aficionados

PRIMERA CARRERA — 1200 METROS

LILY PONS, 56 kilos, J. Canal. — Al reaparecer, fué tercera de Doña Flora algo lejos en 1'6" 1/5 los 1100 metros. Puede ganar.
ROSA PUNZO 56, J. P. Brondo. — Fué tercera de Punta Lara, sufriendo un contratiempo en la recta. Puede estar en los primeros puestos.
PORFIADORA 56, R. Picón. — Es gran candidata. Con 55 R. Picón fué segunda de Doña Flora a 2 y 1/2 cuerpos en 1' 5" 1/5 los 1100 metros. Anteriormente con el mismo peso y monta fué tercera de Flor y Truco al pescuezo en el buen tiempo de 1' 12" los 1200 metros. Costará ganarla.
SOTESA 56, P. Alvarez. — Debuta. Hija de Pueblera, al cuidado de A. Grassi. Es ligera y les gusta.
SILURIANA 56 kilos. — Dudosa.
AMUFRETTE 56, F. Moreira. — Termina de ser segunda algo lejos en pos de Ibitymi, en 1' 31" 1/5 los 1500 metros. Es la carta que se destaca como enemiga seria.
VENTURINA 56, A. Guadalupe. — Vale poco.
AFFOLEE 56, M. Altamiranda. — Termina de correr mal.

SEGUNDA CARRERA — 1000 METROS

LA FERE 55 kilos, J. Sola. — Debutó algo cargadita de carnes. Puede mejorar.
FEDRA 55, J. P. Brondo. — Corrió mal en su debut.
VISLUMBRE 55. — Debuta. Hija de Parlanchín y Viscosa del trainer José Pricolo. Anda bien en todos sus ejercicios.
SESAL BLANCA 55, J. Sola. — Debuta. Por El Cano y Serenidad del cuidador Angel Amoroso. Anda bien y puede iniciarse ganando.
CAMINATA 55, R. Pelletier. — Debe actuar hoy.
LAILA 55, A. Domínguez. — Estaba anotada para hoy.
CHAMAL 55, R. Carabajal. — Actuó bien en la carrera ganada por Marlene y si mejora algo puede ser la ganadora.
CARUBA 55, E. Orduna. — Ya conoce el marcador. A no mediar su falta de calidad sería la mejor carta.
BELLE VILLE 55. — Dudosa.
COMMANDIERE 55, F. Delitraz. — Debuta. Hija de Cocles y Siempreviva al cuidado de J. Ferrari. Es ligera y les gusta bastante.
HAUTE COMBE 55, F. Guerrero. — Debió correr hoy.

TERCERA CARRERA — 1100 METROS

HADDOCK 55 kilos, E. Lema. — Se encuentra anotado para hoy, pero nada difícil sería que su caballeriza resolviera reservarlo para esta tentativa en la que dada la mayor distancia el hijo de Hunter's Moon que es sin duda un lindo potrillo, es candidato a ganar.
METZ 55, R. Carabajal. — Se encuentra anotado para hoy.
CISNEROS 55 kilos. — No correrá.
BLATS 55, J. Sola. — Debuta. Hijo de Aldeano y Blare del cuidador F. Liceri. Anda muy bien y puede estar en los primeros puestos.
TALMUD 55, V. Valillo. — En su debut corrió discretamente llegando tercero de Parecido en 59" 1/5 los 1000 metros. Se espera que tenga un buen comportamiento.
LONOTO 55. — No correrá.
BALBUCO 55, R. Picón. — Debuta. Hijo de Tresiete y Blbesca del cuidador E. Ridella. Anda a la par de Levántate y sólo falta que se decidan, tal como anticipamos con el hijo de Lely.
QUIMERICO 55, F. Quinteros. — Representa la lógica de la carrera por su buen segundo puesto en pos de Parecido, mañereando mucho.
VICTOR 55. — No correrá.
JILGUERO 55. — No correrá.
AGRILO 55, I. Leguisamo. — Debuta. Hijo de Lombardo y Almudena al cuidado de F. Maschio. Es un lindo potrillo, que está listo para debutar ganando.
HITLER 55. — No correrá.
AYARICH 55, X. X. — Debuta. Hijo de Oquendo y Aretuza al cuidado de E. Calistro. Anda regular.

CUARTA CARRERA — 1500 METROS

GURUPI 59 kilos. — No correrá.
RAJADORA 55, I. Leguisamo. — Reaparece. Está bien colocada y puede ganar.
JULES BRETON 53, J. Martínez. — Reaparece. Viene de ganar muy lindas carreras en Rosario y está bien preparado.
PAGOJUIDO 53. — Dudoso.
SIN GRUPO 53, X. X. — Sus últimas carreras valen poco.
RAMDOM 53, S. di Tomaso. — Anda muy bien en privado. Si repite su segundo puesto en pos de Collar Cinco, costará ganarle.
ARABIA 51, M. Sola. — Anda regular.
NALTAHUA 49, E. García. — Anda bien en privado, y va favorecida en el peso.
SOLO 50, T. Albertini. — Reaparece luego de una larga ausencia. Está preparado para producir una buena carrera.
FUSTE II 50, J. Canal. — Es un presunto ganador. Cuenta con buena performance en Palermo en pos de Condalpuro y Cachada, de lo que fuera distanciado Condalpuro por molestar.
YATAY 50, A. Domínguez. — Viene corriendo bien. Puede ser el ganador.
BATELERO 50, E. Antúnez. — Termina de fracasar sobre tiro derecho. Sin embargo sus ensayos le acuerdan ciertas probabilidades.
GRANJERA 48. — No correrá.
SAPINO 50, X. X. — Sus últimas carreras son muy buenas. Les gusta mucho y costará ganarlo.
IPACARAI 46. — Dudoso.
LOVELACE 47. — Dudoso.
FLAM 49, F. Delitraz. — Como sorpresa.
OPILA 47, E. Orduna. — Sus últimas carreras valen poco.
GUITARRITA 45, X. X. — Reaparece. Anda regular.
BADMINGTOM 46, M. Acosta. — Es lindo lance. Sus últimas performances son discretas.

QUINTA CARRERA — 2200 METROS

KACHADOR 60 kilos. — No correrá.
HINDEMBURG 59. — Dudoso.
PINILLO 55, E. Antúnez. — Es serio candidato. Termina de ser segundo de Knockem a sólo 1 y 1/2 cuerpo siendo molestado, en 2' 36" los 2500 metros.
CATRILO 55, E. García. — Termina de correr mal.
IMP 53. — No correrá.
MACHULO 49. — Dudoso.
MARTIN PESCADOR 49. — Dudoso.
MOTINERO 48. — No correrá.
GLOBERO 45, X. X. — No lo creemos.

SEXTA CARRERA — 1600 METROS

NORA 57 kilos, A. Domínguez. — Termina de ganar en La Plata en gran forma, con 48 kilos en el tiempo record de 2' 8" los 2.100 metros. Costará ganarla.
PERVENCHE 54, J. García. — Reaparece. Hace tiempo que no corre.
FRIGOLITA 53, S. di Tomaso. — Viene de correr mal en La Plata. Sus cotejos son recomendables.
PICOTERA 53. — No correrá.
ERIN 51, E. Antúnez. — Es seria antagonista. Con J. Martínez termina de imponerse en el clásico General Lavalle, en 1' 24" 2/5 los 1400 metros con 49 kilos. Si responde costará arrebatarle la victoria.
ASPIRINA 51, J. Canal. — Viene de La Plata en donde ha producido una campaña sobresaliente. Está en condiciones de ganar.
BELTZA 49, A. Vidal. — En su última presentación con 50 kilos fué tercera de Erin 49, a dos cuerpos en el buen tiempo de 1' 24" 2/5 los 1400 metros. Anteriormente con 45, también con A. Vidal se impuso sobre Mimí 45 por 1 y 1/2 cuerpo en el gran tiempo de 1' 35" 4/5 los 1600 metros. Es la enemiga seria.
KAKENKE 48, E. García. — Anda regular.
SUPREMA 45, M. Acosta. — Fué segunda de Erin a sólo media cabeza en el clásico Lavalle, con el mismo peso que actuará mañana. Les gusta mucho.
MIMI 45, X. X. — En su última carrera fué no placé de Hindú Girl. Anteriormente fué segunda de Beltza en el tiempo antes citado.

SEPTIMA CARRERA — 1800 METROS

HITO 56 kilos, A. Peluffo. — Al debutar corrió discretamente en la carrera ganada por Portento.
CONRADO 56. — Dudoso.
QUEJIDO 56, J. Sola. — Reaparece bajo la dirección del cuidador R. Sánchez. Anda muy bien y puede ganar.
FLOC 56, M. Altamiranda. — Reaparece luego de una larga ausencia. Sus trabajos son muy buenos y les gusta bastante el compromiso.
HOLIDAY 56, J. Martínez. — Es el favorito probable. Fué cuarto de Friolento algo lejos, pero anteriormente se clasificó segundo de Ginistrelli en el buen tiempo de 1' 38" 3/5 los 1600 metros. Costará ganarle.
CAIMACAN 56, F. Quinteros. — Sus últimas carreras valen poco.
TRIBUNAL 56, I. Leguisamo. — No responde a sus buenos trabajos. Con la nueva dirección es serio antagonista.
FLYER 56, M. Acosta. — En privado anda bien. Les gusta mucho.
CONTENTIN 56. — Dudoso.
MUISO 56. — Dudoso.
EL BUFON 56. — No correrá.
CHOCHO 56, T. Albertini. — Reaparece. Su estado es recomendable.
HUMO 56. — No correrá.
ROMANCE 56, E. Antúnez. — Viene de Rosario.
MACANUDO 56, J. Canal. — Reaparece. Es un hijo de Tangaze, que ya actuó discretamente. Puede ganar.

OCTAVA CARRERA — 1000 METROS

CAIMAN 58 kilos. — Dudoso.
MATAYUYOS 55. — Dudoso.
ZAFADO 55, M. Altamiranda. — Con 54 M. Altamiranda se impuso por media cabeza sobre Sicuanin, en 59" 2/5 los 1000 metros. Puede repetir.
REDOMADO 54, E. Antúnez. — Con 56 A. Pérez fué tercero en pos de Zafado y Sicuanin a escasa distancia dejando la mejor impresión. Es enemigo.
OLAVARRIA 53, M. Acosta. — Con la misma dirección y 51 kilos se impuso sobre Redomado por 2 y 1/2 cuerpos en el buen tiempo de 57" 3/5 los 1000 metros. Si repite gana.
ANCHUZA 53, I. Leguisamo. — Fracasó en la carrera ganada por Erin sobre 1400 metros. Anteriormente con 57 I. Leguisamo se impuso sobre Idumea 50, por medio pescuezo en 1' 4" 1/5 los 1100 metros. Puede ganar.
DEMONIO 48, J. Martínez. — Reaparece. Viene de La Plata bien preparado.
SILVER WING 48. — No correrá.
SWEETHEART 47, J. Canal. — Sus últimas carreras valen poco. En privado promete mejorarlas.
CICUTERO 46, H. Padula. — Viene de correr mal en La Plata.
PIRACUACITO 46, A. Vidal. — Viene de La Plata. Puede ganar.

NOVENA CARRERA — 1800 METROS

CISNE 56 kilos, A. Peluffo. — Reaparece. Su estado es bueno.
MATEO 55, O. Solari. — Al reaparecer, con la misma dirección y con el mismo peso fué segundo de Bachiller 53, I. Leguisamo a sólo una cabeza en 1' 37" 4/5 los 1600 metros. Es serio antagonista.
BIBI 55, E. Antúnez. — Con 53, A. Guadalupe fué tercero en pos de Bachiller a 2 cuerpos en el buen tiempo de 1' 37" 4/5. Puede ganar.
CESIDA 50. — Dudosa.
MOQUEHUA 54, J. García. — Reaparece. Anda bien.
AQUERONTE 54, E. Callejas. — Actuó sin éxito en la carrera ganada por Bachiller. Sus cotejos le asignan cierta chance.
RAMBLA 54. — Dudosa.
VAIRLEJOS 53, M. Acosta. — Es gran candidato. Su última carrera a pesar de que no figuró en el marcador es buena.
LORD CHILO 53, J. Martínez. — Con 54, I. Leguisamo, fué segundo de Nobia 57, a 4 cuerpos en el buen tiempo de 1' 49" 2/5. Es serio antagonista.
PURE BOY 53, J. Canal. — Sus carreras valen poco. En cambio en privado anda muy bien.
SIFONAZO 53, R. Carabajal. — Termina de correr mal en La Plata.
LABERINTO 52, J. Olivieri. — Su última carrera vale poco.
TURPIAL 51, X. X. — Puede ganar. Con 57, I. Leguisamo, fué segundo de Cao 57, a sólo media cabeza en 1' 37" 2/5 los 1600 metros.
LOVELACE 51. — Dudoso.
BOTIJA 50, S. di Tomaso. — Anda regular.
GLOW 50. — No correrá.
EL CHEKO 50. — No correrá.

Debe Ser Modificada la Ordenanza de Premios, Dice el Fallo del Jurado

CARMENCITA LAMAS, la festejada "vedette", recorta su hermosa silueta de "gigolette", mientras el cigarrillo entre los dedos y el gesto sonriente están diciendo a las claras el optimismo de la festejada estrella

HAY QUE REVISAR ESA ORDENANZA

En ese Sentido se ha Expedido el Jurado Reunido para Otorgar los Premios de 1934

HEMOS dado cuenta en nuestras ediciones de ayer de la resolución tomada por el jurado designado para distribuir los premios teatrales a las empresas que evidenciaron su preocupación por la mayor calidad artística de las obras dadas a conocer durante la temporada de 1934.

Pero el mismo jurado que acaba de otorgar esos premios a las empresas que desarrollaron su actuación en las salas de los teatros Corrientes, Comedia y Nacional, deja sentado en el dictamen expedido con motivo de la resolución que nos ocupa, "que se reserva el derecho de fundamentar ante el Honorable Concejo Deliberante la conveniencia de una reforma de la ordenanza a fin de que se distribuya el importe de tales premios con un criterio de mayor justicia".

El deber de la Municipalidad

Ya con anterioridad, el jurado que otorgara en 1933 estos mismos premios a las empresas, expresó idéntica opinión, circunstancia que impone un prolijo estudio de revisión de esta ordenanza que entrega dinero a las empresas teatrales.

El hecho de que personas consideradas ecuánimes por las autoridades municipales y universitarias sostengan la necesidad de una reforma a la ordenanza de que se trata, impone al municipio la obligación de, por lo menos, revisar tan generosa disposición.

Rinde Homenaje a Florencio Sánchez

EN una de las secciones de hoy, el elenco que en el teatro Boedo encabeza el actor Félix Blanco, pondrá en escena uno de los más conocidos y aplaudidos dramas de Florencio Sánchez, "Barranca Abajo" donde el actor anteriormente mencionado, tiene a su cargo el papel protagonista.

Con estas representaciones y algunas que sucesivamente irá ofreciendo, Félix Blanco se propone rendir homenaje a la memoria del gran dramaturgo rioplatense, cuyo recuerdo está ligado a las horas primeras del teatro nacional.

Es de hacer resaltar el gesto del conjunto del Boedo por el hondo significado de cariño y respeto que supone tal homenaje rendido al gran escritor, cuyo nombre honra a las letras y a la dramaturgia del Río de la Plata.

Complementan las secciones que se ofrecen en el Boedo, conocidas obras del repertorio que, en su momento, tuvieron aceptación en los teatros centrales.

EFECTOS DEL CONFLICTO

Se extiende. — Abandonaron el trabajo. — No obedeció a ninguna indicación oficial. — Lo atrae el cine.

EL conflicto planteado entre los empresarios y maquinistas ha tenido no sólo un reflejo desagradable en las fallas de puesta en escena en los teatros Ateneo y Buenos Aires, sino que se ha extendido hasta el Municipal, de Mendoza, donde trabaja la compañía de Camila Quiroga.

Abandonaron el trabajo

SABIDO es que el empresario Quiroga preside la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales. Eso explica más que ningún otro detalle la razón de la actitud asumida por todos los que debiendo cooperar en el espectáculo del mencionado empresario, están adheridos a la Federación Obrera de Espectáculos Públicos. Maquinistas, electricistas, utileros, apuntadores y traspuntes hicieron abandono del trabajo en Mendoza ante una noticia proveniente de Buenos Aires, según la cual los teatros de la ciudad no trabajarían por huelga del personal obrero.

Inquietud del empresario

HECTOR G. Quiroga se informó telefónicamente de la verdad de las cosas y hay quienes afirman que ha enviado a la entidad que preside un telegrama solicitando se le ampare. Esta actitud del personal obrero de la compañía Quiroga, que parece no haber obedecido a ninguna indicación oficial de los gremios con sede en Buenos Aires, puede contribuir a la solución feliz del pleito existente entre maquinistas y empresarios, pues ni unos ni otros querrán ser ahora juguetes de terceros acaso interesados en mantener un conflicto cuya solución es realmente simple.

Perelli ganado por el cine

CARLOS Perelli, destacado primer actor nacional cuya popularidad ha sido hecha a base de estudio, de contracción al trabajo y de poderoso temperamento interpretativo, se ha dejado seducir por el cinematógrafo.

En barco, a Río

CADICAMO que, como es sabido, se encuentra en Río de Janeiro, preparando una película cuyas escenas, según parece se desarrollarán en la ciudad carioca y en Buenos Aires, ha llamado a Perelli a fin de que se dirija a la capital brasileña para interpretar un papel importante de la producción.

El distinguido actor no ha fijado aún la fecha de su embarque para el Brasil, pero ha de ser en breve, ni bien terminen la toma de escenas en que Perelli no trabaja. Veinte días en la bella ciudad del Pan de Azúcar han de bastar para que el celebrado actor termine su trabajo cinematográfico, aunque parece que hay vastas posibilidades para el cinematógrafo local en el vecino país.

AL CINE



CARLOS PERELLI, destacado primer actor nacional que en breve intervendrá en la filmación de una película

CALOU SERA RECORDADO

Se irá a Río de Janeiro. — Un autor nuevo que trabaja. — Un gesto simpático de Teatro del Pueblo. — Nuevo elemento. — Se reunirán el lunes.

Un autor nuevo pero que trabaja

LOS autores nacionales no se han mostrado muy activos este año, y, con excepción del Mayo donde ya hay aceptadas una buena cantidad de obras juzgadas interesantes, los demás teatros están más a la espera de un éxito grande que a la de nuevas y abundantes piezas de nuestros autores. Uno de los más jóvenes y cotizados, Arturo Cerretani, ha terminado ya, sin haberle puesto título, una comedia dramática, y está trabajando activamente en una pieza cómica. Esta última está destinada a Paulina Singerman y llevará el título atrayente de "Matrimonio".

Operetas en el Politeama

GUILLERMO Pedemonte ha comprometido su actuación durante la temporada que comienza en el Politeama donde habrá de ofrecerse una parodia de "Mamzelle Nitouche" con Franca Boni, como protagonista. Toda otra combinación en que se dé, por el momento, el nombre del apuesto actor es inexacta en lo que a Pedemonte se refiere.

Acto de justicia artística

EL Teatro del Pueblo se apresta a desarrollar una simpática acción al poner en escena "Myrtha", del poeta Juan Pedro Calou cuya temprana muerte ha favorecido el más injusto de los olvidos. "Myrtha" tendrá como escenario la isla del bosque de Palermo y no habrá tablado ni decoración especial.

Será, pues, una nota nueva y grata en el ambiente teatral nuestro. La representación tendrá lugar el jueves próximo a las 21.30 horas.

Con Parra

UN nuevo elemento se ha incorporado al elenco que este año actuará en el teatro Corrientes encabezado por Florencio Parravicini. Nos referimos a la graciosa chica, Elena Zucchotti que después de haber actuado en compañías de revistas, busca en la oportunidad que se le brinda un nuevo cauce para orientar sus aspiraciones.

Se reunen

MAÑANA lunes, a las 16 horas, se reunirán en el Fémina los componentes del elenco que encabezarán en esa sala los festejados actores Mario Danesi y Santiago Arrieta, figuras ampliamente conocidas en nuestro medio teatral.

El elenco que dirigirá el autorizado periodista Ildefonso Rodríguez, comenzará, en esa oportunidad, los ensayos de "Dios se lo pague" de Joracy Camargo, obra con la cual dará comienzo la temporada el próximo doce de abril en esa sala.

Carmencita Lamas ha sido sorprendida en uno de sus gestos característicos. La festejada "vedette" está ya pronta para debutar en el Argentino, en cuyo elenco tendrá una destacada actuación, merecida de acuerdo a las condiciones que el público le aplaude siempre

OPTIMISTA, CARMENCITA SE APRESTA A DEBUTAR

Al llegar al teatro, durante la realización de uno de los ensayos diarios, observamos a Carmencita que, sola en un palco, sonríe mientras revisa cuidadosamente la letra de uno de los cantables.

—¿Muy alegre — decimos.

—Como siempre — nos responde — fe depositada en el próximo estreno depositada en el próximo estreno que tendrá, a mi juicio, elementos suficientes como para interesar.

—¿Quiere decir, entonces, que su optimismo, que la hace reír hasta cuando está sola, tiene justificación plena?

—Y desde luego que la tiene, pero aun cuando no estuvieran presentes estos factores, igual sonreiría, porque es característica mía, el ser optimista. Yo tengo siempre fe en lo que vendrá mañana. Si una pequeña nube ensombrece mi visión por un instante, de inmediato la aparto, pensando, que aquello de que no hay mal que dure cien años es, tal vez, un poco exagerado. Los males no alcanzan a durar ni la tercera parte de ese tiempo.

—Nos parece una acertada manera de mirar la vida.

—Es más — agrega — es la única solución a todos los pequeños problemas que de continuo se nos presentan y a los cuales debemos, forzosamente, buscarles una solución cualquiera. Afligirse, ¿para qué?

Azucena Maizani nos Habla del Alma Compleja del Tango

CUANDO CANTA AZUCENA

"SOLO A USTED, mamá querida — si viviera le daría — el derecho de prenderle — cuatro velas a mi adiós", canta Azucena con inimitable emoción

FUE DANZA DEL PUEBLO Y HOY CANTA SU DOLOR

MIENTRAS aguardamos el retorno de Azucena Maizani para reanudar la conversación, que debimos interrumpir apenas iniciada, nos sumamos a los muchos artistas de la compañía que desde una "latera" la escuchan y contemplan con un entusiasmo y cariño renovado a diario. En el escenario, frente al público amordazado por la emoción, Azucena Maizani expresa con inimitables acentos la hombría, el resquemor, el sarcasmo, la comprensión y la lealtad de ese "Mano a mano" que compendia la instintiva filosofía del porteño, escéptico y humorista a su modo, empíricamente, socarronamente. Esa filosofía que ningún ilustre visitante extranjero ha querido o ha podido entender.

La religiosidad de Azucena

El tango finaliza. Casi no se escuchó el último verso, cubierto por la salva de aplausos con que el auditorio premió a quien, por unos minutos, anudó sus gargantas y nubló sus ojos. También Azucena enjuga los suyos al volver de escena. Luego, con un movimiento rápido y espontáneo, se persigna devotamente.

—Nunca dejo de persignarme al entrar a escena y al salir de ella — nos dice con una sonrisa. Lo hago hasta cuando canto ese tango desesperado y ateo que se titula "Como abrazado a un rencor". Soy creyente, ¿sabe? Y le aseguro que no sé cómo pueden vivir los que no creen en nada.

El alma del tango

—Háblenos del tango, Azucena —le rogamos—. ¿Cómo lo siente usted? ¿Cómo ha penetrado tan profundamente su alma?

—Y... no sé. Sintiéndolo, como enamorándome de él. Es un ser querido que se acaricia de continuo y cuyos más recónditos aspectos se van descubriendo día a día, con el íntimo y franco trato cotidiano; pretender explicarlo así, por medio de una definición, se me ocurre imposible. Sería uno de esos retratos, el más perfecto de todos, si usted quiere, pero que nada dirían sobre el alma de la persona retratada.

Tiene aspectos múltiples

—Y, además, el tango tiene muchos, muchísimos aspectos, como todas las canciones populares que realmente reflejan la idiosincracia del pueblo. Los hay alegres, burlones, "cachadores"; abundan los sentimentales, los cursis, los "llorones"; no faltan los sarcásticos, de ironía contenida, de punzante intención y también los hay terribles, desesperados, enloquecidos por el dolor, la miseria o la traición. No, no es fácil hablar del tango, de buenas a primeras, y pretender encasillarlo en una frase más o menos bonita.

La evolución del tango

—Como cosa viva que es, ha evolucionado fundamentalmente en unos cuarenta años. Nació tan insignificante que Lynch, Rossi y Camino no llegan a ponerse de acuerdo sobre su origen. ¿Afro-argentino, montevideano, porteño? ¡Vaya uno a saber! Lo cierto es que de chiquilín, nomás, compadreó en los arrabales y conforme fué creciendo se vino arrimando al "centro" por el lado de Palermo, tal vez. Después, ya lo sabe todo el mundo. De a poquitito fué ganando confianza y dejándose quedar. Un día se fué a Europa, se impuso en los salones y hasta le dió audiencia el Papa. A su regreso a Buenos Aires, llegó transformado. El baile se convertía en canción.

Cambio fundamental de carácter

—Este fué el último y más fundamental cambio de carácter. En un comienzo, como puede constatarse por sainetes estrenados antes de 1897, su ritmo era vivaz, alegre, retozón. Su tono tenía mucho de clásica "tomadura de pelo". Luego se tornó compadrón, provocativo, insultante. "Atanicho", del Pibe Ernesto, es un insulto y una provocación hechos música. Las primeras letras lo hicieron algo sentimental. Su ritmo se hizo más pausado. No podía ser de otra manera. Resultaba imposible frasear los tangos de fin de siglo.

Las letras lo entristecen

—Más tarde aún, es decir, ahora, al igualar su fama como canción a la que ya tenía como danza, las letras lo entristecieron definitivamente. Su música había alegrado al pueblo. Su letra refleja la tristeza del pueblo. Ninguna otra composición musical ha cumplido una misión tan amplia.

—Y sus preferencias, Azucena, ¿por cuál se inclinan? ¿Por el tango antiguo o por el moderno?

—¡La pregunta! Por los dos. Para bailar, por el antiguo, cuyo compás lo hace insustituible. Para cantar, por el actual, que permite que las letras tengan ilación y sentido. Ya lo dije al comienzo, que no se puede hablar del tango así, a la disparada. ¿Quiere que hablemos de otras cosas?

Y naturalmente, ante tal invitación, tuvimos que hablar de otras cosas. Pero esas otras cosas pueden ser tema de otra nota, y preferimos no decirlas hoy.

SE PERSIGNA SIEMPRE



ANTES DE entrar a escena y luego de salir de ella, Azucena Maizani se persigna con íntima religiosidad, con plena fe cristiana

EL 22 VAN A DEBUTAR

ELSA O'CONNOR

Con todo entusiasmo prosiguen en el Mayo los ensayos de "Cuando lloran los payasos", de Alberto Vacarezza, y "El turno de la noche", de Alejandro Berruti, obras con las cuales se presentará el próximo 22 del corriente en esa sala el conjunto encabezado por los celebrados actores Gregorio Cicarelli, Francisco Charmiello y Juan Dardés.

Ambas piezas merecen al homogéneo elenco enorme fe, en razón del prestigio de que justamente gozan sus autores y de la calidad que encierran las mismas, realizadas en base a fórmulas sencillas pero eficaces, y sobre todo por el enorme sentido popular que encierran sus conclusiones.

En este elenco que dirige Eduardo Zucchi, se cuenta con ponderables figuras de nuestro ambiente teatral

EL EXITO DE UN ELENCO

MERCEDES ARCE

Con extraordinaria aceptación de público viene representándose en el teatro Avenida, por la campaña que dirige el veterano actor Andrés L. Barreta, la celebrada comedia lírica en tres actos cuya música es original del recordado maestro Vives y letra de Fernández Shaw y Romero, "Doña Francisquita" que, en ocasión de su estreno en Buenos Aires constituyó uno de los grandes éxitos que se recuerdan y después ha seguido interesando cada vez que su reposición se efectúa.

En el reparto de esta pieza tiene la parte de protagonista la tiple Mercedes Arce, cuyas celebradas dotes vocales le dan oportunidad para recoger los merecidos aplausos que le brinda noche a noche el numeroso auditorio que concurre al teatro de la Av. de Mayo

Una Impecable Puesta en Escena

ES UN GRAN ESFUERZO

Director de Escena, Escenógrafo y Modelista de Trajes se han Complementado Armoniosa y Eficazmente

EN la comprimida crónica que ayer hicimos del estreno de la comedia de Alfredo Savoir, "Catalina, la pequeña" estrenada en el París para debut de la compañía nacional que dirige Orestes Caviglia, debimos omitir forzosamente el comentario de la presentación escénica.

Una excelente puesta en escena

La puesta en escena de "Catalina la pequeña" resulta excepcional, sobre todo en nuestro medio, donde sólo desde hace poco tiempo se presta la debida atención a un asunto tan importante y vital. En el París, las cosas han sido hechas con tanta suntuosidad como buen gusto y propiedad. Tres factores han concurrido a ello. En primer término la dirección escénica de Orestes Caviglia. En segundo, la colaboración de un artista como el escultor y escenógrafo Juan J. Severino. Y en tercero, la sastrería de Fernando Danyans.

La dirección

El excelente actor Orestes Caviglia, ya se había significado por algunas puestas en escena como la de "Mefo", de Bernstein, cuando actuaba al lado de Eva Franco. La labor realizada en "Catalina, la pequeña", viene a confirmar, definitivamente esta vez su rara competencia y su depurado buen gusto. Salvo un levísimo detalle — el de las inadecuadas bombitas eléctricas que simulan las bujías— no hay en la obra un pormenor que desentone. Encuadradas en el severo marco de la embocadura y por los amplios cortinados, hay momentos en que los personajes de la comedia cobran la sugestión de las viejas estampas. Y en lo que atañe al movimiento escénico, al tono y la actitud del último partiquino la tarea de Caviglia también ha sido extraordinaria por el ritmo y el acento que ha sabido imprimirle, sin descuidar nada.

Un artista empeñoso

El cariño y el entusiasmo que el escultor escenógrafo Juan J. Severino puso de su parte en esta obra, sobrepasan a toda ponderación. Baste decir que los decorados son corpóreos y que tanto las puertas (una de ellas enorme), como las ventanas y algunos muebles, han sido tallados prolijamente por el artista. La pátina que se dió a sus trabajos no los realza debidamente. La distancia en que la mayoría del público puede apreciarlos, tampoco. Pero quienes han podido verlos de cerca y apreciar la labor formidable de Severino, la exactitud del detalle, el cuidado de la línea y el volumen y, sobre todo su preocupación de fidelidad al estilo de la época, quedaron admirados. Es un trabajo de excepción, de otra época, en que la conciencia y el fervor del artesano le daba categoría de verdadero artista creador.

Unas indumentarias impecables

La sastrería de Fernando Danyans viene proveyendo desde hace muchos años a casi todos los teatros de la capital. Nunca desentonó, pero tampoco obligó nunca a que los cronistas fijaran su atención en los ropajes de épocas más o menos determinadas, que vestían actores y comparsas. Y ahora con esta obra, lo ha logrado plenamente. En el estreno de la obra Fernando Danyans tuvo la satisfacción de recibir más de un caluroso elogio, incluso de autores, intérpretes y cronistas que estaban en la sala en calidad de espectadores. Y este elogio tan sólido como entusiasta y espontáneo, debe haber sonado muy gratamente en los oídos del veterano industrial del teatro.

CUATRO BELLAS ESTAMPAS



IRIS MARGA, la excelente primera actriz, que interpreta en "Catalina, la pequeña", de Savoir, el papel de la emperatriz Isabel, consiente un respetuoso besamanos del actor Francisco Petrone



EN UNA DE las primeras escenas de la obra que acaba de estrenarse con rotundo éxito en el París, Iris Marga gana de inmediato la simpatía y la admirativa adhesión de los espectadores



LA PRINCESITA alemana que gobernó "todas las Rusias", halla en Luisita Vehil deliciosa animadora

ARTURO García Buhr, en el equívoco personaje del conde Lanskoy, vuelto a palacio por imposición de la pequeña Catalina,

PROFESIONALES

CONSULTORIOS MEDICOS Y DENTALES

VENEREAS - PIEL - SIFILIS — Consultorio Biológico Argentino

del especialista Dr. SLININ, ex director Sanatorio "Victoria"

Blenorragia aguda o crónica. AMBOS SEXOS. Cura RAPIDA y terminante. EFICAZ. Sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo

ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO — RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA URETROSCOPIA — GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)

PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA

Análisis de control periódico de: ORINA, PUS, SANGRE, "GRATIS"

Abono económico o Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21

Cangallo 1569

Instituto Médico "MODELO"

VENEREAS Riñón - Vejiga, Próstata
Uretritis - Estrechez - Uretroscopia
AVARIOSIS - Aplicación del 914
Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel - Eczemas
Caída del cabello - Debilidad sexual
Corazón - Pulmones - Asma
Estómago - Hígado
Tratamiento de la obesidad, ciática y Reumatismo.
SEÑORAS: Consultorio independiente
Matriz - Ovarios - Esterilidad
Trast. periódicos.
Análisis: Orina - Sangre - Esputos
RAYOS X - DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 3. — Abonos económicos
Horas de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9

RIVADAVIA 1725

U. T. 38 Mayo 4830 (Plaza Congreso)

URINARIAS — Dr. GRIMBERG, ESPECIALISTA

BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas, Domingos y feriados de 9 a 12 hs.

CONSULTA $ 5.— **Esmeralda 564**

SEÑORAS — ESTERILIDAD - EMBARAZOS

MATRIZ — OVARIOS — FLUJOS — METRORRAGIA. — Dr. LLUECA.

RIVADAVIA 5909 Abonos Económicos U. T. 66, Flores 0352

La Blenorragia

(AMBOS SEXOS) Mal curada es la consecuencia de su próxima IMPOTENCIA. No descuide su enfermedad. Cúrela radical y rápidamente con inyecciones del nuevo bactericida endovenoso. Curaciones con 5 a 15 inyecciones, se obtienen comprobadas con análisis. SIN LAVAJES SIN DOLOR. — SIN GUARDAR CAMA — CONSULTAS GRATIS LA CURACION, $ 20. — 1463 LAVALLE 1463. — De 10 a 12 y 15 a 20 hs. Fiestas: 10 a 12 horas.

BLENORRAGIA-AVARIOSIS-PIEL

CONJUNTO MEDICO DE ESPECIALISTAS

Venéreas, agudas y crónicas. Cura rápida, definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos: ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Hemorroides, tratamientos sin operación

Bmé. Mitre 1741 De 8 a 12 y de 15 a 21 **U. T. 38-1273**

ENFERMEDAD. Pulmonares y VENEREAS

Dr. A. GARFUNKEL

Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya

Consult. de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 **Callao 132**

ETERNO VIGOR

SOLICITEN a los Sres. JOSE MAJO y Cía., el libreto explicativo de las múltiples ventajas que REPORTA al hombre moderno el uso del "ETERNO VIGOR" (para impotentes e insuficientes), enviando para franqueo "CERTIFICADO" un peso en estampillas o su equivalente en m|n. argentina.

C. PELLEGRINI 475 - Bs. Aires. - R. Argentina

CLINICA MEDICA CENTRAL

AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL

Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia. ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación). SEÑORAS (Gab. reservados). CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO. ANALISIS CLINICOS. TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X. ULTRAVIOLETAS

Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. — Consultas, $ 3.

MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23. — Dom. y Fer. de 9 a 12

Grandes Consultorios Dentales

DIRECTOR: Dr. TAMBORINI

Dentaduras Anatómicas, Perfectas, Reforzadas, Irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos. Piorrea Alveolar. Dientes flojos. Tratamiento moderno exclusivo, garantizado. Facilidades de pago. Consultas gratis. Extracciones sin dolor, $ 2.— Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21

BARTOLOME MITRE 1741

Dr. Héctor Merzaroli

Cirujano Dentista

Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio - etc., todos los días

MEDRANO 238 U. T. 62, Mitre 0665

Dr. A. R. ZAMBRINI

Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

BLENORRAGIA

PIEL—SIFILIS—SANGRE—IMPOTENCIA—DEBILIDAD SEXUAL

Enfermedades agudas y crónicas por antiguas y rebeldes que sean. Venéreas mal curadas. Tratamiento científico, rápido. Radical por el sistema **URETROLUX**. Procedimiento seguro. Indoloro. Garantizado por largos años de experiencia en las principales clínicas. **Consúltenos gratuitamente** y nuestros Médicos Especialistas le informarán sobre su curación. Los tratamientos son rápidos y los más económicos.

A LOS ENFERMOS DEL INTERIOR CURACIONES RAPIDAS Y ESPECIALES HORARIOS

Sanatorio Antivenéreo Universal. De 10 a 12 y 15 a 21 hs. **Bmé. Mitre 1608**

Sara S. de Hillcoat

PEDICURA KINESIOLOGA

HORA: De 15 a 18

URUGUAY 110 U. T. 38 - 4145
2º. p. Dto. 5. Partic.: U. T. 61-1995

AVARIOSIS

y sus complicaciones. Dr. JOSE RUBINSTEIN. Especialista. De 15 a 18 horas. — CANGALLO 1915. U. T. 47 - 3474

Blenorragia ENFERMEDADES VENEREAS, Agudas y Crónicas y sus complicaciones. Cistitis. Prostatitis. Estrechez, Gota Militar. Dolores uretrales. Molestias en general.

Impotencia. Debilidad sexual. Agotamiento físico. Virilidad perfecta. PIEL — SANGRE — SIFILIS — CAIDA DE CABELLO. Tratamiento. POSITIVO, SEGURO, RAPIDO, SIN DOLOR, SIN MOLESTIAS.

En 30 días. — **Abono Completo, $ 30.—**

Unico Instituto Médico Especialista que cuenta con un gabinete de Electricidad Médica sistema europeo, que permite efectuar una curación rápida y segura. Diatermia. Rayos X, Rayos Ultravioletas, Infrarrojos, Uretroscopia — Laboratorio Químico-Biológico de Análisis, para control gratuito periódico de los enfermos

INYECCIONES DE BISMUTO Y MERCURIO $ 1.50, con medicamento.

GABINETES EXCLUSIVOS PARA SEÑORAS

INSTITUTO MEDICO MODERNO
de 10 a 12 y 15 a 21. — Feriados: 10 a 12

Lavalle 1118 (esq. Cerrito, 1er. piso)

(Antes: SUIPACHA 347)

A los enfermos del Interior se envían informes por Correo

BLENORRAGIA-SIFILIS-PIEL-SANGRE

PARA ENFERMOS DE ENFERMEDADES VENEREAS

Consulta gratis. Abonos desde $ 10.— por mes
Consulta de cualquier otra enfermedad: $ 3.—
INSTITUTO "MEDICINAL NEWS". Cuenta con 10 médicos especialistas

Horario: De 9 a 12 y 15 a 21.
Domingos y feriados: 9 a 12.

Suipacha 28

LABORATORIO DE ANALISIS

CLINICOS: (Orina, esputos, sangre, auto-vacunas, etc.) — BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc.) Consultas: PERITAJES Industriales y Judiciales. — Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.

Directores: Dres. BARRIOS y DEVOTO

CORRIENTES 1262 (1er. piso) U. T. (35), Libertad 3819.

SEÑORAS

PARTOS — EMBARAZOS

MATRIZ, OVARIO, FLUJO, FALTA DE MENSTRUACION, DOLORES, ESTERILIDAD, MOLESTIAS — TECNICAS MODERNAS, INDOLORAS — UNICO INSTITUTO DE GINECOLOGIA Y PARTOS DIRIGIDO Y ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS — LAS MAYORES COMODIDADES — ABSOLUTA RESERVA

Honorarios Muy Económicos **Consultas Gratis** 10 a 12 hs. y 15 a 21 **Bmé. Mitre 1608**

INSTITUTO MEDICO PASTEUR

ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS

BLENORRAGIA - AVARIOSIS — CURA COMPLETA

Consultas $ 3.— FACILIDADES DE PAGO

TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJES, SIN DOLOR, "Garantido"

De 9 a 12 y de 14 a 21
Dom. y Fer.: 9 a 12. **Bmé. Mitre 1235** **$ 30**

Dr. Luis Esteves Balado

Profesor adjunto de clínica psiquiátrica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires
Director del hospital Nacional de Alienadas
Consulta: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 4
ARENALES 1179 - U. T. 3621, Plaza

BOCIO.— Corazón y Aorta — Metabolismo Basal — Doctor L. Goldemberg — Córdoba 2260 — U. T. (47) Cuyo 2592. — Consultas: Todos los días, de 14 a 18 horas.

Dr. JUAN POU

Médico Cirujano H. PISERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35 Libertad 4503

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DEL PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10 — DE 11 a 12 y de 15 a 21.

Cangallo 1569, piso 1o.

Dr. F. BELGERI

OCULISTA

Jefe del consultorio H. I. de Alvear
Ex jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0540
Retener hora previamente

Garganta, Nariz y Oído

Dr. ELIAS GALANTE

De los hospitales Ramos Mejía, Cosme Argerich y jefe del de Morón
Todos los días, de 16.30 a 19 hs.
PINZON 425. U. T. 21, Bras. 3061

Consultorio Dental Económico

DENTADURAS

De CAUCHO garantido . $ 20 — REFORZADA E IRROMPIBLE $ 25 — REFORZADA ORO 18 Klts. . $ 30

DIENTES FIJOS ORO 22 Klts. . $ 10 — Consultas gratis de 14 a 20 — COMPOSTURAS $ 3 — EXTRACCIONES Sin dolor . . . $ 2

643—LAVALLE—643

Hígado - Estómago

Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao No. 86. De 14 a 18 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. Raúl E. Merzaroli

Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito.
Consultas: lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
MEDRANO 433 U. T. 62-0665

VENEREAS BLENORRAGIA (Aguda, crónica y complicaciones) SIFILIS, PIEL, SANGRE. — Tratamiento científico y racional, sin dolor ni molestias. Métodos modernos, rigurosamente serios, consagrados: resultados rápidos y seguros. Completas instalaciones: Diatermia, Uretroscopia, Electrocoagulación, Rayos ultravioleta e infrarrojos. Lab. de Análisis

Impotencia Readquisición de virilidad perfecta por método electrofisiológico — Resultado seguro. — Seriedad y competencia profesional. — (Semanalmente análisis gratis de orina y pus).

Instituto Médico Especialista ABASTO — ABONO SEMANAL $ 5 — TRATAMIENTO COMPLETO . $ 40 — CONSULTAS GRATIS

CORRIENTES 3284, 2º. p. de 10 a 12 y 15 a 21. — Feriados: 10 a 12.

Enfermos del interior: Solicíten informes por carta. Absoluta reserva.

Dr GRIMALDI

Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2004. Plaza

---

SIFILIS En todos sus períodos. REACCION DE WASSERMAN

Examen del líquido cefalorraquídeo — Tratamiento combinado
Precios muy económicos — Bajo un riguroso control científico
HORARIO: De 10 a 12 y de 15 a 21 horas.

Agrupación Médica Argentina

SAN MARTIN 440, piso 1.º

VENEREAS

Tratamiento de la blenorragia aguda en diez inyecciones — (Método radical). 18, consulta gratis. Los lunes, miércoles y viernes de 4 a 5 p.m. (18 a 20)

CORRIENTES 1262-1er. piso

---

1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni

Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

2. Enfermeros

A domicilio inyecciones por practicante de 4º año. Tratamiento de venéreas. U. T. 48-4249

APLICA inyecciones estudiante de medicina, bajo control médico. U. T. 47-4418.

Inyecciones y tratamientos a domicilio. Enfermero diplomado. U. T. 44-4073

PARA INYECCIONES, Alvarez, a domicilio, $ 1. U. T. 60-2649

Se ofrece enfermera para consultorio de tarde, cuidar enferma de día o noche. U. T. 47-7757. Callao 337, 2º. piso, derecha.

3. Parteras

ARAOZ 2289

esq. Charcas. CONTE, ex jefa Maternidad Esp. t. casos. Médico. Precios módicos. Cons. grat. U. T. 71-5890.

A. López

Partos, cualquier caso urgente. Recibe pensionistas. Médico. Consulta gratis. Precio módico. Sin chapa
TALCAHUANO 309 3er. piso Dep. 8

BRONZEL — MONTEVIDEO 266 U. T. 35-6591. Partera diploma de honor, ex jefa Mat. Clín. Cons. gratis., pens. consult. todo el día. Domingos 14 a 17.

L. RIVAS

PARTERA

Partos, embarazos, curac., inyecciones. Precio económico. Atiende todo el día. Rivera 111. U. T. 71-1957.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º. piso, dep. D. U. T. 31-0572

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 870, piso 2º.

MARINA, ex del Rivadavia

Partos. Embarazos y casos urgentes. Pensionistas. Médico. Consultas grati. Cangallo 1705, piso 1º., dep. 2. U. T. 38-4403.

PARTERA PUGLIA

Part. emb., ex int., R. Mejía curac. comp. Médico especialista, seriedad, hig., precios mód., cons. grat. Azcuénaga 786. U. T. (47) 3924.

VICENTA PEREZ

Partera diplomada en la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. Aires. Especialista en todos los casos, partos sin dolor, curaciones e inyecciones

NEUQUEN 656, dep. 3. U. T. 60-5361

9. Compraventa de Propiedades

CHALET 5 hab., 6.000 céd., permuto por alm. desp., zap., tienda. Tucumán 2852. U. T. 47-5851.

Obreros: Casa de material, 3 habs., dos cocinas, galería, luz, agua, en terreno de 20x50, tranvía en la puerta, situada Landa Este, vendo $ 1.500 al contado y mensualidades de $ 40. Más datos a: U. T. 63-1690.

Vendo un espléndido terreno de 370 varas en la calle Almafuerte y Libertad, Santos Lugares, F. C. P.

10. Compraventa de Negocios

Aviso al comercio, que con intervención de los escribanos José V. Colombo y Antonino Santángelo, domiciliados calle Perú No. 89 se vende la fábrica de elásticos para automóviles y vehículos, situada en esta ciudad, calle Acevedo Nros. 1716|32. Reclamaciones dentro del término legal. Vendedor: Juan Ojoli domiciliado calle Acevedo 1726. Comprador Pedro Bonacalza, domiciliado Mendoza 2110.

Antigua pensión para sirvientas, numerosa clientela, deja beneficio importante, conviene a matrim. o señora sola, vendo con poco dinero, informes: Tucumán 1321.

10. Compraventa de Negocios

Aviso con intervención del balanceador y martillero Sr. José A. Mesa, ofic. C. Pellegrini 871. U. T. Plaza 4410 vendí a José Martínez Lorenzo mi almacén Bmé. Mitre 3501 esq. Billinghurst. Vendedor José Fernández de Troconiz. Recl. término ley en ofic. del balanceador domicilio ambos. Bs. As. Marzo 14|1935.

Compro chacrita de Morón a Luján, $ 5.000 al contado. Sarmiento 2972.

11. Compras Varias

AL CONTADO, compro cualq. cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en gral. Lavalle 1302. U. T. 38-1976.

12. Ventas Varias

Carbón fuerte, $ 5.50, 100 k.; leña quebracho, $ 28, 1.000 k.; entrega a domicilio. U. T. 54-4785.

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648, U. T. 33-7612. Alquilo motores eléctricos por mensualidades. Vendo motores cte. y cía. Ventiladores de mesa y techo. Bombas centrífugas con motores hasta 10.000 lts. de agua por hora; movimientos para bombas, dínamos para galvanoplastia de 8 v. y 100 amp.; pulidoras cial, motores a vapor de 15, 50 y 80 HP. verticales.

DISFRACES, MANTONES para señoras y hombre alquila CASA MUSSO San José 165. U. T. 38 - 5743

J. JUAN AIELLO, Bolívar 1828, Maquinarias, herramientas y accesorios, para talleres mecánicos, herrerías, carpinterías, hojalaterías, etc. Motores eléctricos.

Leña y Carbón

quebracho colorado, cocina $ 28. Recorte madera dura especial para cocina, $ 22 los 1.000 kilos, entregada. Carbón piedra, coke y antracita: pidan precios. — L. ACERBO. U. T. 54, Darwin 3174 y 4759

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña. 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas.

Máq. rectilínea "Dubied", seminueva vendo. Romero 461. N. Pompeya.

SILLAS de junco, estilo Colonial. ALFOMBRAS, precios baratísimos. Reparación y lavado de toda clase de alfombras. THE INDIAN CARPET COMPANY. Calle MAIPU 511. U. T. 31-4755 — Depósito: J. E. URIBURU 235

Vendo colección medallas argentinas. U. T. 41-3126. Plaza.

13. Socios y Dinero Pedido

SE VENDE o se toma socio. 5.000. Industria única en marcha. U. T. 41 - 6548

14. Dinero Ofrecido

A sola firma

en el día, acordamos créditos y anticipo a empl. banc., ferroc., S. A. y alto comerc. San Martín 244. Ojo. Escrit. 102. Horario: 16 a 20 horas

A MAGISTERIO, C.H.A.D.E., U.T. Soc. Anón., FF. CC., Bancos particulares, Y.P.F., nacionales, marinos, Ejército, Policía, etc., se acuerdan créditos en 24 horas, con dos o sola firma. Consult. U. T. 35-6572, Rivadavia 923, 2º. piso.

Capitalista, da dinero

a empleados. ESMERALDA 314

CREDITOS de Tiendas y Sastrerías

Compramos en el acto, pagando el más alto precio de plaza, y también vendemos a particulares en condiciones muy convenientes. Consúltenos sin compromiso.

PRESTAMOS EN EFECTIVO
Maestras, Bancarios, Marina, Comercio

SOBRE AUTOMOVILES
Anticipamos el máximo de su valor

COMERCIANTES
Facilitamos dinero sobre mercadería noble

"CASA BO" — PERU 175
U. T. 33 Avenida 3250. Horario, de 9 a 20 (Sábado, todo el día)

Carnets Créditos de Tiendas y Sastrerías

Compro a alto precio y otorgo anticipos
A EMPLEADOS BANCARIOS
Pequeños préstamos sola firma, en el día
Av. de Mayo 580, piso 3o., Oficina 12
CASA ROY — De 9 a 20 horas

DINERO A COMERC. Y PROPIET. a suc. y empleados en gen.: S|F. Bcos., FF. CC., U. T., Luz, Milit., Mar., Mag., Minist., Municip., Polic., etc. SOBRE MERCADERIAS Y AUTOS SIN RETENER. Acepto carnet créditos y boletas Bco. Préstamos, en pianos y radios. Sgo. del Estero 222. U. T. 38-6944

DINERO a empleados bancarios, ferroviarios, Sociedades Anónimas, etc., a 1 ó 2 firmas; operaciones rápidas. Reserva absoluta. Chacabuco 78, escritorio 40.

Dinero, policía. U. T. Luz, Municip. Nac. y empleados en general. Chacabuco 78. Escrit. 3

Dinero, directamente

a empl. banc., soc. anón., F. C., alto comerc., indust. (sola firma), treinta días: mens. Casa Shelton. Defensa 320, p. 50.

Dinero a sola firma

empleados en general. Pasaje Barolo, 7º. piso. Esc. 160.

LUIS GUERRIERI RAMOS. Talcahuano 35. U. T. 35-2586. Oficina Jurídica Comercial.
ANTICIPO gast. y adelan. dinero sobre suces., jubil., pens., divorcios, accid. de trab., diligenc. de exhortos y todo trám. judic. trib. Cap. Fed. y prov. de Bs. As. Anexo oficina técnica construc. totalmente a plazos. Ley 11.173 Hogar Ferroviario. Ley 10.676 Banco Hip. Nacional.

Préstamos en efectivo en el día policía. U. T. Angio. etc. Tomo carnet. Sarmiento 412. Escr. 33

VIALE

Créditos en efectivo en mensualidades
TALCAHUANO 325, piso 6º., dep. 12
De 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

20. Hoteles

Gran Modelo Hotel

ALSINA 1634 U. T. (38) Mayo 0491
Punto ideal sobre Congreso, propietario chef del ex París Hotel, 45 confortables habitac., con aire, sol y luz natural, baños cal., 2 comedores, 2 halls, amplios patios, jardín, precios del momento, $ 1.50 a 3 con pensión que satisface al paladar más exigente desde $ 2.50 a 4, mes 65, matrim. 120 a 140. Visítelo.

GRANDES HOTELES Imparcial y Río de la Plata

Bdo. de Irigoyen 893 U. T. 38-7730
Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrecense grandes comodidades en el IMPARCIAL Y RIO DE LA PLATA. Av. de Mayo 1079. U. T. 38-5609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

HOTEL PENSION "Plus Ultra"

Hoy, inauguración. Lo más moderno y céntrico de la Capital. Precios sumamente convenientes. Piezas y salas de $ 2 a $ 4. Visítelo y pida presupuesto todo incluído. CANGALLO 968

Hotel Pensión

PIEDRAS 387 U. T. 38-4859
(SIN CHAPA EN LA PUERTA)
Casa completamente familiar, de 45 habitaciones (30 de ellas son salas), todas bien amuebladas. Habitaciones amuebladas con pensión, desde $ 50 c|u. Salas para dos, $ 120 y $ 140. Por día, con pensión, desde $ 2.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a todas horas. Salón de visitas, piano, terraza. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

Lujosa Pensión FAMILIAR

Casa seria, recién instalada, de primera, habitaciones amuebl. con balcones, a media cuadra de dos garages, con o sin pensión. Talcahuano 1086, esq. Santa Fe.

MAR DEL PLATA

"Lion d'Or"
CATAMARCA 143
Sobre la playa — Precios módicos

"Sud América"
RIVADAVIA 2450
A 3 cuadras de la Rambla

City Hotel
CABO CORRIENTES
Cocina atendida por sus dueños

Old Boy's
PLAYA DE LOS INGLESES
Con Ascensor

Romano Hotel Marino
SOBRE LA MISMA PLAYA
Esc.: Florida 229, B. A.

20. Hoteles

MIRAMAR

Miramar Hotel
70 HABITACIONES
JARDIN PARA NIÑOS

Pensión "Flocco"
AMBIENTE FAMILIAR
PRECIOS MODICOS

21. Instrucción Pública

CONSERVATORIO FRACASSI
Sede central: CALLAO 387, U. T. 35-0165. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

22. Profesores Ofrecidos

ASEGURA INGRESO, profesora. Rivadavia 3065, Dto. H. U. T. 62-0841.

Bachillerato

Comercial, Naval, Militar preparan profesores nacionales. Cabildo 2269, U. T. 73-4211. En Vte. López, Martín J. Haedo 1624.

Maestra normal da lecciones a señoras y niños. U. T. 62-2574, de 11 a 15 hs.

Maestra normal, da lecc. 1o. a 6o. grado. U. T. 47-6175. Azcuénaga 735.

Sra. enseña francés, pronunciación perfecta, taquigrafía, preparo rápido para empleos. Dto. Alvarez 962. U. T. 59-4157

24. Automovilismo

¡CUBIERTAS DE OCASION!

Seminuevas, con o sin compostura, para ciudad y campaña, coches y camiones, precios increíbles. "CASA RAJMANOVICH". Pueyrredón 677 U. T. 47-2776

Lincoln faeton sport, 2 as., m. 28, 6 ruedas, gran ocas. Rivadavia 1467

26. Compañías de Seguros

"ROMA"

Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

28. Casas y Departament.

Barr Belg., vista río, depto., hall, 3 h., dep., balc. Juramento esq. 3 de Febrero

Chivilcoy 1787, casita joya, $ 7.500, doy facilidades, dueña. Jonte 4925. U. T. (67) 5029.

Departamentito amueblado matrimonio busca. U. T. 35-6040.

Necesito casita urgente, con comod., doy mes adelantado, prec. módico, en Villa Urquiza, cerca estac. o en cualq. otro barrio. U. T. 51-2732

Se alquila casa en Villa Urquiza, 2 piezas, un cuarto, cocina, cuarto de baño y cloaca. $ 50. Manuela Pedraza 5520. U. T. 51-0551.

Transfiero contrato casa, se venden artefactos y muebles sueltos, $ 130. Tratar: Ayacucho 1672. U. T. 44-0505.

29. Locales, Negocios, Terrenos y Escritorios

CORRIENTES 1373
Hermoso local con dependencias y sótano, recién terminado, excepcionalmente ubicado, para Farmacia, Salón de peinado o Peluquería, se alquila.

30. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Alquilo antesala amuebl. a caball., matrim. 35-6548. Tucumán 833

Alq. pieza bien amueb. para matrimonio solo que moleste poco. Cangallo 2042.

Alq. sala o pieza bien amuebl. a la calle. R. S. Peña 159, 3er. p.

A matrimonio o cab. alq. habit. amuebl. con pensión, teléf. Bmé. Mitre 766, piso 1º.

Alq. sala amuebl. a señor que moleste poco. Uruguay 572, piso 1º, dto. A.

Alq. hab. amuebl. c. o s. pens., baño, etc. terraza. U. T. 23-0715. Chacabuco 512.

Alq. pieza bien amuebl., baño cont. a señor que moleste poco, único inq. Sarandí 31, piso 1º., dto. 6.

Alquilo pieza bien amueblada a matrimonio solo. Cangallo 2035, 5º. p.

Alq. sala amuebl. para matrim. o pers. sola. Charcas 2162.

Alq. sala regiamente amueb. a señorita o caballero que moleste poco, único inquil. Talcahuano 132, 2o. p. Dto. C.

Alq. hab. amuebl. a Sra. o señor solo o pers. moleste poco, único inq., radio Córdoba y Callao. U. T. 35-5108. Todas comodidades.

Alq. hab. amuebl., c. o s. pens., baño etc. y terraza. U. T. 33-0715. Chacabuco número 512.

Alq. piezas amuebl. con pens. a $ 60 a hombres. Victoria 1315, piso 1º.

Alq. salita regiamente amuebl. $ 30, a señor moleste poco, toda comod. U. T. 38-5683.

Alq. habit. amueb. para cab. solo. U. T. 23-7659

Alq. pieza amuebl. e indep. a matr. o pers. que ocupe poco. México 1450, p. 1º. dto. 5, esq. ascensor

Alq. 2 piezas amuebl., con pensión, o cocina sola, a may.; 1 2 pens. señoritas. U. T. 47-7433, subte Lacroze

Alq. sala, salita, o 2 piecitas amuebl. baño cal. al lado, teléf. Victoria 2026, piso 1º., izq.

Busco 2 habitaciones grandes y 1 chica en casa de flia., para personas mayores, únicos inq. Escribir a: A. G. B., Av. de Mayo 1353, 2º. piso.

Dos piezas con o sin muebles, o sala, comodidades. Charcas 1956. U. T. 41-5544

Familia alquila sala o pieza amueblada, independiente, calef., baño caliente; persona que moleste poco. U. T. 35-2591.

Hermosa pieza ventilada a persona sola o matrimonio sin hijos, teléf. y ascensor. Bmé. Mitre 1505, depto. 4.

Matrimonio serio, necesita habitación y t. comodid. en familia inglesa. Ofertas p. carta a. Fern., Bolívar 712

Hab. amuebl., baño contiguo indep., en casa de pers. sola. Corrientes 2515, 5o. J.

Piezas amuebladas, muy reservadas, poco uso, alquilo barato. Av. Mayo 1034, 4º. piso. Nº. 5

Pieza amuebl. independiente, alq. matr. o caballeros, $ 50. Avda. de Mayo 1158, 4o. piso

Pieza bien amueblada cont. baño, indep. Corrientes y Pueyrredón. U. T. 73-1272 refer.

Pieza grande alquilo, con o sin muebles, en depart. media cuadra Pza. Congreso. Dirigirse. U. T. 38, Mayo 5594.

Pieza chica con pensión, $ 70. Avda. de Mayo 1277, piso 3º. U. T. 38-7305

SALITA amueb., único inq., baño, cal., teléf. Cerrito 329, piso 1o., Dto. 3.

32. Pensión de Familia

BELGRANO 976. Pensión alemana, piezas chicas baratas y grandes para matrimonio o 2 amigos, lindo comedor. Infor. U. T. 37 - 6060

Comida familiar, vianda a domicilio. Bogotá 1919. U. T. 63 - 2001

En casa de familia pensión a caballero o señorita. México 1482, 2º. piso, dto. 2. U. T. 38-2731

En casa quinta doy pens., 1 h. cap. U. T. 41-5919

Piezas y salas se alquilan, comodidad para familias, desde $ 55, con baño y teléf. Moreno 552.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR" TACUARI 599. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente sin contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.

TACUARI 599

Farmacias de Turno

Hoy Domingo 17 de Marzo de 1935

Farmacia Parque Gral. BELGRANO, Blandengues 2702, U. T. 70-8676
" ESMERALDA, Esmeralda 902, U. T. 41-7039.
" DEL VECCHIO, Corrientes 1499, U. T. 38-4990.
" Dr. MANZI, Independencia 1701, U. T. 38-4739.
" ALEMANA ONCE, Pueyrredón 53, U. T. 47-2773.
" DAMIANO, Pinzón 599, U. T. 21-2072.
" DE CUSATIS, Santa Fe 1202, U. T. 41-2071.
" PEDERNERA, Pedernera 599, U. T. 66-0694.
" SAN LUIS, Ensenada 479, U. T. 67-0112.
" EUROPA, Nahuel Huapi 3400, U. T. 73-2027.
" ARNABOLDI, San Juan 3002, U. T. 45-3298.
" PORTEÑA, Avenida América 2102, U. T. 51-2710.
" ANTIGUA ITALIANA, Bmé. Mitre 1600, U. T. 38-1921.
" BREA, Patricios 1201, U. T. 21-0290.
" SANTA ROSA, Venezuela 1502, U. T. 38-4278.
" GALLI, Viamonte 2301, U. T. 47-2748.
" BUENOS AIRES, Gaona 1800, U. T. 59-0613.
" TAMBORINI, Cochabamba 3700, U. T. 45-3564.
" RIOJA, Victoria 3002, U. T. 62-4208.
" SAN JORGE, Independencia 3699, U. T. 45-0224.
" DEL CARMEN, Jonte 3202, U. T. 59-0094.
" ROSSI, Rivadavia 5415, U. T. 60-3119.
" JONTE, Jonte 4002, U. T. 67-5786.
" INCAICA, Esmeralda 499, U. T. 31-5705.

Farmacia INCAICA

ESMERALDA 499 esq. LAVALLE
ABIERTA HOY — Servicio Nocturno Permanente
PEDIDOS A DOMICILIO
U. T. (31), 5705 y 6230

ESMERALDA 902 esq. Paraguay

FARMACIA **"ESMERALDA"**
ABIERTA HOY y toda la Semana hasta las 24 horas
PEDIDOS: U. T. 41-7039

FARMACIA "DEL VECCHIO"

JOSE DEL VECCHIO — Químico Farmacéutico
ABIERTA HOY HASTA LAS 22 HORAS. — Después se atenderá con puertas cerradas, por: PARANA 415

Corrientes 1499 — U. T. 38, Mayo 4990

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

Se necesita persona m. práctica en formas y trabajos en carey o celuloide. Avda. de Mayo 953, piso 11, dto. B, de 14 a 15 hs.

Se necesita chica para pegar etiquetas. Fábrica tinta. U. T. 34, Darwin 5023

Se necesita un peoncito. U. T. Darwin 54-5023.

OFRECIDOS

Electromecánico competente c. recomend., ofrécese para capital o campaña. Dirigirse a Petrán, calle Brasil 2250 (Avellaneda).

Niquelación moderna colores sobre metales por oxidación, pulimento metales a madera, yeso, etc. Fraga 925. U. T. 54-5906

Peón para estancia, chacra o criadero ofrécese, $ 40. U. T. 22-9597.

Se ofrece Sra. para casera o cuidar nenes de señor viudo. Rioja 1720; sin pretensiones.

Se ofrece mecánico, soldador autógena de auto. europeo o americano. Obligado 2477, Belgrano. U. T. 73-2558.

Señorita ofrécese, secretaria particular y atender depto. persona sola. Entre Ríos 621.

Señorita seria se ofrece para atender persona sola. U. T. 35-3788.

SEÑORA joven, buena pres., atendería consultorio o Dto. señor. U. T. 35-7565.

TAPICERIA
DOMBRET VISCONTI
EX JEFE Y CAPATAZ
de S. A. THOMPSON MUEBLES Ltda.
Córdoba 618 — U. T. 31-2906

34. Constructores y Empresas de Construcción

ALBAÑILERIA, refacciones, pintura, agua caliente, techos. U. T. 73-3910

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov., financiación en el día, sin adelantos. Planos, presup. gratis. Visítenos. Talcahuano 35. U. T. 38-2586

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5º. piso
U. T. 33 4155, 4208, Avenida

Const. chalet c. arm., 4 hab., c. b., $ 4.000, cloac. $ 300. Río Bamba 574. U. T. 47-6183

38. Pintores

Empapelador, pintura y refacciones en general, o más barato. Nogoyá 3412. U. T. 50-1027. Preguntar por Santto.

Pintor y empapelador, especial en imitaciones papel. Precios bajos. U. T. 59-1491

Pinto puertas desde $ 2; empapelo, $ 1, imit. papel desde $ 10. Blanqueos contra humedad garantidos. Pintura en general y refacciones de albañilería. Barato. Independencia 1514. U. T. 38-4525

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, 5 m. cera, aguarrás, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254

Encero, desde $ 1 muy prolijo, material de primera. U. T. 44-4604. Azcuénaga y Charcas.

40. Chauffeurs

A familia o reparto, ofréc. chauffeur, sin pretensiones. U. T. 44-4921

Chauffeur ofrécese, informes de familia, maneja cualq. marca. U. T. 44-0262

Chauffeur prof., con reg. Capital y Provincia, se ofrece. U. T. 38-2731

41. Profesionales Varios

APRENDA MECANICA DENTAL, prácticamente, clases para ambos sexos. Lavalle 1059. U. T. 35-3849.

Arquitecto, ing. o empresa constructora, ofrécese constructor matriculado, joven, p. pres., que comparte con socio ing. o empleado. U. T. 35-5713

DENTADURAS, Arreglar en 3 hs., $ 2. Reformar usadas. Nuevas de caucho. Transparentes, livianas e irrompibles a $ 60. Extracciones y curaciones. Callao 155. U. T. 47-0821

DIVORCIO

Absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis. Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570. Bs. As.

DIVORCIO

absoluto, Dr. Vázquez, abog. mexicano esp., tramita rápid. y muy econ. Av. Diag. R. S. Peña 912. U. T. 35-5372

Traducciones técnicas, legales, científicas, pr. médico. U. T. 67-4370.

43. Corredores y Representantes

AGENTES EN EL INTERIOR. Se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos. Buena comisión. Escribir: FABRICA, Sáenz Peña 220.

Corredores de vino para almacenes, necesito, pago buena comisión. Iguazú 465.

PERSONAS relacionadas, alto comercio, colocar libretas de informes, necesito. Por carta B. G. Carlos Calvo 3640.

43. Corredores y Representantes

Corredores - Fotógrafos

RETRATOS óleo, sobre tela, sin papel 30x40, $ 4.50; 35x50 con marco plateado y vidrio bombe $ 9, lápiz $ 3, óvalo $ 1.20 con vidrio. Ampliaciones $ 1. Para esmero y prontitud:
E. U. ART GRAPH — PASTEUR 255

Escritorio de comisiones aceptaría varias representaciones, para capital e interior. Amplias referencias. Lavalle 1252. Escrit. 4. U. T. 35 Libertad 0591.

44. Empleados y Dependientes

PEDIDOS

Telefonistas

Señorita práctica en ventas por teléfono, de fácil palabra y conocimientos de oficina, se necesita urgente. Sueldo y buena comisión. Dirigirse únicamente por carta a Sr. JUAFERLONG
BOLIVAR 742

OFRECIDOS

Joven 18 años, con buena preparación, conoc. mt. escribir, ofrécese sin pretensiones. Exc. referencias. Dirigirse a Mario. Cuba 4509.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Bolsa de Trabajo LA CENTRAL, necesita porteros, mucamas, chauffeurs, jardineros, peones, buen sueldo. Pavón 256, Avellaneda.

OFRECIDOS

Activo mucamo, ropa negra, recom. familia o pensión, $ 40. Ofrécese. U. T. 22-9597.

Activa lavandera planchadora se ofrece, $ 3 por día. U. T. 61-1801.

Cocinera vasca ofrécese para ciudad o campo. U. T. 38-7722

Cocina sencilla, poca familia, ofrécese persona seria. Viamonte 1772.

Lavandera se ofrece con recom. Estados Unidos 2859. U. T. 45-2240

Matrimonio sin hijos, para ciudad o campo, sin pretens., ofrécese. U. T. 22-9597.

Matrimonio solo, encargado casa departam., prácticos, recomend. U. T. 35-2928, ofrécese. Angélica.

Mucamo joven se ofrece para casa de pensión. Rivadavia 9709.

Matrimonio joven, mucama prolija, el chauffeur, práctico 6 años, sabe electricista, recom., ofréc. U. T. 44-5970.

Mucama se ofrece, con recom., para matr. o per. sola. U. T. 35-2928

Mucamo joven, se ofrece para matrimonio o poca flia. Cerrito 1011

Mucama joven se ofrece, para casa de familia. U. T. 23-8072

Ofrécese sirvienta todo trabajo, corta familia, buenos informes, con retiro. U. T. 38-6298. Salta 471.

Señorita interna para consultorio, o corta familia, sin pretens. U. T. 44-2747.

Señora se ofrece con buenas recomendaciones para dama de compañía. Dirigirse a Leones 4576.

Sra. formal trabajadora, ofrécese, encarg. casa, bien recom. U. T. 38-7495.

47. Mueblerías

ROBERTS MUEBLES, dormitorios y comedores modernos con facilidades pago. Bdo. de Irigoyen 1368. U. T. 23-2121

48. Muebles de Ocasión

Aparador y trinchante y juego de sala, se vende muy BARATO. Belgrano 4109

CESAR, 35—1803 y 47—9911, compro pianos, muebles, alfombras, adornos, artículos de regalo, máq. escrib., y coser. Tucumán 900.

Desesperadamente vendo lujos. muebles. U. T. 47-5511. Paso 227, dto. A.

49. Colchonerías

Colchones

a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen toldos. Se venden colchones, por mayor y menor. Belgrano 2615. U. T. 47-0371

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería SUXI. Belgrano 2558 o por teléfono al 47-3445. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos.
Si necesita, consúltenos

50. Academias de Baile

ALERTA

Escuela de Baile Orlando

Un conjunto de señoritas enseñan bailes modernos a ambos sexos, en pocas lecciones, a precio económico. Mande sus niños a aprender a bailar por $ 5 mensuales.

Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa.
Horas de clase: de 9 a 23
ARENALES 1693

Academia para ensayos, canto, baile en general. Cerrito 357, piso 1o., Dto. 9. U. T. 35-6551

Academia Real

Tangos, fox-trot, rumbas y demás bailes de salón, aprenda a bailar en BAILES ESCUELAS, atendida por señoritas. Enseñanza seria y eficaz. Curso completo $ 10. Lecciones sueltas, $ 2. Bmé. Mitre 3552.

50. Academias de Baile

GIMNASIA RITMICA "JIU-JITSU" — MASAJES Ambos sexos — Pida prospecto ACADEMIA THOMAS CRAMER 2141 U. T. 73-1356

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc. ¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO, Libertad 232. A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados. A caballeros y damas. Pidan precios. LIBERTAD 232

52. Instrum. Musicales

A particular vendo piano 3 p., perfecto estado. Lavalle 2333

BATERIAS, jazz band, vende. Fábrica Moreno 1583

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

ORO 18 k. de $ 3.25 a 6.90 Pólizas de oro ALHAJAS, PLATERIA, CHAFALONIA Pago todo el valor del empeño Peso exacto C. PELLEGRINI 475, Oficina 1

$ 6.90 el gramo ORO Compro Plata El Mejor Precio "EL COLONIAL" — Suipacha 680 Compro BRILLANTES

ORO Pago $ 1.50; 18 k. 3.20 a $ 5.50 gr.; ALHAJAS, PLATA. Pago bien: EL DIAMANTE, Rivadavia 7518. LA MODERNA Cabildo 2247. CREDITOS a sola firma

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

ORO COMPRO Pago hasta $ 6.90 el gramo. — 18 K $ 3.20 LA SUIZA, Entre Ríos 374.

ORO Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas oro, Platino. Plata. LAVALLE 892.

Más que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas. CERRITO 313.

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería. GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

ORO Plata - Alhajas compro, pago más que nadie POLIZAS Compro y rescato pago bien H. Perrelli TUCUMAN 937 (Casi esq. Suipacha)

ORO COMPRO, PAGO: 12 kilates, $ 2.05; 14 kilates, $ 2.20; 18 kilates, $ 3.30; 24 kilates, $ 6.80. RESCATO BOLETAS DE ORO 3019 CORRIENTES 3019

U. T. 35 - 5268 Telefónicamente consulte precios antes de vender oro, pólizas, platino, alhajas, brillantes, objetos varios. Suipacha 530, 3er. piso

55. Varios

Encomiende la confección de sus discursos, cartas sentimentales o de otra índole, poesías, temas escolares, tesis, o cualquier trabajo de redacción al Instituto de Redacción General AV. PTE. ROQUE SAENZ PEÑA 760 (Dgnal. Norte) 760 (Esc. 198) Seriedad y reserva. Precios módicos Redacción y Traducción en todo idioma.

Joven extranjero 28 años, serio, culto, desea relacionarse con señora o señorita. Cartas A. C., Av. Cías. CRITICA.

Naturalista Tratamiento especial de las várices y úlceras varicosas. Juan B. Alberdi 739 U. T. 60 - 6660

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

Academia CORTE Y CONFECCION $ 10 mensuales. Curso completo, $ 100. Moldes desde 1 a 2 pesos; corto, hilvano y pruebo, de 3 a 8 pesos. PAMPA 2056, Dto 1, U. T. 73-2399. CABILDO 4357 y AGUSTIN ALVAREZ 2462 (FLORIDA).

A $ 2.50 costurera a domicilio se ofrece. Moreno 1326 dep. 1

58. Art. para Hombres y Niños

"LA HISPANO-BELGA" A $ 3 hago camisas finas y composturas en general. Cangallo 1229 U. T. 35-6277

63. Radiotelefonía y Fonógrafos

Radio Difusora Popular Todo lo concerniente a propaganda hablada [illegible] Independencia 44 [illegible] SANTIAGO DEL ESTERO.

PARAMOUNT RADIO OPORTUNIDAD NUNCA OFRECIDA ANTES $ 170.— AHORA, $ 95.—



BABY PARAMOUNT Ambas corrientes Superheterodino 5 VALVULAS Mayor alcance y mejor selectividad SUPERHETERODINOS PARA ESCUCHAR MONTEVIDEO Y ESCUCHELOS EN Av. de Mayo 1402. U. T. 38-6950

SUPERHETERODINO, 2 cor., para escuchar carreras, $ 60, [illegible] Tucumán 1047. U. T. 35-[illegible]

64. Extravíos y Hallazgos

Cédula de identidad de Edmundo Pizarro Rojas, [illegible]

Cartera negra, extraviada en [illegible] Flores [illegible]

Gratificaré con $ 50 a quien devuelva [illegible]

Extravióse registro [illegible]

Línea 68 entre plaza Once y plaza [illegible]

PAQUETE con expedientes oficiales [illegible]

Se ha extraviado cartera colorada [illegible]

65. Personas Buscadas

Desearía saber el paradero de la familia Julia Yrrizarri, por asuntos interés. Dirig. Pozos 128.

Felisa Marengo Valenzuela, chilena: ruégole vuelva a su domicilio; su papá la espera.

Julia Alvarez de Outerelo, desea saber el paradero de su prima Modesta Vega. Dirigirse Hotel Oriental, B. Mitre 1840.

Se desea saber el paradero de José Juárez, que se fué del hogar el día 8 del corriente. Lo busca su padre. Informes a Juan Juárez. Agüero 508.

66. Masajistas

Masajes, belleza, adelgazar, para ambos sexos. Uruguay 110, p. 4º, de 9 a 21

67. Pedicuros

PEDICURO CIRUJANO, extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5150

PEDICURO MANCUSO, callos, uñas encarnadas, a domic. $ 5. Consult. $ 3. Uruguay 110, 4º, p. U. T. 37-1260.

Pedicura para ambos sexos. Pedir hora por teléfono U. T. 47-9320

68. Manicuras

5187 Charcas, manicuras jóvenes.

Manicuras jóvenes atienden de 10 ad. Estados Unidos 3516, esq. Boedo.

Manicuras de 15 ad. Moreno 1896.

Manicuras c. p. Chile 731.

Manic. disting. at. 10 ad. Pozos 331.

Manic. por Maipú 449, 1o. p. D. 3.

Manicuras, 10 ad., Paraná 255.

331 Pozos, man. jóv. ant. Sarandí 48

Edictos Judiciales

El juez Dr. Manuel Orús llama por treinta días a herederos y acreedores de doña JUANA FERRES DE TORRES. Buenos Aires, Noviembre 8 de 1934. — Ricardo López de Gomara, secretario.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de [illegible] Aria, [illegible] número [illegible] 1933. — Dr. Julio A. de Remmeter, secretario.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 21 del corriente a las 14 horas, para la provisión de elementos y materiales para la instalación de ocho patios de juegos en varios hospitales de la Asistencia Pública, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente Nº. 42.122—S—935 que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — El Secretario de Hacienda, Marzo 13 de 1935.

Avisos Oficiales

MINISTERIO DEL INTERIOR

Vista la precedente comunicación del H. Senado Nacional y de conformidad con lo dispuesto en el art. 23 de la ley No. 8871 y 4o. de la ley No. 11.594,

EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA

Decreta:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el domingo 24 de marzo próximo con el objeto de que proceda a la elección de senador [illegible] nador que ha de reemplazar al doctor Alfredo L. Palacios, cuyo mandato termina el 30 de abril del corriente año.

Art. 2o. [illegible] en el art. 56 de la ley No. 8871 de Elecciones Nacionales, [illegible] cuarenta [illegible] nacional.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese. — JUSTO; LEOPOLDO MELO.

Teatros

APOLO — Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Gran compañía de espectáculos cómicos CESAR Y PEPE RATTI. Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito de risa. 452 representaciones de: LA [illegible] DE MADERA. Platea vermouth o noche, $ 2.

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18: DOÑA FRANCISQUITA, cantada por Mercedes Arce. Platea $ 2. A las 21.45: EL POBRE VALBUENA; a las 22.45: EL PUÑAO DE ROSAS; 23.45: LA ALEGRIA DEL BATALLON. Por sección, $ 1; completa, $ 2.

BATACLAN — 25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y variedades frívolas. — Hoy, LOS CAPRICHOS DE UNA CORTESANA. Troupe D. Garrido, Bella Dorita, M. de los Andes y MAFALDA; estr. frívola. Entrada $ 1 (mayores solamente).

BUENOS AIRES — Cangallo 1060. U. T. (35), Libertad 3942. Compañía Nacional de Revistas Cómicas. A las 17, 21.15 y 23.30: EL ALMA DE [illegible] CIUDAD; 18.15 y 22.15: GRAN HOTEL LA ALEGRIA. Platea $ 1.50.

COMEDIA — C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía Porteña de Revistas AZUCENA MAIZANI. Ultimos días. — Hoy, a las 18.45 y 23.30, EL ALMA DE LA CANCION; a las 22.15: ENTRO A TALLAR AZUCENA.

FENIX — Rivadavia 7602. U. T. (67), Floresta 8558. Cía. García León-Perales. — Temporada popular. — Hoy, a las 18.30: CINCO LOBITOS, de los Hnos. Quintero; a las 22.15: SOL Y SOMBRA, de Quintero y Guillén.

MARCONI — Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. Canzone di Napoli. — Hoy, a las 21.30, colosal suceso de la Cía.: O'MARE E MARGELLINA. Platea, $ 2.

NACIONAL — Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0816. Compañía Argentina de Comedia HUGO [illegible] Hoy, a las 18.30 y 22.30, gran éxito de la comedia en 3 actos de L. Rodríguez Acasuso VIVAMOS COMO DIOS MANDA. Vermouth o noche, $ 2.

Cines

PARIS — Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Compañía de comedia. Dirección Orestes Caviglia. Prim. act.: L. Vehil, I. Marga, I. Pirovano, P. Gómez; A. García Buhr, F. Petrone. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: CATALINA, LA PEQUEÑA de Savoir. Platea, $ 2.

SAN MARTIN — Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Cía. argentina de comedia. Direcc. Roberto Tálice. A las 18.30 y 22.30: DIOS SE LO PAGUE. Ultimas funciones.

SARMIENTO — Cangallo 1040. U. T. (33), Mayo 6073. En la tercera decena de marzo debut de la compañía porteña de revistas dirigida por Ivo Pelay. Espectáculos familiares por secc.

AMBASSADOR — Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700 y 5777. Super refrigeración. Siempre pullman $ 1.50. Hoy, dos grandes primicias. Matinée a las 14, 17 y 21.20 hs.: LOS CONQUISTADORES, p. Richard Dix y Ann Harding; a las 15.20, 18.40, 23.10, un bello espectáculo de música y alegría: LA PRINCESA DE LAS CZARDAS, sublime creación de Martha Eggerth, con música de E. Kalman. Noche, 21: Variedades. Nota: A las 17, gran sección vermouth doble

AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, a las 16.30 y 21: Variedades; 17.20 y 21.50: PARECE QUE FUE AYER, p. M. Sullavan; 19 y 23.20 estreno: EL MONSTRUO EN ACECHO, p. Jean Parker.

ASTOR — Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, 18 y 22.30: Cómicas y dibujos colores; 23.20: AGENTE BRITANICO; 21: AQUI VIENE LA ARMADA; 18.45, sección "Astor", Kay Francis y L. Howard en: AGENTE BRITANICO. Platea, $ 2; pullman, $ 1.50.

BROADWAY — Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Refrigeración única y saludable. — Hoy, tarde, continuado de 14 a 20. Noche completa a las 21. — A las 14: Variedades; 14.30 y 21: SEIS BUENAS FICHAS, con Ch. Ruggles; 15.50, en escena, para los niños: Chichí y Polo en sus hilarantes creaciones; 17.20 y 22.10: Noticiarios y dibujos; 16, 18.50 y 23.10, Carlos Gardel en la brillante comedia musical: EL TANGO EN BROADWAY. Platea $ 2; pull. $ 1.50.

CAPITOL — Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, a las 18.45 y 23.10, éxito M.-G. M.: VAIVENES DEL AMOR, p. W. Powell y M. Loy; 17.40 y 21.30: EN LA PENDIENTE. Vermouth o noche, $ 2; pull. 1.50.

CABILDO — Cabildo 2317. U. T. (73), Pampa 3852. Hoy, CORAZON DE PILLETE, p. A. Jrejean; en escena, Luis Sandrini y su conjunto en la pieza cómica: CAÑA PARA VARIOS. Compl. $ 1; menor. 0.50.

CARLOS PELLEGRINI — Gaona 1352. U. T. (59), Paternal [illegible]. Hoy, 14 y 20.45: Cómicas y variedades, LA CASA DEL CRIMEN; TUMULTOS, p. Ch. Boyer; TODO CORAZON, p. J. Parker.

COLISEO PALERMO — Serrano 2137. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy: TU ME PERTENECES, p. L. Tracy; UNA CANCION, UN BESO Y ELLA, por M. Eggerth; A FALTA DE PRUEBAS.

EMPIRE — Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3136. Hoy: FRUTA VERDE, p. F. Gaal; PARIS BIARRITZ, p. B. Helm; TORPEDERO.

ESTRELLA — Cabildo 3948. U. T. (76), Núñez 8163. Hoy: UN MAL PASO, p. K. Maynard; LA CAUTIVA DEL AMOR, p. N. Asther; PICAROS AMIGOS; PAPA SE CASA.

FLORIDA — Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33-5154. Films realistas. Continuado de 11 a 24.15. Hoy, inauguración oficial de la temporada. Estreno por 1ra. vez en este teatro del maravilloso film: LA CABALGATA DEL DESNUDO. Entrada única, $ 1.

GAONA — Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551. Hoy: SOLA CON SU AMOR; EL TEMPLO DE LAS HERMOSAS, p. G. Grant; FUGA APASIONADA, p. M. Hopkins.

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165. U. T. (52), Belgrano 2001. Hoy, S. Fox, en: LA ISLA DEL AMOR; 18.40 y 21.40: EL INCOMPRENDIDO, p. Jackie Cooper.

GENERAL MITRE — Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 5591. Hoy: YO DOY MI AMOR; CANTA PECADORA, CANTA; EL TARTAMUDO, p. S. Summerville; UN HOMBRE DE PAZ, p. H. Carey; Cómicas.

GLORIA — Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966. Hoy: UN GRITO EN LA NOCHE; 20 MILLONES DE ENAMORADAS, p. D. Powell; SOLA CONTRA EL MUNDO por Constance Bennett.

GRAN CINE CECIL — Defensa 815. U. T. (33), Avenida 7613. Hoy: UNA NOCHE EN ESTAMBUL; FIEL HASTA LA MUERTE; SIN HONORES; CONDENADA A MUERTE; Cómicas. Mayores, $ 0.60; menores, 0.30.

GRAN CINE FLORIDA — Florida 277. U. T. (33), Avenida 6133. Siempre UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche f. completa desde las 20.30. — Hoy, PARIS QUE RIE, p. Annabella; LA ISLA DEL AMOR, p. Bary Boland y Polly Moran; EL DESHONOR, p. M. Nixon.

GRAN CINE IDEAL — Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0141. Hoy, a las 16.35, 18.45 y 23, la superproducción Metro-Goldwyn-Mayer exclusiva: ENCADENADA por Joan Crawford y Clark Gable; 14.50 y 21: EL SECRETO DE SU VIDA, p. M. Dressler y Lionel Barrymore.

GRAN CINE SUIPACHA — Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.15, 18.40 y 23, la extraordinaria primicia Paramount: TRES LANCEROS DE BENGALA p. Gary Cooper, F. Tone y R. Cromwell; 15.45, 18 y 22.10: Variedades; 21: UNA DAMA SIN IGUAL. Mat. $ 2. Selecta o noche, platea, $ 2.50; balcón, $ 2.

HINDU — Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, dos grandes films a precios populares, 16.20, 18.45 y 23.15: EL ALMA DEL BANDONEON, p. L. Lamarque y Santiago Arrieta; 15, 17.30 y 22: RIACHUELO, p. L. Sandrini; 14 y 20.40: CONVICTO.

METROPOL — Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, continuado de 13 a 20 y de 20.30 a 24.30: AMOR EN RUTA, p. R. Scott y G. Patrick; CHARLIE CHAN EN LONDRES, p. W. Oland; BOLERO, p. G. Raft; Varieds. sonoras. Tarde o noche compl. $ 1.

MONUMENTAL — Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Hoy, mat. plat. $ 2; pull. $ 1.50; a las 15.10, 18.30 y 22.50: EL CONDE DE MONTECRISTO, p. Elisa Landi y R. Donat; 17 y 21: EL ULTIMO CABALLERO; 18.20 y 22.20: Variedades y dibujos.

PORTEÑO — Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, 16.40, 18.40 y 23.10: VAIVENES DEL AMOR, gran producc. M. G. M., p. P. Powell y Myrna Loy; 14.30 y 21.15: NUEVA AURORA, p. J. Parker; 16, 18 y 22.10: Variedades. Mat. verm. o n. plat. $ 2; super pullman $ 1.50.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0359. Hoy, a las 18.45 y 23.10: LA ISLA DEL AMOR, p. P. Moran; 17.20 y 22: SU ADORADA ENEMIGA, p. G. Rogers; 16 y 20.45 EL ULTIMO BESO, p. J. Blondell. Tarde o noche, f. completa, $ 1.

REAL CINE — Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3509. Hoy, 14, 18.45 y 23.20: LA ETERNA NINFA; 15.25 y 20.20: Cómicas y variedades; 16 y 21: EL CARNET AMARILLO; 17.25 y 22.20: TU ME PERTENECES.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, mat. $ 1.50. A las 16.10, 18.45 y 22.50: LOS MISERABLES, de V. Hugo, p. Harry Baur; 15, 17.40 y 21.50: JUSTICIA FEMENINA, p. Fray Wray y César Romero; 13.15 y 20.30: PARIS MONTECARLO.

RIO DE LA PLATA — Gaona y Parral. U. T. (60), Caballito 5705. Hoy, 16 y 20.45: Cómicas y variedades; LA CASA DEL CRIMEN; BAJO EL CIELO DE VIENA, p. K. de Nagy; PARIS-BIARRITZ. Completa, $ 1.

RIVADAVIA — Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: SOLA CONTRA EL MUNDO, p. C. Bennett; VICTOR Y VICTORIA, p. R. Muller; EL PISTOLERO DE TEXAS, por K. Maynard; Variedades.

ROSE MARIE — Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5153. Aire fresco, puro y seco. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche completa a las 20.50. — Hoy: Noticiario, dibujos; EL DESHONOR, p. M. Nixon y W. Gargan; UN HOMBRECITO VALIENTE, p. J. Cooper; LA ETERNA NINFA, p. A. Aherne.

SELECT CORRIENTES — Corrientes 1753. U. T. (35), Libertad 4122. Hoy: VOLUNTAD ESCLAVA, p. J. Halliday; LA ETERNA NINFA, p. B. Aherne; PARIS QUE RIE, p. Annabella.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. Tarde o noche: UN PESO. Hoy: Variedades y dibujos; Gene Raymond, en: SU DEBUT EN SOCIEDAD; 19 y 23.10, James Dunn y Claire Trevor, en: DOS ENAMORADOS (Jimmy y Sally).

TARICCO — Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 0219. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas y variedades sonoras; LA CASA DEL CRIMEN; TODO CORAZON, p. J. Parker; TUMULTOS, p. Ch. Boyer. Prec. populares.

Variedades

Ambassadeurs Av. Centenario 3360

Hoy Domingo, mañana LUNES, Y MARTES 4 GRANDES BAILES DE "MI-CAREME"

Obsequios de Muñecas a las Señoras y Señoritas que concurran.

SOC. RURAL ARGENTINA — PLAZA ITALIA — Grandes festivales a beneficio de la Cruz Roja Argentina. Sub comité Damas de Saavedra, bajo la dirección artística de Angelina Pagano.

HOY, a las 22, espectáculo de variedades y último Gran Baile de Media Cuaresma, al aire libre, en la pista central. Premios a los bailarines. Orquesta porteña de Juan de Dios Filiberto.

MAÑANA LUNES, a las 22, "El Baile de las Mariposas". Grandes atracciones. Entrada, mayores, $ 1; menores, 0.50.

LUNA PARK — Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1994. Hoy, a las 22: Catch as Catch can: Iguazú vs. Pedro Nerone; Dr. Omar Viñole vs. Jack Russell; Conde Karol Nowina vs. Ismael Hakey; Carlos Stringari vs. Iván Kaduk. Precios populares.

SALON LAVALLE — Lavalle 95 — Hoy, grandes bailes familiares organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica Lo. Porteños, Jazz Lydon. Señoras y señoritas, entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1.

COLON — MARTES 19 de marzo, a las 21.45, 4º. espectáculo coreográfico al aire libre, en el local de la Sociedad Rural Argentina, en Palermo. El cuerpo de baile y orquesta del teatro Colón, actuarán en el desarrollo de un interesante programa. .. ..

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido Gral. Alvear. Fracciones de la Sec. A. del Establecimiento "Dos Hermanos", aptas para agricultura y ganadería. Límites de la citada sección: N.E., Rojo Jurado de Gándara; N.O., Ejido de Gral. Alvear; S.O., FGraciarena, y S.E., vía férrea separativa con la Sec. B. Se hallan entre 9 y 11 Kms. al S.O. de la Est. Gral. Alvear, F. C. S.

No. Ho.	Serie	Lote	Superficie Libre caminos	Base	Hipoteca	Deuda act.
3106 71533	23a.	2 Sec. A	24 Hs. 9400 m.c.	3.460	2.900	2.870.64
3107 71535	23a.	3 " "	24 " 9500 m.c.	3.460	2.900	2.870.64
3111 71543	23a.	7 " "	24 " 9750 m.c.	3.460	2.900	2.870.64
3122 71565	23a.	18 " "	24 " 9750 m.c.	3.460	2.900	2.870.64
3127 71575	23a.	23 " "	24 " 9750 m.c.	3.460	2.900	2.870.64

El 24 DE MARZO, a las 10.30 horas, en Banco Nación, en Tapalqué. Sucursal Tandil. Martillero: Pedro Bordenave. No. Banco 195. CRITICA. Inic. 9|3|35. ven. 23.3|35

PROVINCIA DE CORDOBA, Departamento Santa María, pedanía San Isidro, establecimiento "San José", con la Estación José de la Quintana, F. C. C.A., dentro de la propiedad, con superficie de 4.473 Hs. 1815 m. c., libre de caminos, ferrocarril, y Pueblo Osuna, lindando: N., Oviedo, Bas Oliva, Fisher, Amuchástegui y "La Higuerita"; E., Auger, Peralta y Sánchez, Allende y Torres; S., Río Segundo; y O., Arroyo Mojarras, Tutze y Pablo Osuna. E: día 25 de marzo a las 14.30 horas, en Casa Central. Base, $ 123.600. Hipoteca, $ 93.800. Deuda, $ 97.289. No. Ho. 3230|80947. Serie 26a. Sucursal Córdoba. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía. CRITICA. Ini., 11|3|935, vence 17|3|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Rauch. Campo apto para ganadería y agricultura, con población y mejoras y superficie libre de caminos de 1182 Hs. 6105.04 m. c.; a 7 Km. al E. SE. de la Estación Chapaleofú, F. C. S., lindando: NE., Angela M. Iriart; SE., Arroyo Chapaleofú, en medio con la Suc. de Pedro Troncoso; NO. y SO. con la Sucesión de Francisco Uriburu. El día 25 de marzo, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base, $ 71.600. Hipoteca, $ 58.300. Deuda actual, $ 57.403. No. Ho. 20|27746. Serie K. Sucursal Tandil. Martillero: Aichourrón Hnos. y Cía. No. Bco.: 283. CRITICA. Inic. 11.3.935 vence 17|3|935

TERRITORIO NACIONAL DE LA PAMPA, Sección VIII, fracción C, legua SE. del lote oficial 18, con superficie de 2.500 Hs., apta para agricultura y ganadería, a 35 Kms. al Oeste de la Est. Toay F. C. O. El 27 de marzo, a las 10.30 horas, en el local de la Sucursal. Base, $ 54.500. Hipoteca, $ 54.000. Deuda actual, $ 49.231.09. No. Ho. 1609|58033. Serie 19a. Sucursal Santa Rosa. Martillero: Lanusse y Olaciregui. No. Bco. 227. CRITICA. Inic. 16|3|935 Ven. 19|3|935

O'HIGGINS 2373|99, esquina Blanco Encalada 2020. Mide, según obligación hipotecaria: 28m67 de frente al N. E. por 43m30 de fondo. Superficie aproximada: 1.266.50 m. c. El 22 de marzo a las 14.30, en Casa Central. Base, $ 55.500. Hipoteca, $ 48.800. Deuda actual, $ 48.305. Casa compuesta de hall, sala, antesala, comedor, escritorio, local taller, cuatro habitaciones, [illegible]

FERNANDO DE IRIGOYEN 1141, [illegible]

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, [illegible]

ECHEVERRIA 2576|82, entre Amenábar y [illegible]

[illegible] en altos cuatro piezas, pasaje, baño y azotea. Nota: El que resulte comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca del 90 o|o del precio de adquisición hasta el monto del préstamo actual $ 50.000. Otra: Existe oferta de compra aceptada por la base, garantida por un depósito de $ 2.160. Capital. No. Ho. 110967. Serie A. Martillero Casal, Manfredi, Peregó y Cía. Avda. J. A. Roca 523. No. Bco. 222. CRITICA: Inic. 11|3|935 Venc. 25|3|935

PROVINCIA DE MENDOZA, Depto. Tupungato, distrito La Carrera. Campo de 2.515 Hs. 7340 m. c. según títulos y 2.521 Hs. 4412 m. c. según mensura, con riego propio, aproximadamente a 35 Kms. al O. NO. de la Est. Ugarteche F. C. P. y a 15 Km. al O. de Cacheuta F. C. Trasandino, lindando: N., "Las Aguaditas" de León Genet; S., Alejo Irusta; E., Arroyo Anchayuyo frente a Suc. Palma y O., Juan Palma y Hortensia A. de Palma. El 21 de marzo de 1935, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base, $ 230.800. Hipoteca, $ 230.000. Deuda actual, $ 227.671.25. No. Ho. 2035|47322. Serie 14a. Sucursal Mendoza. Martillero, Carlos M. Peña. No. Bco. 154. NOTA: La propiedad reconoce 12 contratos de arrendamiento que deberá respetar el comprador, los cuales vencen entre el 9 de junio y el 30 de septiembre próximo y que podrán ser consultados en la Sucursal Mendoza o en Casa Central. CRITICA. Inic. 11|2|935. Ven. 20|3|935.

CARLOS PELLEGRINI 1536 y con frente también a Seaver 1651, entre Posadas y Avda. Leandro N. Alem. Mide, según títulos, 8m66 de frente al E. por 25m18 de fondo en el N. y 25m33 en el S. Superficie aproximada: 220.18 m. c. El 28 de marzo a las 15.30, en Casa Central. Base, $ 62.400. Hipoteca, $ 56.200. Deuda actual, $ 57.325. Casa compuesta de subsuelo: local por Seaver, cocina, tres piezas, baño y w. c.; planta principal: zaguán, hall, escritorio, sala, toilet, comedor, despensa, office; planta alta: vestíbulo, seis habitaciones, dos baños y en azotea dos piezas de servicio, baño y lavadero. NOTA: El que resulte comprador por mayor suma, podrá tomar a su cargo una hipoteca del 90 o|o del precio de adquisición hasta el monto del préstamo actual. Capital. No. Ho. 111295. Serie B. Martillero: Alfredo Bullrich. Reconquista 336. N. Bco. 389. CRITICA. Inic. 17|3|935. Ven. 20|3|935

BALCARCE 1052, entre Carlos Calvo y Humberto 1. Mide, según títulos: 17m10 de frente al E. por 60m62 de fondo al O., previniéndose que por el costado S., a los 30m64 de la línea del frente para el fondo, se encuentra un martillo en contra de 5m11, con cuya dimensión sigue hasta finalizar el fondo. Superficie aproximada: 908.54 m. c. El 28 de marzo a las 14.30, en Casa Central. Base, $ 57.400. Hipoteca, $ 40.000. Deuda actual, $ 39.384. Casa compuesta de planta baja: zaguán, dos salas, 16 piezas, 14 cocinas chicas, dos baños, cuatro w. c. y depósitos; planta alta: cinco piezas, galería, w. c. y dependencias. Capital. No. Ho. 117750. Serie C. Martillero: Julián P. Massot, Castelli 319. No. Bco. 287. CRITICA. Inic. 17|3|935. Ven. 20|3|935

PROVINCIA DE CORDOBA, Departamento Colón, pedanía Constitución, lotes de campo que se detallan, con lo adherido al suelo, que son parte de la estancia "La Margarita", que se hallan entre 2 y 7 Kms. al E. de la Estación Juárez Celman, F. C. C. C. El 21 de marzo de 1935 a las 10 horas, en el local de la Sucursal.

No. Ho.	Lotes	Superf. libre de c|alles	Base $	Hipoteca $	Deuda $
5641 103821	41 y 42	160 Hs. 2650 m.c.	17.460	16.400	16.147
5645 103829	18 19 y 20	118 " 0920 "	25.900	24.150	23.855
5646 103831	13 y 14	133 " 3020 "	22.660	21.860	21.579
5661 103867	15 y 16	107 " 4295 "	18.350	16.900	16.728

El 1o. de la Serie 29a y los demás de la serie 31a. Límites generales: Al N., Manuel Posadas y J. Castellanos; al E., Rafael Movano, Félix Barreira, J. M. Luján, Suc. M. Gómez, J. Pedernera, S. Yanes, A. de Pearson, J. M. Luján y F. Novillo; al S., Tomás Almada, R. Gutiérrez, Antonio Labella, Lucía I. de Martínez y F. Barreira; y al O., Zacarías Núñez, Rafael Sarmiento, J. M. Giménez, Josefa Almada y otras. Martillero: Oscar Torres Ferrer. No. Bco. 139. CRITICA. Inic. 17|3|935. Ven. 20|3|935

x olmi x

JUDICIAL — CAMPOS EN CORDOBA — En pedanía Achiras, depto. Río Cuarto. 1º. Campo "Laguna Suco" (cantera), de 700 h. 41 a. y 24 c.a. Base, $ 37.500. 2º. Campo "Cantera Sampacho", de 285 h. 44 a. y 36 c.a. Base: $ 30.000. Mitad contado y mitad a 2 años, con opción a dos más y 8 o|o interés. Escrituras dentro de los 30 días de aprobado el remate. Juez, Dr. Abelenda, sec. Madariaga, juicio: Anderson Frost y otro c|Eidelberg (su concurso). El lunes 25 de Marzo, a las 17, en Reconquista 353.

A. PILLADO MATHEU

12 QUINTAS EN FLORIDA — JUDICIAL. A 7 cuadras de la Est. del F. C. C. C., y a 2 de la Av. San Martín, asfaltada y con servicio de ómnibus. Calles Cajaraville, Libertad y otras. Juez Dr. Abelenda. Secretario Dr. César Madariaga. Sucesión de Domingo o Domingo Luis Devoto. Base pesos 0,60 cada 75 decímetros cuadrados ($ 0,80 el m.c.).

EL JUEVES 28 de marzo, a las 15 horas, en el local de la Corporación de Rematadores, calle Maipú 71 (Cap. Federal). Son 12 cuartos de manzanas de 2940 m.c. cada uno, libre de calles. Escrituras por el escribano Alfredo Vadone. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Planos e informes, Sarmiento 299, esc. 560.

GIMENEZ ZAPIOLA Y Cía

JUDICIAL — En Lincoln, 17 chacras. — 1º.: 14 chacras a pocas cuadras est. Triunvirato. Sobre el camino de Triunvirato a El Dorado y frentes a calles. Son las Nos. 25, 26, 31 al 38 inclusive, 40, 41, 46 y 47. Superf. varían entre 17 hs. 87as. 27 ca. y 27hs. 22as. 21ca. Tierra especialmente apta para agricultura y ganadería. Bases las Nos. 25, 31, 32, 33 y 38 $ 200 la hect. c|una. Nos. 26, 34, 35, 36 y 37: $ 210 la hect. c|u. y 40, 41, 46, 47: $ 250 la hect. La cosecha de cereal existente en el campo pertenece al concurso. Posesión inmediata por Ing. Carlos A. Pascual. 2º.: 85hs. 97as. 29cs. en 3 fracciones de chacras en el ejido del pueblo a saber: chacra 182 y parte de la Nº 216: super. total 33hs. 20as. 49cs. Base $ 3.329,19 o sea $ 100 la hect. Chacra 525: Superf. 26hs. 33as. 90cs. Base $ 2.699,75 o sea $ 102,50 la hect. Chacra 215: superf. 26hs. 33as. 90cs. Base $ 2.633,90 o sea pesos 100 la hect. EL SABADO 23 marzo a las 16 hs. en el Hotel Central, de Lincoln. Orden juez 1ra. Instancia Dr. Abelenda, secret. H. Madariaga, exped.: "Oliveira César Rafael de (concurso de su sucesión)". Escribano Manuel Saa. 8 o|o cuenta precio, 2 o|o comisión. — GIMENEZ ZAPIOLA y Cía., Florida 239.

BravoBarros&Cía.

En Palermo - Guatemala 5784 Para Renta — Judicial

Entre Carranza y Bompland. — A 2 cuadras y media de Av. Santa Fe. Barrio de familias. Sólido edificio que puede producir $ 1.500 al año. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. de Kemmeter. Juicio don Fernando Fernández y Fernández c|la Sucesión de doña María Menvielle de Re. Base, $ 6.013,75.

EL DOMINGO 31 de Marzo, a las 14 (2 p.m.), en la misma. — 7m791 (9v) por 24m581 (28v38). Zaguán, amplia sala, tres habitaciones, dos cocinas de material y otra de madera. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. — BRAVO BARROS & Cía.

SOLARI y ROSSI

JUDICIAL — Casa baratísima en Parque Patricios, CACHI 232-38, entre Famatina y Aconquija, consta de salón de negocio ocupado por carnicería, 3 habitaciones, baño, cocina, w.c. y un galponcito, edificada en terreno que mide: 15m25 de frente, por 38m45 de fondo en el costado S. y 41m30 en el N.E.; orden Sr. juez Dr. Abelenda, Secretaría Dr. Méndez Casariego en el juicio Santiago Danessi contra Pedro Guallini cobro hipotecario. Base, $ 3.180 m|n.

El domingo 24 de marzo a las 18 hs., allí, seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Visítese. Informes: Caseros 2844. — Solari y Rossi

V. P. Cacuri

JUDICIAL — Casa y lote lindero, en Villa Ballester, Independencia 629. Mide 17,34x50 metros. Superficie 867 m|c. Base pesos 9.000. Reconoce hipoteca cédulas, $ 9.000, reducidas a 7.650, que el comprador tomará a su cargo devolviendo lo amortizado, a estilo de plaza. Lote lindero mide 13,50x50 metros. Superficie 675 m|c. Base $ 2.916,66. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Sucesión Tardieu. Juez Dr. Martín Abelenda, Secretario Dr. César Madariaga. Remate lunes 25 de marzo, a las diez y seis horas, en Rivadavia 875. — V. P. CACURI.

Rodolfo P. Peracca

JUDICIAL — Terreno en Mar del Plata, próximo a la Explanada Sur, lotes 5 y 10 Mz. 221, mide 17m32 frente A. Bronw y Falucho y 86m60 frente a Lavalle. Sup.: 1500 m.c. Base retasada: $ 18.000. El lunes 1 de abril, a las 15 horas, en el Salón de Ventas, Talcahuano 96. Orden juez doctor Martín Abelenda (3), Secretaría doctor Héctor Madariaga (17), juicio Denegri Pedro c|Linsdell Henry C. J. (cobro hipotecario). 8 o|o a cuenta de precio, comisión 2 o|o. — Rodolfo P. Peracca.

Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL — Guanacache 3965. 8m66x56m 377. Chalet de dos plantas con 9 piezas, baños y dep. Base $ 17.517,80. El domingo 31 de marzo, a las 16 hs., en la misma. Juez Dr. Abelenda, sec. Dr. César Madariaga. Juicio Cía. de Mandatos y Préstamos c|Sotham. 8 o|o cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía. Cangallo 461.

Ajedrez

EN TODAS SUS MANIFESTACIONES POR VIRGILIO FENOGLIO

La partida más corta que se conoce fué jugada en el torneo nacional escocés de 1899.

Blancas	Negras
1. PAR	P4D
2. PXP	DXP

Al disponerse a efectuar su tercera movida las blancas tocaron el A. D. y el conductor de las negras les obligó a mover el Rey!

3. R2R	D5R mate

La partida más corta por correspondencia (cuando hay tiempo disponible para analizar todas las posibilidades) fué jugada estre Krauss y Costim, en un concurso organizado en 1911 en Suiza. Fué así:

BLANCAS	NEGRAS
1. P4D	P4AD
2. PXP	D4Tj.
3. C3AD	DXP
4. P4R	P4R
5 C3A	P3D
6. C5D	CD2D
7. P4CD	

Las abandonan, pues pierden la dama (si D3A, A 5C).

La partida "ablas forzada" más breve la jugaron H. Steiner y Opocensky en el torneo de Stuben (agosto 1930).

BLANCA	NEGRAS
H. Steiner	Opocensky
1. P4D	C3AR
2. C3AR	P3R
3. A5C	P4A
4. P4R	D4Tj.
5. CD2D	CXP
6. P4CD	DXP
7. T1C	D6C
8. T3C	D4T
9. T5C	D6C

Trascribimos a continuación una notable miniatura jugada en el reciente torneo de Moscú, en la cual el ex campeón del mundo doctor Lasker logró imponerse después de un brilnate sacrificio de "calidad".

TORNEO DE MOSCU 1935
Defensa Siciliana

BLANCAS	NEGRAS
Dr. E. Lasker	V. Porc
1. P4R	P4AD
2. CR3A	CD3A
3. P4D	PXP
4. CXP	CR3A
5. CD3A	P3D
6. A2R	P3R
7. O—O	P3TD
8. A3R	D2A
9. P4A	CD4T
10. P5A	C5A?
11. AXC	DXA
12. PXP	PXP
13. TXC!	PXT
14. D5Tj.	R1D
15. D7A!	A2D (1)
16. DXPj.	R2A
17. DXT	A3T
18. CXPj.	AXC
19. DXT	AXAj.
20. R1T	abandonan.

(1) Si A2R; C5A!, D2A; A6C!

Y para finalizar, he aquí el famoso mate que Agnoli, más conocido en los mentideros ajedrecistas, con el pomposo título de "General del Ajedrez Mundial en Servicio Activo", asegura habérselo "cebado" al mismísimo Reca.

El "generalísimo" lamenta de que de "su" triunfo no haya constancia oficial, pues en tal caso "su" partida sería la más microscópica del mundo.

MATE DEL LOCO

1. P4R	P3R
2. P4CR	D5T mate.

Como se Venga una Fábrica de Armas de una Campaña Hostil

El diario "Universal" de Bucarest publica una información que demuestra que las grandes fábricas de armamentos saben vengarse de los que se atreven a denunciar sus manejos, sean ellos simples particulares o gobiernos soberanos.

Hace algún tiempo se hicieron en el Parlamento de Rumania sensacionales revelaciones sobre los contratos de compras de armas con la célebre sociedad Skoda y lo que es más grave sobre la influencia de esa empresa en la política interna e internacional de Rumania.

El gobierno se sintió conmovido y tomó algunas medidas tendientes a satisfacer a la opinión pública, como promover una encuesta, modificar algunos contratos y anunciar que tendría más cuidado en lo sucesivo.

¿Cuál fué ese cuidado y, sobre todo, cuál fué su resultado? La fábrica Skoda acaba de celebrar un nuevo contrato de provisión de elementos de guerra con el gobierno rumano, en que se estipula que se haga el pago en francos oro y no en coronas checoeslovacas como el anterior.

Además mientras en el antiguo contrato, la firma de Estado se consideraba como garantía suficiente del pago, ahora se establece que el pago se hará a la firma del contrato, en bonos del tesoro rotulados en francos franceses y garantidos por el Estado y por el Banco Nacional de Rumania a la vez.

Pero el "trick" del asunto consiste en que mientras el anterior contrato era por 5.000 millones de leis, el nuevo entraña compras por valor de 14.000 millones.

Los fabricantes de armas saben vengarse.

Propaganda Antialcohólica

EN los cuarteles de la Legión Extranjera, en Marruecos, un coronel había observado que a pesar de las conferencias mensuales que daba a sus tropas contra el alcoholismo, el consumo de toda suerte de bebidas incendiarias era enorme en su regimiento.

Entonces pidió a la Liga Antialcohólica de París una serie de carteles y leyendas, que mediante grabados y textos muy expresivos demostraban los perjuicios de la bebida. Uno de esos tenía la siguiente frase, en letras enormes:

"El alcohol mata".

Poco después, el coronel inspeccionó el cuartel. Notó entonces que la máxima sobre el alcohol que mata se había enriquecido con un autógrafo. El comandante se puso los anteojos y leyó, al pie de la convincente leyenda:

"El soldado francés no teme a la muerte".

Consultorio Jurídico

Catrilense. (Catriló). — Por el artículo 3575 del Código Civil cesa la sucesión de los cónyuges entre sí, si viviésen de hecho separados sin voluntad de unirse, o estando provisoriamente separados por el juez competente, de manera que la esposa que abandonó el hogar hace ya tanto tiempo carece de derechos a los bienes dejados por su marido.

Radical neto. (Tintina). — El homicidio por imprudencia está reprimido con prisión de seis meses a dos añños y de acuerdo con el artículo 29 del Código Penal la sentencia condenatoria podrá ordenar la indemnización del daño material y moral causado a la víctima, a su familia o a un tercero, fijándose el monto prudencialmente por el juez en defecto de prueba. Los padres son responsables de los dañños causados por sus hijos menores que estén bajo su poder y habiten con ellos.

Comprovinciano de Vélez Sársfield. — la licencia debe empezar a contarse desde el día lunes, por ser el primer día hábil de trabajo.

Blandengues, (Capital federal). — La acción por indemnización de accidente de trabajo se prescribe al año y las disposiicones de la ley 9688 se aplican únicamente en las industrias y empresas que emplean para el trabajo una fuerza distinta a la del hombre. Su caso está previsto por la ley 11.729 de reforma al Código de Comercio, queestablece en el artículo 155 que los accidentes y las enfermedades inculpables que interrumpen los servicios del empleado no le privarán de recibir sus retribuciones hasta tres meses de interrupción si tiene una antigüedad en el servicio que no exceda de 10 años y hasta seis meses si la antigüedad es mayor.

Garré. (Olivos). — Pudiendo probar el origen de la deuda, no es exigible el documento por tratarse de juegos prohibidos.

F. C. M. (Tapiales). — Toda acción personal por deuda exigible se prescribe a los diez años entre presentes y veinte entre ausentes. Inicie juicio ordinario.

Viejo lector de CRITICA. (Los Cardos). — Para solicitar patente de invención se deben llenar los siguientes requisitos: 1o. presentar una solicitud a la Oficina de Patentes; 2o. acompañar descripciones por duplicado del invento; 3o. Si el invento se refiere a una máquina, aparatos, etc., es necesario presentar dibujos para su mejor inteligencia, los que deberán presentarse de acuerdo con el decreto de agosto 20 de 1900; 4o. Estar munido de dinero a los efectos de los derechos determinados en la ley. Por el artículo 6o. de la ley de Patentes de invención, se establece un impuesto de $ 82, 66, 206, 66, 361 y 66, según fueren por 5, 10 o 15 años. El pago se hará: la mitad al solicitar la patente y la segunda mitad se pagará por anualidades, de acuerdo al artículo 3 del reglamento de 4 de octubre de 1903.

Juan A. (Chancai). — Debe hacer la denuncia de los hechos a la policía, pues es un delito de la mayor gravedad, que debe ser castigado en defensa de la moral.

Salomón Serquis, (Pervanino). — Por la ley de Patronato de Menores, la madre que abandona a su hijo pierde la patria potestad siendo un agravante de importancia su notoria inconducta. La denuncia podrá ser presentada a los defensores de menores y el juez si lo considera procedente podrá privar de la tenencia del menor a la madre y dárselo a usted en definitivo.

Empleado. — Todo empleado de comercio tiene derecho en caso de despido, haya o no preaviso, a una indemnización no inferior a la mitad de su retribución mensual, por cada año de servicio, o fracción mayor de tres meses, tomándose como base de la retribución, el promedio de los últimos cinco años o de todo el tiempo en que ha estado empleado cuando es inferior a aquel plazo. Para fijar el promedio se computan como formando parte integrante del sueldo o salario, las comisiones u otra remuneración y el pago hecho en especie, en previsión de alimentos o en uso de habitación.

Empleado suspendido, (Capital). — La suspensión de tareas por más de tres meses, en el período de un año, debe considerarse como despidio, así como también la rebaja injustificada de los sueldos, salarios, comisiones u otros medios de remuneración no aceptada por el empleado coloca a éste en situación de despedido y con derecho a percibir la indemnización.

La Juventud de Búffalo Bill por Harry O'Neill

EL NUEVO AMO DEL CABALLO





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja por Ad Carter

PASOS EN LA NOCHE



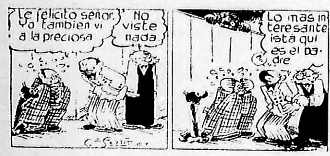


★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

CARAS EN LA TAPIA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO





SIETE ECLIPSES, cinco solares y dos lunares, es la cantidad máxima que puede ocurrir en un solo año. La menor cantidad de eclipses es dos, ambos solares. En un año nunca puede haber más de tres eclipses lunares. En el año 1823 ocurrieron siete eclipses.

El Ratón Mickey — No tiene arreglo — por Walt Disney









Los Líos de Espaguetti y Dedalito — No teme a nadie — por Segar













Breves Tragedias de la Vida Moderna — Vísperas sensacionales — por Jimmy Murphy





Don Gil A. Cuadros — Una piedra en los dientes — por Bernard Dibble







Dick en la Ciudad del Tesoro que los Incas Perdieron — Antes del duelo — por Clarence Gray

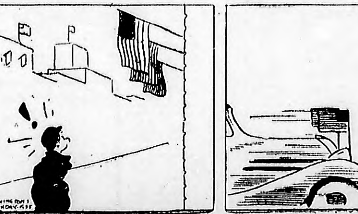


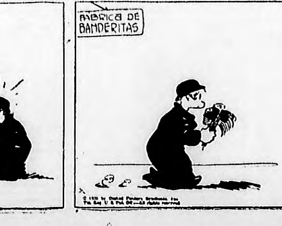


Pochito Quiere Saber — Perros fieles — por Paul Pim



Tucutá — Se adhieren a la fiesta — por J. Carver Pusey







Con Heroísmo y Sacrificio el Pueblo Judío Conquista una Patria

Derechos exclusivos de CRITICA — **Por Natalio Gorelik** — Prohibida la reproducción

JOSUE IANKIN

QUE los manes de Josefo Flavio me perdonen. Pero no es más que el título que le he usurpado a su clásica obra. En cuanto a las guerras a que me refiero, ellas son nuevas, de nuestro tiempo y de índole muy distinta de las que describió el favorito de Tito. Ellas son también muy distintas de las que preocupan a la Liga de las Naciones, a las conferencias de desarme, etc., y no han enriquecido aún a ningún fabricante de municiones. Soñadores solitarios de alma templada por una nostalgia milenaria han iniciado en silencio esa guerra, hace ya varias decenas de años; hoy la continúan decenas de millares de jóvenes, lo mejor de la juventud judía atraída desde todas partes del mundo por el heroico ejemplo. Y el objeto de esas guerras es la reconquista de la patria de Israel de las manos de la más espantosa desolación y del más increíble de los abandonos.

Un cuento turco

Difícil es dar a comprender el grado de abandono en que los judíos encontraron, al iniciar el actual retorno, la patria de sus antepasados. Sirva de ilustración el siguiente cuento, en boga entre los funcionarios turcos en la época anterior a la guerra y en el que se pone de manifiesto el particular desdén que la clase dirigente del imperio otomano sentía por esa pobre provincia. Y tal es el cuento:

Despertóse un día en el alma de Dios un poderoso sentimiento de nostalgia por ese mundillo que creó allá por sus mocedades. Descendió al azar sobre una gran ciudad y quedó mudo de asombro: no reconoció a "su" mundo... Siguió andando, vió sobre

De Todas Partes Acuden Jóvenes Sionistas Dispuestos a Sacrificar sus Vidas en la Acción si es Necesario

magníficas praderas monstruosas criaturas (¡Dios no conocía las máquinas que creó el ingenio del hombre!) que hacían con vertiginosa rapidez la labor de docenas de bestias y centenares de hombres, vió sobre los mares los inmensos transatlánticos, vió sobre los caminos los autos, los trenes, vió en las alturas los aeroplanos, los dirigibles; fué más lejos aun, vió en la soledad de los montes tibetanos los monumentales templos, vió atravesando el corazón del Asia la muralla china... vió... y se preguntaba angustiado si no soñaba, o si no había errado, descendiendo a un mundo que no es el "suyo"... hasta que fué a parar a Palestina... Con enternecida mirada recorrió Dios el panorama milenario que se ofrecía a su vista, las cuevas o las miserables carpas que servían de habitación al hombre, un par de bueyes arrastrando el palo que sirvió a Caín de arado... de un lado, pestíferos pantanos, cenagosas marañas, y del otro lado, dunas estériles o montes rocosos de desolada desnudez... "¡Por fin te reconozco, tierra que he creado —exclamó Dios—, he aquí que te encuentro al fin de una larga pesadilla, tal como saliste de mis manos!"

Guerra de amor

Difícil es creer con el autor de este característico cuento, de que así haya salido la tierra de las manos del creador... pero es así que la encontraron los judíos al retornar después de una ausencia veinte veces secular. Y — ¡cosa extraña! — con un entusiasmo indescriptible ascendían los judíos a las desnudas rocas y con amorosos transportes de júbilo descendían a los pantanosos valles. Myriam Harry, que visitó la Palestina hace unos quince años, llama al libro en que ha relatado sus impresiones de viaje "Los amantes de Sión", y José Kessel, que la visita un lustro más tarde, la llama en el título de su libro "Tierra de amor". La sombra de un glorioso pasado, el recuerdo de las viñas que cubrían otrora esos montes y la mies que cubría en tiempos pasados esos valles de mortíferos pantanos, y la fe en un gran porvenir digno de tal pasado, animaba a esos hombres y los henchía de amoroso entusiasmo. Sólo así puede ser comprendida la exclamación de Albert Cohen, el poeta judío de lengua francesa: "Ah que tes marecages sont beaux Israel, et qu'elles sont belles tes dunes infecondes!"

La roca fué quebrada, el monte fué fertilizado e inmensos pantanos fueron desecados. Y las cosas no fueron nada fáciles. Por los montes merodeaban bandoleros que vivían de la rapiña, y más temible aún era el enemigo que ocultaban los pantanos: la fiebre palúdica. "A la guerre comme a la guerre..." No pocos perdieron la vida en esa guerra de amor. Pero la partida fué siempre ganada. Los mayores sacrificios no asustaban.

Un hecho entre mil: Del frente de los pantanos de Hedera se le comunica a un padre de familia en Rusia, que el mayor de sus hijos sucumbió en la heroica jornada: la fiebre se lo llevó. Y por toda respuesta telegrafía el padre en duelo a los compañeros de su difunto hijo: "Mi segundo hijo se embarca hoy con rumbo a Palestina y él vendrá directamente a Hedera a ocupar el puesto de su hermano". Hoy es Hedera una de las más prósperas y bellas colonias judías de Palestina. Así surgieron Tel Hat, Kfar Guiladi, Metula, Rosch Pina, Ayeloth Hashajar, etc., en la Alta Galilea; Rahalal y Ain Harod en el valle de Izreel (Ehdreon), Kiriat Anarien y Atarath en los montes de Judea; Kfar Saba, Hezlia y Ranana, en el valle del Sarón, y otras decenas de colonias que dejo de nombrar.

El costoso rescate

Pero antes de poder reconquistarla por el trabajo y el sacrificio de su mejor juventud, ha tenido que pagar —y sigue pagando— el pueblo judío, por su antigua patria, por esas rocas, por esos pantanos, un elevadísimo precio de rescate. El juego de la historia ha puesto el destino de estas tierras en manos de varias poderosas familias árabes, que han arrendado las partes cultivables a los "felahes", que las labraban incompleta y primitivamente, teniendo que pagar a los dueños, usurpadores de la tierra, con casi todo el fruto de su penosa labor. No hay viajero que habiendo recorrido en épocas anteriores a la guerra la Palestina, no se haya detenido ante el cuadro de miseria que constituye la vida de los "felahes", verdadero resabio de la época feudal.

El Dr. Thedor Herze, el gran animador del movimiento sionista, fallecido en 1904, al visitar a fines del siglo pasado la Palestina, anotaba en su diario de viaje, viendo la gran miseria de los "felahes": "También por ellos debemos preocuparnos". Y en el Foregn Office Hand Book, redactado por un funcionario inglés, en los principios de la colonización sionista, leemos: "La gran mayoría de la población (de Palestina), es constituída por "felahes", es decir obreros agrícolas, formando colectividades rurales que poseen tierra o la cultivan a cuenta del Effendi sirio. Desde siglos han sido duramente humillados, abrumados por impuestos y maltratados por los funcionarios turcos subalternos y por los latifundistas sirios y levantinos... Un gran número de propietarios musulmanes temen que el progreso del sionismo resulte contrario a sus intereses y han creado sociedades con el objeto de resistir metódicamente a la venta de tierras a los judíos".

Pero, ¿puede la muralla levantada sobre el equívoco fundamento de intereses egoístas, resistir al desbordamiento de un océano de dolor y de esperanza milenarios? La guerra ha terminado, cincuenta y dos naciones reconocen solemnemente los derechos históricos del pueblo judío a reconstruir en Palestina su hogar nacional, e Inglaterra recibe de manos de la Liga de las Naciones y a base de la declaración de Balfour (1917) que expresaba las simpatías del gobierno inglés por las aspiraciones nacionales de los judíos, el mandato sobre Palestina. De todos los países de Europa, y en forma menos acentuada de las demás partes del mundo, comienza la gran corriente inmigratoria que trajo a la pequeña Palestina en menos de un lustro más de cien mil judíos. Es entonces que tuvieron lugar las grandes adquisiciones de tierras, primero en el valle de Israel y en el golfo de Haita, y luego en el hoy denominado valle Heifer (Wadi Hawarith). Para romper la resistencia de los propietarios musulmanes, que mientras tanto supieron darle una apariencia de movimiento nacional, tuvo que pagar el pueblo judío por esos pantanos, con dinero proveniente de colectas populares que se realizan varias veces al año entre los judíos de todo el mundo, un precio que ellos no se atrevieron ni a soñar. Y los pocos "felahes" que arrastraban penosamente una miserable vida sobre las tierras adquiridas por los judíos, recibieron de ellos generosas indemnizaciones que al libertarlos de las garras de sus explotadores les permitían estable-

Sus Armas no Serán Cañones Sino Nobles Herramientas que Usarán Para Fertilizar Lugares Inhabitables

cerse en condiciones mucho mejores en otras regiones del país.

Sobre la base de estas costosas adquisiciones fué creado por agitadores árabes que no se resignaron a ver con brazos cruzados la claudicación de los latifundistas, la leyenda de la "espoliación de los "felahes" por los "sionistas", apoyada después de los choques sangrientos de agosto de 1929 por los funcionarios ingleses responsables de la sangre vertida y por la comisión "investigadora" que vino desde Inglaterra a salvar la difícil posición de estos funcionarios.

"Cuando yo la he visto por primera vez —cuenta el alto comisario de S. M. Sir Herbert Samuel en uno de sus informes oficiales, refiriéndose a una de esas regiones que los sionistas "despojaron", el valle de Izreel— era una comarca desolada. En los picos de las pequeñas colinas se veía cuatro o cinco sórdidas aldehuelas separadas las unas de las otras por grandes distancias. El resto del país estaba inhabitado. Ni una casa, ni un árbol... La mayor parte del suelo pertenecía a propietarios sirios ausentes. El río Kischon, que corre a través del valle, y los numerosos manantiales que brotan del flanco de las colinas, formaban una serie de lagunas y pantanos que infectaban al país del paludismo... Por el precio de 900.000 libras fueron adquiridas por el Fondo Nacional Judío y otras organizaciones judías cincuenta y una millas cuadradas, y veinte aldeas han sido creadas, cuya población asciende a varios millares de habitantes. Cerca de tres mil dúnames (un dúnam equivale a 1000 metros cuadrados) han sido cubiertos de bosques, 20 escuelas fueron abiertas. En una aldea fué creada una escuela profesional de labores agrícolas para mujeres y en otra un hospital. Los pantanos de la zona adquirida han sido desecados y los casos de paludismo son hoy relativamente raros... Todo el aspecto del valle ha cambiado".

La voz de la tierra que llama

¿Y qué fué del felah "despojado"? El goza hoy de una situación envidiada por los felahes de Siria, Irak, Egipto y por los de la misma Palestina en los lugares en cuya vecindad los judíos aun no se han establecido, como, por ejemplo, en Nablus y Gaza, y con más agudeza aun experimentan esa envidia los de Transjordania, artificialmente separada de la superficie del mandato.

Con Transjordania ocurre una verdadera tragedia. Sus "felahes" no se resignan a envidiar desde lejos a sus felices hermanos del otro lado del río y reclamaron, hace dos años, a voces, la venida de los sionistas. Por un momento fué develada gracias a ese llamamiento de desesperación toda la mentira del "despojo sionista", tan pregonada por los políticos árabes y por ciertos funcionarios ingleses. Por un momento se oyó por boca de los hambrientos súbditos del Emir Abed Allah, la voz de la tierra que llama a sus verdaderos dueños, a los que podían despertarla a una fecunda vida. Entre los cheikes de Transjordania y los dirigentes sionistas fueron entabladas amistosas relaciones. Llegóse a hablar de la adquisición de una gran extensión de tierra. Pero, llegadas a este punto las cosas, intervinieron las autoridades inglesas y anularon to-

UN SEMITA al 100 x 100

das las negociaciones con un veto hipócritamente fundado en la imposibilidad de asegurar la vida de los judíos que se establecieran allí.

El valle Jule (Ulata)

En el extremo Norte de la Palestina se extiende un amplio valle llamado Jule ("Ulata" por los romanos). De sus 175.000 dúnames, pertenecían 57.000 al sultán. Después de la revolución de "los jóvenes turcos", pasaron a ser del gobierno y éste lo concedió hace más de dos años a una compañía árabe por la suma de 5000 libras, y la obligación de desecar a un determinado plazo los pantanos que cubrían casi una mitad de esta extensión. Por esta tierra, por estos pantanos que hasta hoy no han sido desecados, suspiran los judíos desde que comenzó la colonización sionista.

Josefo Flavio se refiere en "Las Guerras de los Judíos" a este valle con estas palabras: "Esta bella y maravillosa tierra que fué muy favorecida por la naturaleza, hasta el punto de que crecen en ella toda clase de plantas: nogales que por lo general existen en las tierras frías, crecen aquí junto a los dátiles, que necesitan de los candentes rayos del sol de los trópicos: higueras y olivos que exigen un clima templado tampoco faltan aquí. Diríase que la naturaleza salió a desafiar a todos los climas y reunió todos los extremos en un solo lugar". Su singular posición geográfica, los numerosos manantiales que lo circundan, permiten creer, en efecto, que en los tiempos de Josefo era tal el aspecto del valle. Hoy, después de veinte siglos de abandono, es muy distinto el cuadro.

(El próximo domingo publicaremos otro interesante capítulo de Grelik sobre el pueblo judío)

HAZLITT, UN MODELO IDEAL PARA LOS JOVENES QUE QUIEREN ESCRIBIR

No Confundir lo Sencillo con lo Vulgar

El de Eternidad es un Sentido que Engaña





HASLITT, el modelo de los jóvenes escritores

Por Arturo Brisbane
(El más difundido periodista yanqui)
(Traducción exclusiva para CRITICA)

LOS hombres inteligentes deben leer a Hazlitt, aunque pocos leerán los veintiún volúmenes y cerca de las ocho mil páginas de la admirable edición de las obras completas publicadas por Dent and Sons.

Todos deberían conocer por lo menos algo acerca de los grandes escritores del pasado, como todos deberían saber algo acerca de Pike's Peak o el Monte Everest, por más que jamás hayan subido a la cima de cualquiera de ellos.

Hazlitt, nacido en 1778, fallecido cincuenta y dos años después, nos dice que su padre era un sacerdote disconformista de Shorpshire. Hazlitt toda su vida fué un "disconforme"; no creía en reyes y creyó en la Revolución Francesa, viendo en la sangre y en la crueldad de los tumultos la libertad por advenir. Su mujer no fué dichosa; él reñía con sus dos mujeres, pero escribía bien.

Charles Lamb dijo de Hazlitt que era "uno de los más inteligentes y hermosos espíritus vivientes", añadiendo: "Creo que descenderé a mi tumba sin hallar o sin esperanza de hallar otro igual".

Cuando los ingleses hacían muecas por la suerte del desatentado Luis XVI y la patética María Antonieta, que se preguntaba por qué las gentes no comían bizcochos si carecían de pan, Hazlitt expresó su opinión sobre los reyes de esta manera:

"Solamente hay una pregunta en el corazón de los reyes... si la humanidad es o no de su propiedad".

Esto no lo hizo popular en Inglaterra.

El estilo descuidado

Los hombres y mujeres jóvenes que desean escribir y suponen que "un estilo familiar consiste en escribir en diálogo y descuidadamente, podrían leer el ensayo de Hazlitt sobre el estilo:

"No es fácil escribir en estilo familiar. Muchas gentes confunden un estilo familiar con lo vulgar y suponen que escribir sin afectación es escribir corrientemente.

"Por lo contrario, no hay nada que requiera más precisión, y, si se puede decir, más pureza de expresión, que el estilo de que estoy hablando. Este no solamente rechaza toda la pomposidad sin sentido, sino todas las frases bajas, hipócritas, inconexas, alusiones "slip-shod"

"No es para aceptarse la primera palabra que se ofrece, sino la mejor palabra de uso común; no está en arrojar palabras en montón en cualquier combinación que nos agrada, sino en seguir y ceñirnos nosotros mismos al verdadero idioma del lenguaje.

"El escribir en un estilo familiar o verdaderamente inglés, es escribir tal como hablaría en conversación corriente cualquiera que tenga completo dominio y capacidad de elección de las palabras o que pueda discurrir con facilidad, fuerza y perspicacia, dejando de lado todas las pedantescas y oratorias floraciones".

Los jefes de redacción entregan todas estas citas a los repórteres jóvenes; los profesores de periodismo también podrían usarlas.

La vida breve

Para consolar a los que se inquietan por la muerte, Hazlitt escribió bien en su ensayo "Sobre el temor a la muerte":

"Y nuestra vida breve es cerrada con un sueño.

"Quizá la mejor cura para el temor de la muerte está en reflexionar que la vida tiene un principio como un fin. Hubo un tiempo en que no existíamos: esto no nos preocupa... ¿Por qué debemos inquietarnos entonces, debido a que existirá un tiempo en que habremos dejado de existir? No siento ningún deseo de haber existido un siglo atrás o bajo el reinado de la reina Ana. ¿Por qué entonces deberé lamentarme y entristecerme porque no estaré vivo de aquí a cien años, bajo el reinado de no sé quién?

"Cuando Bickerstaff escribió sus ensayos, no conocía ninguno de sus temas; no mucho después, al, no el otro día, fué en el reinado de Jorge III, cuando Goldsmith, Johnson, Burke, acostumbraban reunirse en el "Globe", cuando Garrik estuvo en su gloria y Reynolds estaba sobre las cabezas y en los oídos con sus retratos, y Sterne producía sus volúmenes sobre "Tristram Shandy" año tras año; ello ocurrió sin consultar conmigo.

"Yo no tuve la más leve sospecha de lo que ocurría en los debates de la Cámara de los Comunes durante la guerra americana, ni me disturbó el fuego en Bunker's Hill; sin embargo, no tomo a mal esto. Yo no comía, no bebía, ni era dichoso; no me quejo, sin embargo.

Yo todavía no había contemplado este mundo que respira; empero, me encontraba bien, ¡y el mundo marchaba tan bien sin mí como yo sin él! ¿Por qué entonces debo hacer semejante gritería por separarme de él, para volver a no encontrarme peor que lo estuviera antes?".

¿Resucitarían?

"¡Y lo peor que tenemos, es, después de un breve agitado y afiebrado vivir, después de vanas esperanzas y temores vacíos, el sumergirnos nuevamente en el reposo final, olvidando el conturbado suelo de la vida!... Vosotros, hombres armados, caballeros templarios, que dormís en los rincones de piedra de la vieja iglesia Templo, donde todo es silencio arriba y donde un más hondo silencio reina abajo (no roto por el grave órgano) ¿no estáis contentos donde os encontráis? ¿O volveríais a salir de vuestras viejas moradas para ir a la Guerra Santa? ¿O es que os quejáis que el dolor ya no es visita, que la enfermedad haya hecho lo peor, que hayáis pagado la última deuda a la naturaleza, que no recordáis la asfixiante falanje de la enemistad o que se esfuma el amor de vuestra joven dama, y que mientras esta danza de la tierra rueda por su eterna esfera, jamás llegarán a penetrar para disturbar vuestro perdurable reposo, fijo como el mármol de vuestras tumbas, inánime como la tumba que os contiene!"

Si ustedes conocen a Coleridge, su labor, su extraño poema sobre Xanadu y Klubai Khan y su afición a las drogas, ustedes se mostrarán interesados en la breve descripción que hace Hazlitt de los sermones de Coleridge en una pequeña iglesia de campaña, hacia la cual Hazlitt caminaba dieciséis kilómetros por el barro, levantándose antes de que aclarara el día.

"Llegué allí, el órgano hacía sonar el centésimo salmo y cuando hubo terminado, Mr. Coleridge se levantó y nos hizo conocer su texto.

En torno a Hamlet

Los hombres y mujeres jóvenes quedan advertidos que deben acudir a las bibliotecas públicas y leer el ensayo de Hazlitt sobre Hamlet, a quien él llama "una verdad profética que está por encima de la historia". Acerca de este carácter nacido en la mente de Shakespeare, el extinto Jorge Brandés, eminente crítico judío de Dinamarca, ha dicho que "se han escrito más libros sobre Hamlet que sobre todos los verdaderos hombres que alguna vez vivieron en Dinamarca".

Quieran los jóvenes escritores intentar decir tanto en torno a Hamlet como dice Hazlitt en tan pocas palabras como estas:

"Este es ese Hamlet, el danés de quien leyéramos en nuestra juventud y sobre quien podríamos decir cosas para recordar durante todos los años futuros; que escribiera el famoso soliloquio sobre la vida; que dió consejo a los jugadores; que juzgó que "este buen armazón de tierra, es un estéril promontorio, y este magnífico firmamento encima, el aire, este majestuoso tejado lleno de fuego dorado, una loca y pestilente congregación de vapores, con lo que "ni hombre se deleita ni mujer tampoco"; él que hablara con los sepultureros y moralizó con el cráneo de Yorik, el condiscípulo de Rosencrans y Guildenstern en Wittemberg; el amigo de Horacio; el amante de Ofelia; el que fuera loco y fué enviado a Inglaterra; el lento vengador de la muerte de su padre, quien vivió en la corte de Horwendillus quinientos años antes que nosotros hubiéramos nacido, pero todos cuyos pensamientos parecemos conocer como conocemos los propios debido a que los leímos en Shakespeare.

Juventud y eternidad

Hazlitt comienza su ensayo sobre "El sentimiento de la inmortalidad de la juventud" así:

"Ningún joven cree que algún día morirá. Es una frase de mi hermano y muy fina. Hay un sentimiento de eternidad en la juventud que nos hace corregirlo todo".

Para los hombres y mujeres jóvenes, ante los cuales está "la vasta, la ilimitada perspectiva", Hazlitt tiene la más honda simpatía.

A los viejos ofrecía poco consuelo. En el mismo ensayo dice:

Mientras avanzamos por la vida adquirimos un sentido más agudo del valor del tiempo. Ninguna otra cosa, empero, parece de cualquier consecuencia y nosotros nos convertimos en míseros a este respecto.

Una descripción

Dijo que Cavanagh era el más extraordinario jugador de pelota que jamás se conociera:

"Cavanagh era irlandés por su nacimiento y pintor de casas de profesión. En una ocasión olvidó sus ropas de trabajo y marchó en su mejor traje hacia la Rosemary Branch para tener una tarde plácida. Una persona se le acercó y le preguntó si no quería hacer algún juego. Por ello acordaron hacer una partida por media corona y una botella de sidra.

"La primera partida empezó... uno, siete, ocho, diez, trece, catorce, todo Cavanagh venció. La siguiente fué lo mismo. Siguieron jugando y cada partida apenas era disputada. "Existe — dijo el inconsciente "fives player" — un golpe que Cavanagh no podrá jamás recibir; en mi vida jugué mejor y sin embargo no pude vencer en una partida. No sé cómo es esto.

Un voto

Esto es todo acerca de Hazlitt, por ahora.

Quien esto escribe confía en que los hombres y mujeres jóvenes, ansiosos por escribir en buen estilo, estudiarán a Hazlitt, como deben estudiar a Sterne, un clérigo británico, cuya prosa e ingenio en "Viaje sentimental" y "Tristram Shandy", constituye lo más delicioso de la literatura inglesa.

EL DECANO DEL PERIODISMO JAPONES EN NUESTRA CAPITAL SE ESCRIBE A MANO

Midzuno, su Director Entusiasta Difusor de Nuestra Cultura

UNA manifestación de cordialidad internacional y de positiva cultura, viene desarrollando silenciosamente "El Argentin Djijo", periódico japonés, del que es director el señor T. Midzuno. La organización y la presentación de este periódico, no puede ser más original. En su mayor parte está escrito a mano, en caracteres nipones, multiplicados en sus copias,

El "ARGENTIN DJIJO"
PERIODICO SEMANAL EN JAPONES
AÑO XII — Nº 550
亜爾然丁時報
昭和十年一月元旦
新年號
NUMERO EXTRAORDINARIO
1º DE ENERO DE 1935

EJEMPLAR del "Argentin Djijo"

después, por el mimeógrafo. Además, cuenta con una sección en castellano, a cargo del escritor y periodista japonés señor G. Yoshio Shinga, cuya personalidad literaria es vastamente conocida en nuestro medio.

Con el señor T. Midzuno

En la calle Uspallata 981 tiene instaladas sus oficinas de redacción y de administración "El Argentin Djijo", título que vertido al castellano puede traducirse aproximadamente por el de "El Noticioso Argentino".

En un ambiente de cordialidad y de fina cortesía, el señor Midzuno, que es el director del periódico, acoge la visita del cronista de CRITICA.

—"El Argentin Djijo" — nos dice — es el decano de los diarios japoneses de la República. Cuenta ya 12 años y cada día proseguimos con mayor entusiasmo la tarea que nos hemos impuesto de servir con lealtad los intereses comunes argentino-japoneses. Amo profundamente a esta tierra y desde la modesta órbita de mi periódico, difundo en mi país cuanto aspecto, medida o iniciativa tienda a aumentar el prestigio y el conocimiento de la Argentina en el Japón, mi lejana patria.

Multiplicado a mimeógrafo

Como es presumible que en el país no exista por menos en la cantidad necesaria — tipografía monosilábica, es decir que reproduzca los ideogramas japoneses interrogamos al señor Mizuno sobre la manera de contemplar esa situación y en ese sentido nos dice.

—"El Argentin Djijo", que aparece todos los sábados desde hace 12 años, está escrito en la parte mecánica de la escritura por un dibujante japonés, especializado. Escritos los originales por los redactores pasan al dibujante el cual, con toda exactitud tipográfica — ni más ni menos como puede hacerlo una máquina — va reproduciendo a mano, los caracteres ideogramáticos. Podemos así ofrecer a nuestros suscriptores y lectores una edición irreprochable, a pesar de no tener a nuestro alcance los medios mecánicos pertinentes.

Preguntamos sin poder contener nuestra curiosidad:

—¿Cuánto tiempo demora el dibujante en reproducir a mano, los originales?

—¡Oh! — nos contesta sonriendo el señor Midzuno — poco tiempo. Algo así como dos días.

Divulgador de las cosas argentinas

Y refiriéndose ya al espíritu del periódico nos dice:

—"El Argentin Djijo", se ocupa, como ya le he dicho de todos los aspectos interesantes de la Argentina y recíprocamente, difunde en este país los aspectos y los problemas de Japón.

Y mostrándonos un ejemplar de la "Sección Castellana" del periódico nos va mostrando el título de los artículos:

"La Evolución del Japón", "Sermones Laicos" de José Ingenieros. Poesías de Carlos Guido y Spano y de Esteban Echeverría, "Trigos Argentinos para Shangai", "La Enseñanza en el Japón", colaboración del doctor K. Nakaya, Intercambio Argentino Japonés, por el señor Z. Amari, Poemas Antiguos del Japón, tomados de las colecciones de Manyoshu, y Kokinshu, etc.

EXTINGUESE LA RAZA DE LOS ESQUIMALES

Así lo Demuestra una Estadística Dada a Conocer en el Canadá.

El gobierno canadiense acaba de publicar una guía de la región ártica del Dominio, que contiene una descripción detallada de todas las tribus de esquimales. La estadística revela que la raza esquimal está en vías de extinguirse; no quedan más que 6.000 sobre 7.103 que había en 1927.

Por otra parte, se ha constatado que los esquimales son indispensables para el desarrollo económico de las zonas árticas. Los intereses financieros invierten allí millones de dólares en la explotación de las industrias de pieles y de minas. Gracias al avión se pueden valorizar las islas apartadas del océano glacial. Pero para estos trabajos, no se puede prescindir del esquimal por ser éste el único capaz de resistir el rudo clima polar.



BELLEZA ESQUIMAL

La nueva guía enumera casi todos los esquimales vivientes allende el círculo polar. Consigna los nombres, la edad, la impresión digital, el nombre de la tribu y, en fin, las aptitudes. Así, los hay entre ellos que se destacan en el transporte de pieles otros son cazadores hábiles o buenos baqueanos para las exploraciones, etc. Un índice de materias bien ordenadas permite encontrar rápidamente la información deseada.

Los esquimales de nuestros días difieren considerablemente de los de hace veinte años. En aquella época el hombre blanco era una novedad en esas regiones y no se veían allí sino, a lo más, marinos balleneros. Hoy, el esquimal es cazador y trabaja no solamente por cuenta de otro, sino por cuenta propia, y tiene almacenes que hacen la competencia a los de las compañías. Muchos esquimales se han enriquecido y hay quienes poseen lanchas, instalaciones de radio, máquinas de coser, gramófonos; algunos se alumbran con luz eléctrica. Las casas de nieve en invierno y las carpas de pieles en verano, sirven siempre de abrigo a los esquimales, pero algunos habitan en casas de madera.

Las autoridades controlan la introducción de las costumbres de los blancos que puedan resultarles nocivas. Así, prohiben la importación de ropas interiores, conservas, etc., porque se ha comprobado que estos productos de nuestra civilización han causado entre los indígenas muchas enfermedades, absolutamente desconocidas cuando no se abrigaban sino con pieles y no se nutrían sino con pescados y carne.

Los esquimales son inteligentes. Los más pudientes envían a sus hijos a las escuelas que los blancos han creado en el norte. Han llegado así a ser comerciantes avisados, y la época en que se podía cambiar por un cortaplumas una ballena, no es ya sino un recuerdo del pasado.

No existe un censo anterior a 1927. La disminución de la población, constatada actualmente, se debe a una fuerte epidemia de gripe que los blancos llevaron a aquellas regiones.

LOS QUEBRACHOS DE NUESTRO PAIS SON CONSIDERADOS LOS MEJORES DEL MUNDO

Dan al Fisco Cerca de 20.000.000 de Pesos al Año

EL quebracho, que hasta el año 1900 no tenía en el país una aplicación industrial intensiva, es actualmente uno de los árboles productores que mayores beneficios aporta a la economía nacional. Se puede decir, con orgullo, que la fuente de producción de extracto de quebracho, empleado por todas las curtiembres del mundo, están ubicadas en nuestro país y el Paraguay y que en torno a esta industria giran ahora cuantiosos intereses a los cuales están ligadas miles de familias obreras.

Un producto sin competidores

Los "montes" de quebracho, que hasta fines del siglo pasado eran clasificados por los terratenientes y los propios habitantes de las regiones boscosas como "quebrachales perros", sin valor de ninguna naturaleza porque no tenían aplicación conocida, se han transformado en centros de intereses comunes y de notables perspectivas económicas. La Argentina y el Paraguay son, en efecto, los únicos países del mundo que producen el quebracho.

Sin mencionar en esta nota el régimen de los salarios y las proveedurías tantas veces denunciado a la opinión pública y los poderes centrales como una vergüenza nacional, se puede decir que la industria del tanino es, acaso una de las más sólidas.

Los bosques fiscales

El problema en efecto, ha dejado de serlo de intereses aislados, para convertirse de permanente interés general. La elaboración del extracto del quebracho se relaciona íntimamente con la industria del cuero y la curtiembre y su mayor proporción proviene de los bosques fiscales, al mismo tiempo que está ligada a las actividades de más de 140 obrajes ubicados en diferentes zonas de la República y especialmente en los territorios Chaco y Formosa.

La producción del quebracho

Y sin embargo, por factores inexplicables para los propios compradores del producto, los fabricantes del extracto de quebracho han complicado de tal manera la situación de la industria, que, hasta hace muy poco tiempo, la fuerte baja impuesta por el mercado motivó el cierre estrepitoso de algunas fábricas del Chaco y Formosa.

Como ningún otro árbol americano, el quebracho da como extracto de 42 a 52 grados, saldo admirable que el mercado de curtidores llegó a cotizar a 24 libras esterlinas cif Hamburgo por tonelada.

Esta es, por lo menos, nuestra opinión personal. Muchísimos industriales que no se preocupan de averiguar las razones por las que operan con pérdidas, insisten en el error de exportar también rollos de quebracho colorado, materia prima que es convertida en el exterior en extracto de quebracho, es decir, para que se haga desde allí competencia al tanino nacional.

A esta imprevisión responde, sin



QUEBRACHO colorado del Chaco

duda, el cierre de los mencionados establecimientos y la situación en ruina de algunos otros a juzgar por las dudas que tienen los fabricantes con respecto a un cambio favorable.

Se impone una legislación forestal

La superficie boscosa argentina, calculada en 600.000 kilómetros cuadrados, en su gran mayoría fiscales, no evidencia, según el profesor Enz, estar en presencia de una riqueza positiva nada despreciable. De este modo, la despoblación forestal ha llegado a ser un problema económico-social llamado a provocar hondas perturbaciones, si se continúa abriendo, insensiblemente, una grave herida en la contextura del país.